

无法忘却的那一天

全景还原“七七事变”



图为驻守宛平城的士兵奔赴卢沟桥抵抗日军（资料照片）。（新华社发）

走相反的方向，因此延误了归队时间。”“七七事变”关键人物之一、日军第八大队大队长木清直1938年6月30日接受《朝日新闻》采访时也坦承：当时已接到士兵归队的报告。

日军在进城彻查被拒绝后，立即开枪示威，并向城内发射炮弹。潜伏在铁路东侧的日军轻重机枪及山炮一齐向宛平城开火，中国守军被迫还击。

奋起反击

中国军队的顽强抵抗出乎日军意料。29军抱定与城、桥共存亡的决心，在宛平城居民的协助下，把城东门堵紧，城西门只留下一条缝隙供人出入。29军的大刀队，继长城抗战后，又一次让日本人魂飞魄散。为拖延时间，日军诡计百出，一再提出谈判，又不断撕毁协议。

7月8日凌晨2时，日军加强了卢沟桥地区的兵力配置，部队集结在卢沟桥火车站西南方，随时准备开战。凌晨2时3分，日军占领了宛平城外唯一的制高点沙岗。

日本人已经做好了发动战争的准备，却以和谈之名，调兵遣将。“其实中日双方开始谈判前半个小时，日本已经得到了这名失踪士兵归队的报告，却仍以这个理由坚决要进入宛平城。”北京市委党史研究室主任谢萌明说。

8日凌晨3时，中国代表到达北平日本特务机关部进行谈判；4时左右，中日双方代表进入宛平城谈判。同时，日本驻屯军司令官田代皖一郎也在天津召开会议，下达了进攻的命令。

凌晨5时，接到命令的日军再次向宛平城发起了进攻，谈判中断。守城部队即刻还击。激战一个多小时后，日军未能前进一步，日方谈判代表见事不妙，遂手持白旗登上宛平城墙，日军借机停止射击，双方又开始谈判。

7时30分，华北驻屯军司令部对驻天津的部队下达了准备出动的命令，并命令在秦皇岛的部队返回北平。

9时30分，日方再度攻打宛平城和卢沟桥。金振中带着两个连队，反击围攻铁路桥东端的日军，经过两个多小时激战，日军被击退到2华里之外，收复了铁路桥东段，战况稳定下来。

“在停战协议不断签订的同时，战斗也一直没有停止。因为宛平城和卢沟桥有坚固的城墙和石桥为依托，日军多次进攻未能得手，于是他们把突破口选在了卢沟铁桥和龙王庙一带。”谢萌明说。

16时，日方让中方代表出城谈判，遭到拒绝。17时，日方再次派人送信，发出最后通牒，提出中国军队限时撤退等要求。未收到满意回复的日军于18时5分炮击宛平城，战斗持续3个多小时，专员公署成为一片废墟，大批民房被炸毁。

王冷斋曾回忆一个细节，可见日本人的狡猾：日本派出的三个谈判代表步行进入宛平城时，用步履丈量了宛平城县府大厅距离城墙的位置，然后将信息传给城外的日本人。谈判过程中，日本的第一枚炮弹就越过宛平城墙，准确无误地炸在县公署里，企图以武力胁迫中方退让。

八年抗战，由此开始。
新华社记者 陈新洲 肖春飞 闫祥岭
(新华社北京7月6日电)

中国人誓死不退。29军大刀队强

“卢沟桥！卢沟桥！男儿坟墓在此桥！最后关头已临到，牺牲到底不屈挠；飞机坦克来勿怕，大刀挥起敌人跑！卢沟桥！卢沟桥！国家存亡在此桥！……”这是北京档案馆珍藏的《卢沟桥歌》词曲，作于78年之前“七七事变”之后。78年过去了，这首歌中透出的悲壮与豪迈，仍让人动容。

1937年7月7日，农历六月廿九。历史奔流至此，瞬间迅猛改道。中华民族近代以来抵抗外敌入侵时间最长、规模最大、牺牲最为惨烈的战争，也是近代以来中国第一次赢得全面胜利的反侵略战争，由此开始。

挑起事端

站在今天的北京宛平城墙下，仍能看到78年前的弹孔。家住卢沟桥畔85岁的郑福来老人回忆，“七七”当天晚上，他在睡梦中被枪炮声惊醒，翌日早上一枚炮弹在自家北房西侧爆炸，小伙伴四春子被炸死。

史料记载：7月7日上午，日军到卢沟桥以北地区进行演习。下午，日军第三大队第八中队在中队长清水节郎的带领下，由丰台兵营开到龙王庙，声称进行夜间演习。

“龙王庙位于宛平城西北，距离仅有千米，而且龙王庙内有中国军队驻扎，日军在此夜间演习，显然另有企图。”平西抗战研究者张东升说。而清水节郎在他当天的日记中这么写道：“这天晚上，天空晴朗，没有月光。星空下，可以隐约看到远处宛平的城墙和附近不时移动的中国士兵的影子。这是一个寂静的夜晚。”

日本人打破了这个寂静的夜晚。19时30分，日军开始演习。22时40分，在宛平城东北日军演习方向响起了一阵枪声。随后几名日军来到宛平城下，硬说一名士兵失踪，要求进城搜查。遭到中国守军拒绝。日军遂包围宛平县城。

午夜12时，日方向冀察政务委员会就“日本兵失踪事件”提出交涉，要求进入宛平县城搜索失踪士兵。时任29军副军长兼北平市市长秦德纯拒绝日方的进城要求，但为了协商解决问题，告知日方“等天亮后，令该地军警备为寻觅，如查有日本兵，即行送还”。

据时任宛平县长王冷斋的《卢沟桥事变始末》等史料记载，秦德纯随即要求驻守宛平的部队严密戒备，随时准备应战，并指示王冷斋“迅即查明，以便处理”。经查明，中国军队并无开枪之事，也未发现有所谓失踪日兵的踪迹。

事实上，日军所谓“失踪”的士兵志村菊次郎，很快就归队了。当年中日关系舞台上的活跃角色松本重治在自己的回忆录《上海时代》中“卢沟桥畔的枪声”一节如是记述：“这个新兵担任传令兵，在离队解手返回时，在黑暗中

袭龙王庙，不到2个小时就夺回了龙王庙阵地。守城中国军队打退了日军的坦克进攻，以血肉之躯，筑起让敌人无法逾越的长城。

抗战到底

卢沟桥和宛平城是出入北京的要冲，自古是兵家必争之地。“‘七七事变’是在日本蓄谋已久的情况下发生的，这一点可以从事变的时间轴清晰看出。”谢萌明说，从“七七事变”整个过程来看，日本军队从蓄意挑衅到寻找借口，直至提出无理要求，得寸进尺，步步紧逼，超出了当时中方的容忍底线。事变爆发并非偶然。根据1901年屈辱的《辛丑条约》，日军获得了平津线一带驻军的权利。“七七事变”前一段时间，日军以丰台驻地不够居住为由，提出在丰台与卢沟桥之间修筑兵营和机场，遭到拒绝。之后，日军无视中方抗议，在卢沟桥附近加紧军事演习，由白天演习发展到夜间演习，由虚弹射击发展到实弹射击。

日本人为何如此想霸占卢沟桥？从当年的地图上可以看出：此时北平城事实上已三面陷入日伪包围，只剩西南面尚有29军驻防，宛平一失，平汉线被切断，北平将成一座孤城，守住卢沟桥，就是守住北平与中原的通道。

日军以演习为借口，经常到宛平城、卢沟桥一带活动，侦察地形，并多次与29军发生争执。进入1937年夏天，日军加大挑衅力度，战火一触即发：当年6月，驻丰台日军一部以攻取宛平城为目标，不分昼夜进行演习。6月21日，日本中国驻屯军紧急成立了临时作战课。《金井武夫回忆录》记载，东京流传着“七夕的晚上，华北将重演柳条湖一样的事件”。

就在“七七事变”前一天的7月6日，日军不顾大雨泥泞在龙王庙以卢沟桥为目标进行攻击性演习。同时，一队日军要求通过宛平城到长辛店演习，遭到中国守军拒绝。日军遂在城外进行部署，威胁守军，双方相持十几小时，日军退回丰台。

面对紧急局面，驻守北平的中国军队加强了戒备。谢萌明介绍，负责具体防务的金振中对部队进行了针对性部署，面对日军的嚣张气焰，金振中要求全营官兵在吃饭前、睡觉前都高呼“宁为战死鬼，不作亡国奴”的口号，以激励官兵守土抗战的斗志。

7月8日，“七七事变”后第二天，中共中央发出通电：“全中国的同胞们！平津危急！华北危急！中华民族危急！只有全民族实行抗战，才是我们的出路！”

八年抗战，由此开始。

新华社记者 陈新洲 肖春飞 闫祥岭
(新华社北京7月6日电)

中国人誓死不退。29军大刀队强

纪念抗战胜利70周年文化主题活动四大看点

新华社北京7月6日电（记者姜谦）6日上午，国务院新闻办公室举行新闻发布会，介绍中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动主题展览和巡展、创作推出舞台及影视文学作品和出版物等方面情况。相关展演活动和创作内容主题鲜明，形式多样，值得期待。

【看点一】
主题展览今日启幕

根据中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念活动的统一安排，自7月7日起，在中国人民抗日战争纪念馆举办《伟大胜利历史贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年主题展览》。发布会上，中国人民抗日战争纪念馆馆长李宗远介绍了展览的有关具体情况。

李宗远表示，本次展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题，共分“中国局部抗战”“全民族抗战”“中流砥柱”“日军暴行”“东方主战场”“得道多助”“伟大胜利”和“铭记历史”八个部分，展览总面积达6700平方米，展出照片1170幅，文物2834件。7月8日起，展览将正式对公众开放，并将作为基本陈列长期展出。

【看点二】
9月3日晚，北京举行文艺晚会

文化部副部长董伟在发布会上介绍，根据中央安排，9月3日晚，由中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、解放军总政治部和北京市在京举办文艺晚会。目前，文化部正配合有关单位，积极推进文艺晚会的组织工作。

董伟还表示，为推动优秀主题文艺作品更好地服务大众、营造良好艺术氛围，全国各地还将陆续推出180余部新创及保留抗战主题作品，涵盖了京剧、话剧、地方戏曲、歌剧、交响合唱音乐会等多种舞台演出形式。

文化部将于8月至10月在全国组织开展纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年优秀剧目巡演活动，届时将推出约70部优秀主题剧目，在全国八大片区巡回演出。

【看点三】
确定一批重点影视作品

国家新闻出版广电总局副局长田

进在发布会上表示，总局确定了一批重点影视作品和出版物，并加大跟踪指导和支持力度，为纪念活动营造良好舆论氛围。

——确定10部重点影片，包括《百团大战》《根据地》《战火中的芭蕾》等。9月1日至10日，将在全国城市主流电影院线举办“纪念抗战胜利70周年优秀国产新片展映”活动。

——确定12部重点电视剧，包括《东方战场》《东北抗日联军》《巨浪》《黄河在咆哮》《吉鸿昌》等。

——确定20部重点纪录片，包括《东方主战场》《抗战史上的今天》《大抗战》等，大部分将于9月底前完成并陆续播出。

——确定3部重点电视动画片：《地道战》《鸡毛信》《狮子崖保卫战》，是总局扶持创作的“抗战三部曲”，将于8月起陆续播出。

——关于出版物。一是确定了100种图书选题和20种音像电子出版物选题，二是从已出版的抗战题材图书中确定了100种优秀图书等。9月份，抗战主题出版将形成热潮。

【看点四】
公布一批档案史料

国家档案局副局长李明华在发布会上介绍，国家档案局中央档案馆将采取出版档案史料、制作专题网络视频等形式，发挥档案的特殊作用，揭露日本侵略者反人类罪行，惊醒世人反对战争、珍爱和平。

——出版《中央档案馆藏日本战犯笔供选集》：1951年至1956年6月，最高人民检察院对在押日本侵华战犯的罪行进行了侦查。其间形成的日本战犯的书面笔供材料，绝大部分是首次公布。全书100余册，从今年8月中旬陆续出版，部分笔供将于8月1日至31日在国家档案局网站公布。

——出版《中央档案馆藏美军观察组档案汇编》：1944年7月，美军观察组到达延安，考察中国共产党及其领导的武装抗日作战的贡献等情况，收集日军情报。汇编就是公布与此有关的档案，绝大多数为首次公布，拟于抗战胜利纪念日前后印制出版。

——出版《八路军新四军抗战档案选编》：真实反映中国共产党领导的八路军、新四军对日抗战情况，从中央档案馆和中国第二历史档案馆馆藏档案中选取部分档案影印出版，其中很多为首次公布。

“抗战胜利之火”全国传递启动

“码”上燃烧胜利激情

本报讯 铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来——由南京龙虎网发起的“抗战胜利之火大型网络传播行动”获得全国各城市的热烈响应。在今天“七七”事变78周年这个特殊的日子里，全国15个副省级城市、150个网盟城市共同参与，全国传递正式启动，通过全国、全球范围内线上点燃胜利之火、

烽火

传播胜利之火，表达对抗战胜利的纪念、对和平的企盼。

胜利之火，是顽强抗争中的铁血凝炼，是民族胜利的自豪喜悦，是和平年代的薪火相传。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，抗战的烽火曾在中华大地上燃烧，胜利之火也应在全国各地点亮、绽放。作为全国各城市的党报和网络门户，将通过这次活动的参与，共同承担起铭记历史、传承民族精神的重任。此次“抗战胜利之火传递”由15个副省级城市以及150个网盟城市共同参与，将通过报纸、电视、电台、网络、客户端、手机

报、官方微博、微信等多种传播手段，展开跨地域、跨媒体、全方位的传递和报道。同时，国内15个副省级城市党报还将联动进行“抗战·城市记忆”报道，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年活动添上浓墨重彩的一笔。

9月3日，“抗战胜利之火点亮中国”活动将在南京举行。展示“抗战胜利之火”传递成果。读者、网友参与“抗战胜利之火”传递，可登录shengli70.longhoo.net，或扫文中二维码，还将有机会获得抗战胜利70周年纪念徽章和纪念明信片。

此后，宁西珍先后参加了瓦鲁班战役、孟拱河谷战役、卡马英战役等。强渡伊洛瓦底江战役是宁西珍在缅参加的最后一次战斗。当时已任排长的宁西珍和战友在船头架起机枪，行至江心时遭到敌人袭击，多名战友受伤溺亡。

宁西珍至今清晰地记得，从缅甸归来后，1945年8月自己在湘西战场听闻日本无条件投降消息时的情形。“大家一起唱啊、跳啊。那种心情，真的无法用语言形容。”此后，宁西珍又先后随部队赴芷江和南京，承担日军芷江受降仪式和南京受降仪式的外围警戒任务，见证了抗战胜利最荣耀的一刻。

枪林弹雨走过的人生，让宁西珍对战争有了更深刻体会。如今的他，身体佝偻，听力不佳，但却声音洪亮，思维清晰。当有慕名者前来拜访时，他总会穿着整齐，在胸前挂上各地志愿者送上的抗战英雄纪念章，以缅怀那段峥嵘岁月。但每每谈起在战场上的经历，他也总是神情凝重。他说：“我不是英雄，我只是战争的幸存者。”2日，在陕西省泾阳县云阳镇，这位参加过日军芷江受降和南京受降的抗战老兵面对记者，平静地说出这句话。

宁西珍的人生记忆，被几个时间节点勾勒得逐渐清晰。

最终，太洛战役获得全胜，中国军队歼灭日军800多人，收缴十余辆军用卡车。战役总指挥史迪威将军甚至不相信装备落后的中国军队能取得这样大的捷，亲临战场清点人数后深表佩服……

中官新路景观提升工程勘察设计招标公告

(15GC040075)

www.bidding.gov.cn自行下载招标文件。
2. 如为联合体投标的，由联合体牵头单位购买招标文件，并在系统内登记联合体所有成员完整的单位名称。
3. 招标文件每套售价300元，售后不退。
4. 招标文件质疑截止时间：2015年7月13日16时00分，建议投标人在此时间前下载招标文件。
5. 如有补充的招标文件请关注本网站，自行下载，不另行提供纸质版补充文件。
6. 本项目不接受窗口购买招标文件，有意参加投标申请人在网上购买文件前，须先办理《宁波市公共资源交易证》。详情请登录宁波市公共资源交易中心网站“资料下载”栏(咨询电话:0574-87187966 陈工)。
7. 有关本项目招标的其他事项，请与招标代理机构联系。
8. 投标保证金。
9. 1金额：人民币壹万元整。
10. 形式：银行电汇或银行转账支票直接缴入以下账户：
收款人：宁波市建设工程招标管理办公室保证金专户
开户银行：华夏银行宁波分行
银行账号：6130200001819100058001。
11. 提交截止时间：2015年7月20日16时(北京时间，以资金到账时间为准)，迟延时间详见示范文本“投标人须知”第3.6.4条款，联系电话:0574-87290972。
12. 投标文件的提交
13. 投标文件提交的截止时间(投标截止时间，下同)为2015年7月23日14时00分，地点为宁波市公共资源交易中心(具体受理场所以详见公告栏)。
14. 逾期送达的或者未送达指定地点的投标文件，招标人不予受理。
15. 招标公告发布
16. 时间：2015年7月2日至2015年7月20日。
17. 2媒介：本次招标公告同时在宁波日报、宁波市公共资源交易中心网站(www.bidding.gov.cn)、宁波市建设工程招标管理办公室网站(www.nbctc.com.cn)和中国宁波网(www.cnnb.com.cn)上发布。
18. 联系方式
招标人：宁波市江北区住房和城乡建设局
地址：宁波市江北区庄桥站路88号
联系人：钱芸
电话：0574-87355733
招标代理：宁波欣达建设项目建设有限公司
地址：宁波市高新区海曙路8号涌金物流大厦6楼
联系人：屠世侠
电话：0574-87357508
传真：0574-8907720
9. 备注
9.1 本项目为电子开评标项目，参加投标企业(联合体投标的联合体各方)必须办理“电子招投标数字证书及电子签章(CA锁)”，否则无法参与投标，详情请登录宁波市建设工程招标管理办公室网站(www.nbctc.com.cn)查阅文件公告栏中《关于办理CA锁有关事项的通知》。
9.2 本项目投标文件应由宁波市建设工程计算机辅助评标系统统一投标工具6.1.1生成。投标工具6.1.1可至杭州擎州软件有限公司直接下载使用 (<http://www.qzsoft.com.cn/downdetail.php?id=5353>)
9.3 软件公司联系人：翁工；电话：18957817021