

文艺评论的“六问”“三原则”

宋 臻

厨在满足顾客的口腹之欲外，或多或少渴望得到一些美食评论家的评判与建议。同样道理，文艺的创作生产和文化消费同样需要通过科学、健康、理性、客观、公正的文艺评论来树立正确的价值导向，催生文化精品，鼓励和推介新生力量。那么，文艺评论作为一种人的主观行为，何以做到科学、客观、健康、理性与公正？

笔者就想文艺评论的“六问”范式与评论三原则谈几点粗浅的认识。

所谓“六问”范式，是指文艺评论不妨通过六方面的问题来考察需要评论的对象，即为何为之、为谁为之、谁为之、为之者何、如何为之、为之何如？

第一，先问文艺创作的目的、动机何在。康德曾经说过，美是一种无目的的存在。王羲之的书法作品，其原初的功能可能是一封写给朋友的普通书信。但随着文艺生产与创作独立性的产生，艺术创作便有了特定的目的性。或为纪念、或为庆祝、或为颂扬、或为批判……是为何为之？

由此，便有了第二问：为谁为之。这个谁，可能是某个具体的人、某件具体的事，也可能是一个抽象的群体、某种独特的时空意象。习总书记在文艺工

作座谈会上就谈到文艺评论工作要坚持“历史的、人民的、艺术的、美学的”观点评判和鉴赏作品，其实也相应地谈到了文艺创作要服务于人民这一基本要求。当然，人民的观念多少有些抽象，但文艺的魅力也正在于能用生动鲜活的作品赋予抽象的概念以生命的活力；

第三，谁为之是说应当正确认识文艺创作的主体是谁。对于不同的创作主体，应该有不同评价标准和艺术要求。譬如，对专业人员和专业团体的文艺创作不能和业余的文艺创作用同一套评价标准进行评判，当然，不同的标准仅仅是在相同的艺术标准下为了公平起见而有所区分，除此之外并无其他作用；

第四个问题，为之者何，这个问题涉及文艺作品的内容本身，究竟要通过这个作品表达哪些内容？于是也就有了第五问，如何为之。作者是通过哪些艺术表现手段来表达自己的想法和理念的；

第六问，为之何如？这是评论的最后一个环节，即最后才得出关于到底做得怎么样的评论。一般民众进行文艺作品的鉴赏如参照上述“六问”范式，相信会有助于理解文艺作品，建立起与作者的对话关系。

但对于从事专门文艺评论的人而言，除此之外恐怕还应该具备“专业性”、“建设性”、“独立性”三项原则。所谓专业性，即评论者本身要对所要评论的对象具有相应的专业知识和专业评判能力。如果仅仅从感性直观的角度进行文艺评论，往往只能肤浅地停留在表面现象上，专业性原则会要求评判者从相对客观的标准来审视需要评判的对象，才能做到我们前面所说的客观要求。建设性原则是指文艺批评要从帮助作品改进或帮助一般受众理解的角度为作品提出具有建设性的意见和建议。对那些不可能再有变化的作品，也应该指出其相应的时代局限性。独立性原则实际上是希望保持文艺评论本身的纯粹性。

近年来，也出现了不少出于功利的目的刻意为之的评论，或歌功颂德、或恶语抨击，这都不是健康的文艺评论应有的现象。宁波的文艺创作要想真正繁荣，离不开文艺评论的鞭策。而要发挥好文艺评论的鞭策作用，则有待于更多热爱、关心文艺生活的人真正参与其中。文艺评论家协会的成立只是一个起点，但在这样一个变革的时代成立这样的机构，又何尝不是一种机遇？

第39届世遗大会闭幕

明年中国将申遗两项



据新华社电（记者郭洋 唐志强）第39届联合国教科文组织世界遗产委员会会议（世界遗产大会）8日在德国波恩闭幕，下届大会将在土耳其伊斯坦布尔举行。

本届世遗大会6月28日至7月8日举行，大会审议通过了24处新世界遗产，并扩充3处已有世界遗产。截至目前，世界遗产总数达到1031处，包括802处文化遗产、197处自然遗产以及32处自然与文化双遗产。

新增的24处世界遗产中包括23处世界文化遗产和一处自然与文化双遗产。以湖南永顺老司城遗址、湖北唐崖土司城址和贵州播州海龙屯遗址为代表的中国土司遗址今年成功入选世界遗产名录，令生活在中国西南山区的土家族、苗族和仡佬族第一次拥有了自己的世界文化遗产。

仅有的两处自然与文化双遗产为牙买加的蓝山-约翰·克罗山脉，这也是这个加勒比海岛国迎来的首个世界遗产。同时，新加坡植物园建于1859年的新加坡植物园获得其首处

世界遗产。

由于受到战乱损害或威胁，伊拉克的哈特拉古城，也门的萨那老城和希巴姆古城被列为濒危世界遗产。哥伦比亚洛斯卡蒂奥斯国家公园则因管理“显著改善”，被委员会移出濒危世界遗产名录。目前，濒危世界遗产名录中共有48处遗产。

保护世界遗产免受极端组织破坏是本次会议的焦点。联合国教科文组织总干事博科娃在会议期间发起“为遗产联合起来”全球联盟行动，反对蓄意破坏文化遗产的行为。世界遗产委员会还通过了波恩宣言，谴责极端武装组织对文化遗产的破坏，建议将文化遗产保护列入联合国维和行动之中。

世界遗产大会每年举行一次。本届大会8日闭幕时宣布，下届大会将于2016年7月10日至7月20日在土耳其城市伊斯坦布尔举行。

新华社记者从中国代表团获悉，明年我国将有两个申遗项目接受审议，分别是广西左江花山岩画文化景观和湖北神农架。

“众筹”能让实体书店走多远？

据新华社电（记者赵洪南）“拥有一家属于自己的书店”，或许不是不少爱书人有的想法。现如今，众筹书店的兴起满足了爱书人的愿望，让读者摇身一变成了书店的“主人”。事实上，在经历了“倒闭潮”后的实体书店一直在探索自救之路，然而，众筹书店又能让实体书店走多远呢？

位于沈阳浑南新区的氧气书吧是一家众筹书店，走的是清新、文艺路线，摆设精致，环境幽雅，不光有书，还有咖啡、轻食简餐、创意产品等等。

众筹发起人、氧气书吧老板莫钧说，书吧今年6月发起众筹活动，跟投入每出资2万元，可获赠1%红股份，跟投入除了拥有合伙人的身份外，还享有免费借阅图书权、餐饮消费折扣、优先签售图书权和若干次免费阅读书店场地使用权。

“众筹消息发布后，不到一个月的时间就已经有70人参与，并和书店达成了初步投资意向。”莫钧说，“我们希望通过众筹整合资源，扩大书店的影响力。目前，我们的浑南新店基本上具备了开业能力，资金投入也已经到位，在这个时间点做众筹主要是为了营销，获取更多的资源、找到更合适的合伙人。”

如今，在租金持续高涨、电商分流顾客以及读者阅读习惯改变等众多原因的冲击下，实体书店经历了一轮又一轮的倒闭潮，而众筹书店的兴起无疑让诸多挣扎在存亡边缘的实体书店看到了生机。

2014年，北京“字里行间”书店在发布众筹项目的24小时内就成功众筹了100多万元，使众筹书店作为一种新兴的阅读空间，获得了诸多粉丝，更为实体书店的发展提供了一个新思路，这在当前“实体书店正在衰退并走向灭亡”的议论声中，显得尤为可贵。

在传统书店看来，如此新兴的方式是否可以“纳为己用”呢？在沈阳市和平区新华书店一位负责人看来，众筹书店的兴起是实体书店向好的发展方向，这对传统书店是一种启发，这样的书店将影响很多人，让更多的年轻人走进书店。“这样的服务理念、营销思路确实应该是我们研究思考的。”

“书业需要像众筹书店这样新兴的方式，应该允许它们存在，并且能够在一段时间内影响不少读者。但如此的新兴手法，却并非能够被所有书店复制的，我们则应该从中寻找自己的服务方式，实在落地。”沈阳席殊书店经理曹丽娟说。

曹丽娟说，众筹书店是向公众展示创意以争取关注和支持，进而获得所需要的资金支持。门槛低、参与性广，让众筹书店受到不少爱书人的欢迎。书店众筹看起来是好消息，但如果运用不当的话，不仅有背离本意之嫌，甚至会有哗众取宠的成分。

“如果将卖书作为唯一功能，实体书店迟早是要关门的。”沈阳呐喊书店的投资人徐双泉说，物联网时代的到来，颠覆了人们传统的消费观念和阅读方式，“如何吸引年轻一代到书店来”成了他经常思考的一个问题。

●第一届全国青年运动会帆船帆板预赛昨天在宁波象山松兰山开赛，共有来自全国各地9支代表队的170余名选手参赛，其中5名选手来自宁波。这项比赛原定13日结束，但由于台风天气影响，从今天起剩余的比赛将推迟几天进行。（姬联锋）

胡朝霞书法篆刻艺术展在京举行

成为我省首位在中国美术馆办个展的女书法家

本报讯（记者周燕波 通讯员邵剑勇 郑志明）昨天，“大道无极”——胡朝霞书法篆刻艺术展暨《胡朝霞书法篆刻作品集》首发仪式在中国美术馆隆重举行。展览共展出我市青年女书法家胡朝霞创作的90幅书法作品及50件篆刻作品，全方位、多角度地展示了她在书法、篆刻领域的艺术成就和创作才华。在开幕式上，胡朝霞还在现场挥毫泼墨，为观众展示她挥洒自如、娴熟流畅的高超书艺。



图为胡朝霞在展览现场挥毫泼墨。

胡朝霞，现为中国书法家协会会员，供职于宁波市文化馆。她从5岁开始练习书法，20岁到中国美术学院深造。自上世纪90年代起，她的书法、篆刻作品多次获得中国书协、浙江省文化厅、浙江省书协等主办的书法篆刻展览最高奖，20多次入选中国书协主办的“兰亭奖”评选、全国书法篆刻展、全国中青年书法篆刻展等规格展览并获奖，被国内书法界誉为继董娴之后又一位以擅长写大字著称的当代女书法家。2011年她获市市委宣传部文化系统“六个一批”文艺人才称号；2014年，她被评为“跨世纪2013—2014中国书法十大年度人物”，并成功申报国家艺术基金创业类人才项目。

这次展览不仅对胡朝霞来说意义非凡，也是我市书法艺术创作成果的一次成功展示。据了解，她是我省首位在中国美术馆举办个人作品展的女书法家，也是我市当今书法家中唯一在中国美术馆举办个人作品展的书法家。

的展厅内，一幅宽23米、高3.7米的巨幅书法作品几乎占了整整一面墙，成为吸引观众眼球的最大亮点。据胡朝霞介绍，这幅叫《桃花源记》的巨幅作品是首次公开亮相，也是她为这次在京展览特意创作的。《桃花源记》全文近400字，她采用隶书书写。“是上月初我在雅戈尔体育馆里花了两个多小时完成的，写的时候比较投入，可以说是一气呵成，写完后我大汗淋漓，全身酸痛，几乎有种虚脱的感觉，但创作时那种豪迈的激情也让我久久难忘。”胡朝霞回忆当时的创作情景时感慨道。

本次展览由省文联、省书协、市委宣传部、市文广新闻出版局、市文联主办，展览持续至7月16日。

●宁波市非奥运动项目轮滑训练基地在暑假期间对广大中小学生免费开放轮滑课，学习内容为轮滑安全及基本滑行技巧。培训时间从7月15日起至8月底。报名限额100人，报完截止。（林海 陈锡俊）

●昨日，“铭记历史，珍爱和平”红色藏品展览在鄞州区地质古藏博物馆举行，共展出大型抗战军事题材的石质藏品《峥嵘岁月》《星火燎原》等百余件。（南华 松虎）

“互联网+”撬动中国动漫游戏产业升级

据新华社电（记者许晓青 周文其）“互联网+”正进一步撬动中国动漫产业“换挡”升级。在9日开幕的第11届中国国际动漫游戏博览会上，包括迪士尼、东方梦工厂、索尼等300多家中外厂商展示了其对接中国“互联网+”新经济热潮的新产品、新业态。

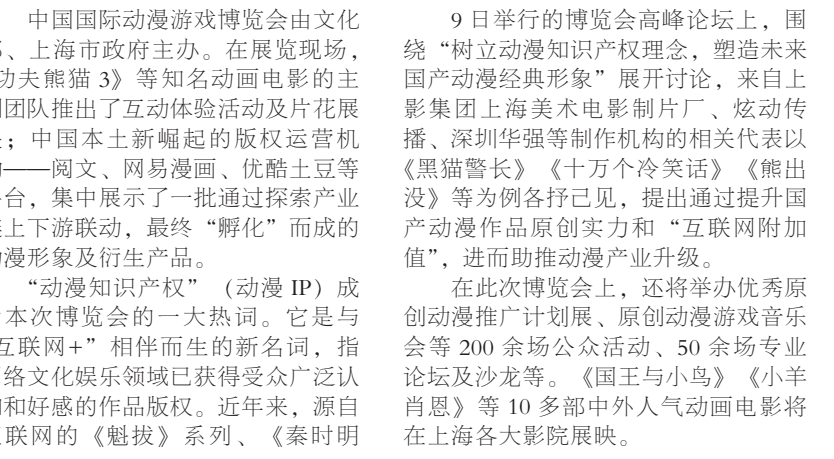
中国国际动漫游戏博览会由文化部、上海市人民政府主办。在展览现场，《功夫熊猫3》等知名动画电影的主创团队推出了互动体验活动及片花展映；中国本土新崛起的版权运营机构——阅文、网易漫画、优酷土豆等平台，集中展示了一批通过探索产业链上下游联动，最终“孵化”而成的动漫形象及衍生产品。

“动漫知识产权”（动漫IP）成为本次博览会的一大热词。它是与“互联网+”相伴而生的新名词，指网络文化娱乐领域已获得受众广泛认可和好评的作品版权。近年来，源自互联网的《魁拔》系列、秦时明

月》《花千骨》等作品中诞生了一批原创人物形象，促使动漫与网络文学、网络游戏、影视剧、衍生产品等紧密联系在一起，有的作品已拥有数千万稳定的粉丝，有的还拍成了热播连续剧。进入2015年，在“互联网+”热潮中，动漫产业链中的“动漫IP”概念更是炙手可热。

9日举行的博览会高峰论坛上，围绕“树立动漫知识产权理念，塑造未来国产动漫经典形象”展开讨论，来自上影集团上海美术电影制片厂、炫动传播、深圳华强等制作机构的相关代表以《黑猫警长》《十万个冷笑话》《熊出没》等为例各抒己见，提出通过提升国产动漫作品原创实力和“互联网附加值”，进而推动动漫产业升级。

在此次博览会上，还将举办优秀原创动漫推广计划展、原创动漫音乐节音乐会等200余场公众活动、50余场专业论坛及沙龙等。《国王与小鸟》《小羊肖恩》等10多部中外人气动画电影将在上海各大影院展映。



七月九日，“猪猪侠”系列动画电影亮相博览会宣传。（新华社发）



中俄国际象棋对抗赛将在宁波举行

本报（记者姬联锋）记者昨天从鄞州区体育局获悉，“鄞州杯”第九届国际象棋对抗赛将于7月13日至21日在钱湖悦庄酒店举行。作为国际棋坛的一项备受瞩目的传统赛事，中俄双方各派出5名男棋手和5名女棋手参赛，赛事总奖金为5万美元。

本届比赛高手云集，中国队由国际象棋特级大师、国家体育总局棋牌运动管理中心副主任叶江川亲自带队，2015年全国个人锦标赛冠军韦奕领衔出战。收获了2015年世界团体锦标赛冠军的余洪瀚、卜祥志、王晨等人也将参加比赛。俄罗斯队也派出了高手参赛，有5名棋手的等级分超过2600分，佩特·斯维德勒世界排名第18名，是本次比赛排名最高的棋手。

这是鄞州作为中国国际象棋国家队训练基地第三次承办中俄国际象棋对抗赛，前两次分别于2008年、2010年承办了第五届、第七届中俄国际象棋对抗赛。本次比赛期间，组委会将安排韦奕等棋手与鄞州小棋手进行交流。

本次比赛由中国国际象棋协会、宁波市鄞州区人民政府主办，鄞州区体育局、鄞州区体育总会承办。

红色邮品上市发布会举行

本报讯（记者南华 通讯员郑红萍 许凌云）昨日，中国邮政“幸福中国梦”纪念抗战胜利70周年红色邮品宁波站上市发布会在我市举行，共限量推出大型红色系列经典邮票珍藏册《红太阳·照山河》《全国山河一片红》《在希望的田野上》《和平颂》《共和国领袖》《万山红遍》《亮剑》等新邮品。扮演伟人毛泽东的特型演员钱宝林进行了现场表演。



特型演员正在表演。（南华 摄）

冲浪互联网 让爱飞扬 宁波首个在线义卖义买平台请您赐名

还记得今年情人节，4朵玫瑰卖出1000元，5小时内筹得善款21250.2元的义卖吗？

那次的受助对象是“尿毒症母亲俞松萍”。这位重病母亲因此得以继续治疗；还记得5月9日，“二百”前义卖石玩挂件、DIY美石、手绘杯子、彩珠手链等新奇玩意吗？

那次的受助对象是“镇海区务实学校近百个小小新宁波人”，大家赶在“六一”儿童节前给孩子们送上了一份温暖的节日礼物；还记得5月底，中国宁波网民生e点通林萍微心愿工作室举办的一场微信“葫芦侠”义卖吗？

那次的受助对象是“葫芦爸爸的5岁病儿”，现在“葫芦娃”已筹够首次做骨髓移植的20余万元救命钱。

如今，中国宁波网民生e点通林萍微心愿工作室的义卖义买又将开启新的形式——宁波首个大型在线义卖义买平台即将上线！

这个独特的在线义卖义买平台由中国宁波网民生e点通林萍微心愿工作室

和宁波文化卡、宁波布兰登堡蔬果农庄联手打造。它让各位亲更方便地展示、奉献自己的爱心，也将让各位亲收获更多的感动与惊喜。

一件物品一份真情，一笔善款一颗爱心！

通过这个在线义卖义买平台，您可以“购买”困难群体所需要的“帮助”，也可以“寄卖”自己的爱心物品，并请中国宁波网民生e点通林萍微心愿工作室把“寄卖”所得赠予需要帮助的困难者。义卖款项将直接进入宁波慈善总会民生e点通爱心基金。民生e点通林萍微心愿工作室会细心记录您的善举，并将每一笔善款的用途在网上公示。

为了更好地服务各位网友，平台还联合宁波文化卡和宁波布兰登堡蔬果农庄，推出“放心购”和“开心购”。宁波文化卡近200家加盟商户将在此为您奉上各种优惠折扣的文化产品，范围涵盖影院、书籍、景点、教育、培训、休闲娱乐、健身等文化消费的各个领域。多家种植、养殖基地将为您直供60余种价格实惠的有机蔬菜、水果以及放心大米与食用油。平台的“放心购”和“开心购”将在惠民惠民的同时，把结余部分捐赠宁波慈善总会民生e点通爱心基金，为宁波困难群体雪中送炭。

帮助别人，快乐自己。宁波第一个在线义卖义买平台希望有一个响亮的名字。各位亲，请您赐名。欢迎您通过微信（搜81850关注）热线81850000与我们联系。征集截止时间：7月20日。中国宁波网将在赐名网友中抽取5位幸运者，各赠送价值200元的大奖，并赠送最佳取名网友价值1670元的山地车一辆。

相关链接

中国宁波网民生e点通于2014年3月1日联合宁波市“保险方舟”志愿者总队试行“林萍微心愿工作室”以来，借力网络平台的互动功能，发动并整合社会各界的爱心，推出了“梦想列车系列”、“小e帮您过大年”、“大手牵小手”等各种爱心公益项目。工作室已开启梦想列车20余次，汇集爱心人士3000余人次，筹集善款200余万元，为困难人群实现梦想2000余个。（中国宁波网民生e点通 张璐）