

我市9部作品获省优秀文学作品奖

另有5个项目入选省文化精品扶持工程

本报讯(记者陈青 通讯员冯国祥)2012—2014年度浙江省优秀文学作品奖评选日前揭晓,43部(篇)作品荣获优秀作品奖,2部作品获荣誉奖,我市有9部作品获殊荣。昨日,评奖结果公示已结束。

9部获奖作品为:赵柏田的长篇小说《买办的女儿》,杨东标的长篇纪实文学《此心光明——王阳明传》,张忌的短篇小说《素人》,张巧慧的诗歌集《缺席》,高鹏程的诗歌集《退潮》,帕蒂古丽的散文集《隐秘的故乡》,于亚群的散文集《给燕子留个门》,徐海蛟的儿童长篇小说《别嫌我们长得慢》,

王路的儿童长篇小说《嬗变》。在全省各地市中,我市作家的获奖数居于前茅,充分体现了我市文学创作的整体实力。

又讯(记者陈青)记者昨日获悉,省委宣传部近日公布了浙江省文化精品扶持工程第十批扶持项目,我市共有5个项目入选。

据悉,本批文化精品扶持工程评选共收到来自全省各艺术门类申报项目280个,经资格初审、专家评审和工作委员会审议,并经省委宣传部部务会议审定,电视剧《抗倭英雄戚继光》等72个申报项目被

列入浙江省文化精品扶持工程第十批扶持项目。我市的5个项目分别为:工夫影业股份有限公司的《少年班》(电影类)、宁波广电集团的《主义之花》(纪录片类)、宁波市演艺集团有限公司的舞剧《十里红妆·女儿情》(戏剧类)、我市作家帕蒂古丽的长篇小说《帕提夏弥留之际》、儿童文学作家王路的《那些阳光灿烂的日子》(均为文学类)。我市作家赵柏田散文集《南方书》(即日前刚在北京首发的《南方书》)也入选该名录。

我市作家的3部文学作品中,帕蒂古丽的长篇小说《帕提夏弥留之际》以

库车王达吾提·麦合苏提为故事原型,深入挖掘一个家族历史、宗教、文化与中华文化融合的过程,同时也反映出维吾尔族人在民族灾难面前的努力和抗争,在危难之中对祖国和民族尊严的捍卫,在历史的激流中对正义理想与文明进步的追求。据悉,该书是中国作协2015年重点作品扶持项目,创作预计30万字,今年年底完成采访和创作雏形,2016年9月出版。目前,作者帕蒂古丽仍在库车实地采风创作。

儿童文学作家王路的《那些阳光灿烂的日子》聚焦改革开放初期的儿童世界和心灵。该作品此前已在浙江

文艺出版社旗下的《未来作家报》部分连载,在中小读者中引起强烈反响。此后,又获得“长江杯”网络小说大赛三等奖,并成为网络收费作品。

赵柏田的《南方书》是一部旨在传承传统文化精髓、讲好中国故事的长篇主题散文。年初申报时尚未出版,书名未定,日前,该书在北京首发,定名为《南方书》。书中晚明时期南方中国的文人、奇士、才子、佳人以一种日常生活的存在形态一一登场,赵柏田以诗性与智性融合的叙事方式,写尽了一个时代的繁华与苍凉。

张稀哲离开德甲 重归北京国安

新华社北京7月15日电(记者汪涌)备受关注的中国年轻球员张稀哲的归属问题,15日水落石出。北京国安足球俱乐部总经理高潮接受新华社记者采访时确认,已同张稀哲正式签约,张稀哲将重新披上国安战袍征战。

今年年初,国安主力球员张稀哲正式转会德甲劲旅“狼堡”沃尔夫斯堡俱乐部。不过在半个赛季的德甲比赛中,张稀哲尽管曾入选比赛18人名单,但是没有一次正式出场比赛。对于这名正处于关键成长期的中国足坛新秀来说,能够踢上比赛成为他新的选择。张稀哲和他的经纪人同“狼堡”、国安进行商议后,与“狼堡”解约,重新回到国安。

国安俱乐部总经理高潮针对前段时间有些媒体称“狼堡”系公关需求而将张稀哲招入的报道予以反驳。高潮称,“狼堡”是德甲劲旅,对于引进张稀哲十分谨慎。其球探上赛季多次来到北京工人体育场,对张稀哲比赛的表现进行实地考察。“狼堡”在听取主教练的意见后,最终决定购入张稀哲。

高潮透露,国安本赛季一度面临三线作战,舍不得放张稀哲走。但是张稀哲是国安自己培养成才的孩子,在获知他有到欧洲一流俱乐部踢球的强烈愿望和机遇后,国安俱乐部考虑再三,还是忍痛放行。德甲半个赛季的经历,虽然没有在正式比赛中出场,但是张稀哲还是颇有收获的,他在“狼堡”的高强度训练、观察和交流,对于他未来的成长非常有帮助。

高潮表示,国安俱乐部就是张稀哲的家。对于球员来说,最重要的是能打上比赛。在了解张稀哲希望重回国安的信息后,国安立即同“狼堡”进行了深入的交流,并就张稀哲回归北京达成了一致意见。高潮表示,张稀哲是国内最优秀的年轻球员之一,在国安的战术体系中发挥着重要的作用,上赛季就是主帅萨诺的一员爱将。张稀哲的回归,对于目前排在中超积分榜首的国安队的实力是极大的补充。

330万美元 美网单打冠军奖金 创历史新高

新华社华盛顿7月14日电(记者李博闻)美国网联14日宣布,网球四大满贯赛事之一的美国公开赛今年的总奖金和男、女单打冠军奖金均比去年有所提升,分别达到4230万美元和330万美元。

据悉,今年美网总奖金将为4230万美元,比2014年提升10.5%。男、女单打冠军的奖金将为历史最高的330万美元,比去年提升10%,亚军将有160万美元的收入。

330万美元也将是今年四大满贯赛事的单打奖金最高。今年澳网的单打冠军奖金为250万美元,法网为200万美元,温网为290万美元。

今年的美网将于8月31日在纽约开赛。

斯特林成为身价最高的英格兰球员

新华社伦敦7月14日电(记者王子江)利物浦前锋斯特林14日正式转会曼城队,4900万英镑的转会费也使他成为历史上身价最高的英格兰球员。

曼城俱乐部通过官方网站发表声明说:“曼城高兴地宣布,拉希姆·斯特林已经与俱乐部签订了一份为期5年的合同,正式成为了球队的一员。这名20岁的球员也创造了英格兰球员转会费的最高纪录,同时也创下了曼城俱乐部的转会费之最。”

据透露,斯特林的首期转会费是4400万英镑,另外的费用根据他上场次数的多少追加,最多可达500万英镑。即使是4400万英镑也刷新了英格兰球员转会费纪录。此前的纪录是由安迪·卡罗尔创造的,他从纽卡斯尔转会利物浦时,创造了3500万英镑的纪录,不过他场上的表现并不尽如人意。

现在效力于皇马的威尔士球员贝尔依然是全英国最贵的球员,他2013年从热刺加盟皇马时,创下了8500万英镑的纪录。

斯特林与利物浦的合同本来到2017年到期,上个赛季红军给他一份周薪10万英镑的新合同,但被他拒绝。之后他与俱乐部的关系不断紧张,他的经纪人甚至放言,即使周薪增加到90万英镑,斯特林也不会留在利物浦。

斯特林拒绝效忠利物浦让很多红军球迷大为愤怒,有人甚至通过社交媒体对他三岁的女儿发出威胁,利物浦警方已经对此进行调查。

范佩西正式与费内巴赫切签约



7月14日,荷兰球星范佩西在签约仪式上向球迷致意。(新华社/路透)

新华社伊斯坦布尔7月14日电 荷兰前锋范佩西14日正式与土超豪门费内巴赫切队签约,双方签订了一份为期3年、年薪490万欧元(约539万美元)另加浮动比赛奖金的合同。据媒体报道,范佩西的转会费约为470万欧元(约517万美元)。

此前,费内巴赫切已经签下葡萄牙边锋纳尼,范佩西成为今夏这家土超豪门签下的第二个前曼联球员。在范佩西的亮相仪式上,共有约18000名费内巴赫切球迷到现场迎接。费内巴赫切官方表示,此次转会将是土耳其超级联赛有史以来最重要的一次转会。

范佩西对于自己即将开始的土超生涯充满期待,他在发布会上表示:“现在我已经不是费内巴赫切大家庭的一员了,我将竭尽全力帮助球队赢得冠军,以此回报我们的球迷。”



女子佩剑剑拔赛摘铜

7月14日,获得银牌的法国选手塞西莉亚、获得金牌的俄罗斯选手索菲娅以及获得并列铜牌的中国选手沈晨、匈牙利选手安娜(从左至右)在世界击剑锦标赛女子佩剑颁奖台上合影。(新华社发)



《煎饼侠》演员来甬宣传

爆笑喜剧电影《煎饼侠》演员潘斌龙、崔志佳、衣云鹤,昨日在我市UME国际影城、时代电影大世界、万达影城鄞州店等影院亮相。据了解,《煎饼侠》定于7月17日在全国同步上映。(南华 赵盛张 摄)



中国男篮助力北仑慈善事业

昨天,中国国家男子篮球队主教练宫鲁鸣、领队柴文胜代表球队将全队签名的一批篮球捐赠给北仑区慈善总会。图为活动现场。(林海/文 索向鲁/摄)

言必称“视觉冲击力”

叶向群



得闲爱逛美术馆、展览馆,一来陶冶自己,偶尔也给熟悉的朋友捧个场。这些年宁波的各类展览琳琅满目,每每置身于艺术长廊,耳畔总会传来这样的赞叹声:这幅作品好,视觉冲击力强!听得多了,心里不免犯嘀咕:“视觉冲击力”啥时候成了好作品的制胜法宝?

且不论艺术作品,单说摄影。长久以来,“视觉冲击力”已成为人们评论摄影艺术作品的习惯用语,甚至成为一些媒体选用图片、特别是封面图片的首选标准。何谓“视觉冲击力”?

用宁波土话讲,大概就是“弹眼落睛”;用摄影语汇解释,大概是指影像畸形、充满张力,视觉效果夺人眼球。这类图片不仅出现在艺术摄影和新闻摄影的展览上,新闻报纸上也俯拾即是。某报刊发的一则图片新闻曾给笔者留下深刻印象:一位水产养殖户大叔,面向镜头高高拎起一只甲

鱼,展示丰收的喜悦。由于记者采用了鱼眼镜头,那只甲鱼的个头比大叔的脑袋几乎大了一倍。

对“视觉冲击力”的推崇由来已久。记忆中随着都市类报纸的发行,一些大景深、宽视角、形象夸张的影像,成为取悦大众、吸引眼球的“视觉盛宴”,不少人甚至把它奉为摄影时尚乃至影像文化的行为准则。

平心而论,摄影作品适当地进行变形和夸张,确实可以起到烘托现场气氛,更好地突出主题的效果,尤其是针对一些大场面而言。

但一味追求“视觉冲击力”带来的负面效应也显而易见:夸张甚至畸形的表述,不仅会破坏主体形象,还会扭曲新闻真实,它所传递的已不再是世界本来的面目,而是拍摄者的主观影像;如果将这种创作方法视为圭臬,长此以往,势必会把人们的审美导向于追求感官强烈刺激和诱惑力。难怪,有学者将此类型图片斥之为“兴奋剂”“暴力镜头”。

“视觉冲击力”本是一个外来语,

即英文的 Visual Impact。许多人将 Visual 译为“视觉”,将 Impact 译为“冲击”,这样一来,Visual Impact 自然而然成了“视觉冲击力”。实际上,Impact 不仅仅有“冲击力”这一种解释,还有“影响力”“效果”等多个意思。翻译上的偏差,在一定程度上强化了这一“时髦词汇”的语言霸气。

笔者以为,真正的视觉冲击力一定隐藏于“内在”,正所谓藏则深,露则浅。记得当年看《辛德勒的名单》,其中一个长镜头令我印象至深:在一片浓重的阴郁基调中,摄像机以平视的角度,追踪一名穿着红衣裳的小女孩在屠宰场现场跑来跑去,从而成为这部黑白影片的唯一颜色。它所带给观众的联想和震撼,难于言表。

在这里,斯皮尔伯格也动用了“形式”,但这样的表述完全是出于剧情叙述和渲染主题的需要,正如他在20世纪90年代还刻意用黑白电影的形式,来营造一种“二战”影像的纹理。

宇宙浩瀚而恒久,所有用力过猛的腔调都无法掩饰人类的渺小。且以真诚、平和的目光,去打量、描绘这个世界。

欢迎加入宁波日报文艺评论QQ群:173982910 投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn

全国帆船邀请赛在甬举行



图为比赛中的镜头。(记者 李岩宏 摄)

本报讯(记者姬联锋 通讯员钱琼)2015中国航海日暨宁波首届“新丝路”全国帆船邀请赛昨天在鄞州鹰龙湾举行。这项比赛是中国航海日的一项重要活动。本次比赛共有8支代表队

参加,这些代表队来自国内各大知名游艇、帆船俱乐部及企业帆船俱乐部。参赛的队员既有国内选手又有国外选手,国外选手来自新西兰、英国等帆船运动发达的国家。参赛队员有60多人。

经过一个上午的海上角逐,来自宁波本地的联创号获得第一名,上海巧合游艇队获得第二名。

本次比赛由宁波市政府、宁波市体育局主办,鄞州区政府、咸祥镇政府、舟山市阿尔法帆船俱乐部承办。

推动夜间健身 需要多管齐下

——体育界人士畅谈“月光体育”

本报记者 林海

规划管理:能否更严格



如何让夜宁波亮起来

这几天,如何开展“月光体育”,推动市民夜间健身的话题,引起越来越多体育工作者的关注。有关人士表示,体育休闲是人们业余生活的重要内容,涉及到设施、组织、活动、人员等多个方面,政府要统一谋划,多管齐下,整体推进。

市政协委员、羽毛球世界冠军刘坚军表示,体育部门曾多次呼吁,要借鉴上海等城市的经验和做法,规定在新建住宅小区必须按人均面积配备相应的文体设施,并禁止挪用。“如果不采取严格的管理措施,按照国务院的要求,到2025年,宁波要实现人均体育场地面积达到2平方米的目标,难度比较大。”刘坚军说。

针对学校体育场馆向社会开放的问题,刘坚军表示,可以采取体育俱

乐部、协会与学校合作,开放期间负责管理维护运营的办法。“现在宁波已有一部分学校体育场馆采取这种模式,效果不错。”

健身广场:能否再多点

国家级社会体育指导员韩开兰从事太极拳、健身气功等项目锻炼30多年,她多次带队参加全国健身气功比赛并获得优异成绩。在她看来,和广场舞等项目一样,武术、太极拳、健身气功这些项目同样存在场地空间不足的问题。在市中心的海曙、江

东、江北三区,只有天一广场的条件还不错。

韩开兰建议,公园里能否考虑多建几块平地。鼓楼街道的一些拳友反映:中山广场少有人去健身,主要原因是冬天寒风凛冽,夏天烈日炎炎,旁边要是有大树之类遮挡物就好了。还有市民希望新建成的海曙区文化体育中心的室外场地,能向市民开放,进行广场舞、太极拳、健身气功等项目的锻炼。

绿道:能否更人性化

吴晓军是宁波市自行车运动协会

秘书长,同时又是资深户外运动专家和射箭运动爱好者。据吴晓军介绍,现在宁波经常参加自行车运动的市民超过3万人,其中相当一部分有“夜骑”的爱好;特别是东钱湖、九龙湖等地已成为市民夜骑的首选之地,每年的4月至11月几乎每天晚上都有数百位市民去骑车。“晚上骑车不会晒伤,而且凉风徐徐,感觉十分舒适。夜骑一般是在车流量小的快车道上,灯往住不够亮,建议政府部门在东钱湖、九龙湖等地配备足够的照明设备。”

根据规划,宁波将建2000公里以上的绿道,供市民慢行等休闲活动之用。“这是给宁波市民新的生活福利。”吴晓军从自行车爱好者的身份建议,绿道要禁止汽车驶入,可视条件不能太差,转弯半径不能太小,路边不能有壕沟,路边的栏杆最好是条状栏杆或钢索做的栏杆,不要用立柱栏杆以免车撞伤……