创新培育市场 着力非遗传承

“周末戏相逢”让余姚戏曲市场风生水起

本报记者 **汤丹文**

作为余姚文化品牌“周末戏院”的“2.0升级版”,“周末戏相逢”让余姚戏曲市场风生水起,也让姚剧这个国家级非物质文化的传承获得了生机和活力。

8月23日晚上，尽管是个台风天，但余姚龙山剧院的“姚剧第7代青年演员折子戏专场”的上座率仍有9成之多。这是“龙山之约·周末戏相逢”8月推出夏日戏曲大餐的第3场。作为余姚文化品牌“周末戏院”的“2.0升级版”，“周末戏相逢”让余姚戏曲市场风生水起，也让姚剧这个国家级非物质文化的传承获得了生机和活力。

2010年起，余姚全力打造“周末文化”品牌，“周末戏院”是其中一项重要内容。几年来，“周末戏院”虽然在文化惠民上取得了一定效果，但久而久之，也出现了演出剧目重复、观众审美疲劳、亮点不多的状况。

今年4月起，作为承办者，余姚市姚剧保护传承中心（原市艺术剧院）对“周末戏院”进行了重新打造提升，并推出8月“周末戏相逢”演出季。

余姚市姚剧保护传承中心主任倪乐辉告诉记者，中心现有姚剧团、越剧团和龙山剧院等3个单位。在策划“周末戏相逢”的过程中，他们深刻感觉到，戏曲要振兴，离不开剧目的常演常新，离不开戏曲传承者的用心，更离不开市场的创新培育。

今年8月起，“周末戏相逢”推出了第七、第八代姚剧青年演员和越剧青年演员的折子戏专场。8月29日，青年演奏员的民乐专场也将举行。“每年，我们都会组织演职人员进行专业技术考试，包括表演、基本功、指定唱腔（指定曲目）三个考试项目，今年，我们通过青年演员的折子戏专场，等于把考核搬到了真实舞台上。不但让专家来当评委，更多的是让戏迷来为青年演员鼓劲、打分。”

记者从节目单上发现，这些折子戏都是戏迷喜欢的姚剧、越剧经典剧目或根据其它剧种改编的名段，如《珍珠塔·跌雪》《秋香送茶》《打窗楼》《金龙与蜉蝣·刑戮》等等。

8月7日晚，第八代青年姚剧演员折子戏专场上演，这也是从绍兴小百花艺术中心毕业后的姚剧第八代再次登台亮相。82岁的戏迷朱根大对当地媒体的记者说：“听说今天剧院里有姚剧专场演出，都是20出头的小年青演的，我来捧捧场……”而一些年轻的戏迷也前来观看，为自己的偶像加油喝彩。

国家级非遗姚剧传承人、著名姚剧表演艺术家沈守良告诉本报记者，虽然他已退休在家，但这个夏天忙了许多。因为要考核登台亮相，一些姚剧青年演员特地找到了他，要他授艺辅导。“这几年，姚剧的青年骨干青黄不接。姚剧第七、第八代能集中地展示才艺，肯定有助于其中的佼佼者脱颖而出。”的确，对年轻演员来说，不仅有了“周末戏相逢”这个展示自己的平台，更重要的是压力有了，精气神也足了。让倪乐辉最感欣慰的是，现在连剧团练功房也热闹了许多。

为了培育戏曲市场，“周末戏相逢”在市场营销上更用上了心思。针对老戏迷，今年4月推出的“戏剧惠民卡”，每张60元就能看6台大戏；同时，“余姚市姚剧保护传承中心”微信公众平台在网上开通。这个平台定期发布演出信息，吸引了年轻的观众，更提高了“周末戏相逢”的公众知晓度。“虽然老戏迷不会上网络用微信，但余姚很多子女很孝顺，在网上看到演出信息后，就会跑来为父母买票；很多陪父母来看戏后的年轻人，也喜欢上姚剧和越剧。”

记者了解到，今年，“周末戏相逢”预计将为戏迷奉上40多场演出。除了本地剧团的演出外，还将通过与外地专业剧团的双向交流，引入安徽的黄梅戏、金华的婺剧等，给余姚戏迷带来更多的选择。而“周末戏相逢”的乡镇版也在策划中，目前已与泗门等乡镇街道达成了举办“月末戏院”的意向。“周末戏相逢”也将实现在政府文化惠民补助政策下的微利运作。

本地戏曲市场的红火，也让余姚戏曲的精品力作有了提升、展示自己的底气。7月6日至8日，越剧《民女封后》《金玉情》和姚剧《半把剪刀》赴上海，参加庆祝上海越剧院建院60周年的“越剧嘉年华”演出。这是时隔几年后，余姚戏曲再次来到大上海并获得演出成功。余姚市文化广电新闻出版局（旅游局）局长李岳定说：“姚剧是余姚的‘戏曲名片’，我们将不断创新培育戏曲市场，搞好这个国家非物质文化遗产的传承，提升余姚城市的文化品位，以戏曲打响余姚在全国的知名度。”

世锦赛女子撑杆跳
宁波李玲位列第九

8月26日，中国选手李玲在比赛中。 （新华社发）

本报讯（记者**林海**）昨天晚上，田径世锦赛进行了女子撑杆跳决赛，亚洲纪录保持者、宁波体工大队注册运动员李玲在比赛中发挥出正常水平，在所有参赛选手中她以4.60米的成绩位列第九。

在24日的预赛中，李玲和队友任梦茜一起参赛，李玲越过了4.55米，成功晋级昨晚的决赛。

在参加决赛的14名运动员中，古巴选手席尔瓦、美国名将苏尔和巴西的穆勒具备冲击金牌的实力。作为亚洲女子撑杆跳的第一人，李玲的实力和她们相比有一定差距。

昨晚的比赛，李玲从4.35米开始起跳，她第二次才越过横杆。此后，她在4.50米和4.60米的高度都是第一次试跳就成功越过，4.60米这个高度离她保持的亚洲纪录——4.66米仅差6厘米。接着，横杆升到4.70米，李玲三次试跳无果。

田径世锦赛首爆兴奋剂事件

据新华社北京8月26日电 国际田联26日宣布，两名肯尼亚运动员在北京田径世锦赛开赛前的药检结果呈阳性，已被临时禁赛。

国际田联表示，扎卡里和女子400米栏选手马依加分别在21日和20日在代表团下榻酒店接受了赛前药检。

29岁的扎卡里在24日的400米预赛中以50秒71获得小组第二，并刷新了全国纪录，但她没有参加25日的半决赛。21岁的马依加在23日的400米栏预赛中跑出58秒96，在全部36名选手中排名倒数第二。

这是本届田径世锦赛首次爆出兴奋剂事件。

昨晚，江东福明街道陆嘉社区举行“传承家庭美德·共谱文明家风”第七届邻里歌会节，居民们纷纷上场献艺。图为表演现场。

（**南华**/文 **徐能**/摄）

鄞江上化山发现日寇军事遗址

本报讯（记者**南华** 通讯员**朱素珍**）昨日，鄞州区文物部门在鄞江镇与龙观乡的交界处上化山上的山巅制高点，发现了日寇的前沿作战指挥部，这是日寇在我四明大地的新罪证。

这个遗迹是鄞州区龙观乡金溪村村委会竺主任发现报告的。遗址直径10米、高2米、宽3米，是在废弃的石宕里，利用宕渣石料砌筑而成，总体是不规则的圆形构筑。其左右为原始宕壁，北壁高达5米，南壁约3米；前坎砌筑于山坳凹陷处，坎墙长达15米，下宽上窄，上部最宽处约3米，剖面成梯形状。该遗址当时距离金溪村约1公里、距离天井岙顽军郭青白据点5公里、距离五龙潭的我党红色根据地约8.7公里。

据鄞州区文管办主任谢国旗介绍，解放前，鄞江是进入四明山区的重要门户，是四明山的咽喉，日本侵略者为打击四明山上的革命根据地，在进山要道上建有地堡、碉堡等多个军事据点，在山脚下驻扎伪军一个营，又在它山堰大坝形成严密的军事防线：大坝旁的它山庙，日寇最多时驻扎兵力两个排；在庙附近还分别设炮台、炮楼多个，挖战壕百余米，以严密封锁这条进山古道。据龙观乡金溪村竺主任反映，当年日军榴弹炮曾打到不远的金溪，炸死了一名正在溪坑上捉鱼的村民；解放初期，村里的树上也曾发现过未爆炸的炮弹一颗。可见目前发现的军事遗址应是日寇遗留的。

再从整个地形分析来看，这里登高望远，能见度、视野都非常好，俯视朝下就是中心咽喉的它山堰大坝，向东可看到凤凰山，向西可瞭望到龙观乃至更西面的章水镇；在这些主要丘陵制高点都设有军事防线和工事：从这里向北有两个山头的制高点，在制高点上挖有呈“非“字形、宽1米、最深0.7米、总长达1000米的交通壕，壕中每隔100米左右有一个镬子状的机枪掩蔽体，还有直径达4米、深1米的迫击炮或小钢炮掩蔽体，故文物专家考证后推断，这里应是日寇的前沿作战指挥所。

本报社址：宁波市灵桥路768号 问询电话：87688768、87682114 职业道德监督投诉电话：87654321 邮编：315000 电子信箱：nbdaily@cnnb.com.cn 法律顾问：素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 宁波市高新区光华路299弄研发园C区 电话：87298700
广告部：87682193、87682188 广告经营许可证：工商字84408500-8号 发行中心电话:87685678、87685669 地址:宁波市灵桥路768号 定价每月28元 零售每份1.00元 宁波报业印刷发展有限公司 电话:87685550 昨日本报开印0时40分 印毕3时49分