

美网大冷门!

小威惨遭逆转无缘决赛 两个意大利人角逐女单冠军



9月11日，小威廉姆斯在比赛中回球。



9月11日，意大利选手芬奇在比赛中庆祝得分。



9月11日，意大利选手佩内塔庆祝胜利。(均据新华社)

新华社纽约9月11日电(记者李博闻)美网女单半决赛11日爆出最大冷门，头号种子、卫冕冠军小威廉姆斯以6:2、4:6和4:6被非种子选手、意大利人芬奇逆转，无缘决赛，也无缘自己的年度全满贯。

32岁的芬奇这次美网并非种子选手，她今年澳网只打进第二轮，法网和温网都止步首轮，而她此前美网的最好成绩也只是2012年和2013年两次四分之一决赛。在之前和小威的4次交手中，芬奇一盘没赢过，全部以0:2被横扫，最接近的一盘比分是4:6。

赛后，芬奇坐在椅子上久久不能平静，眼泪在眼眶里打转。“这个时刻太难以置信了，简直像是在做梦。”她说。“我努力地保持专注于每一个球，不去想比赛结果怎样，这是我生命中最棒的时刻。”紧接着，她向全场小

威的球迷半开玩笑地表示：“不好意思，今天是属于我的日子。”

“她打出了职业生涯最好的一场比赛，我今天的非受迫性失误比平时要多，但我不认为自己打得差，对手打疯了。”小威赛后说。

美网失利，让小威今年未能卫冕，也没能成就2015年的年度全满贯。此前，她在今年的澳网、法网和温网全部回鼎。另外，已成就21个大满贯冠军的小威也错过了在今年追平格拉芙的22次大满贯冠军的机会。

首盘小威以6:2轻松拿下，就在所有人以为这是一场一边倒的比赛时，芬奇在第二盘以6:4将总比分扳成1:1平。决胜盘，小威在第二局破掉了芬奇的发球局，但芬奇紧接着回破，两人又各自保住自己的发球局，战成了3:3。

关键的第七局，小威在自己的发

球局以40:30领先，芬奇一记漂亮的正手截击挽救了局点，她兴奋地拍着胸脯，向全场索要掌声，仿佛在证明自己才是今天的焦点。随后，她在这局成功破发，并顺利保发，以5:3领先。小威随后也保住了自己的发球局，但芬奇在发球胜赛局没有给世界第一任何机会，以40:0领先，紧接着意大利老将用一个漂亮的前放小球拿下该局，赢得最终胜利。

芬奇将在决赛中对阵当日淘汰了2号种子哈勒普的同胞佩内塔，这是公开赛时代大满贯历史上首次两个意大利人会师女单决赛。

还不满24岁的罗马尼亚新星哈勒普虽然资历尚浅，也是首次打进美网半决赛，但她以1:6和3:6完败给26号种子佩内塔，还是有些出乎意料。33岁的佩内塔此前大满贯最好战绩是2013年美网打进半决赛。

24.29亿元

《捉妖记》问鼎 中国影史票房榜

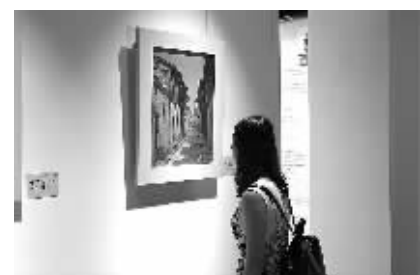
新华社北京9月12日电(记者史竞男)据新闻出版广电总局电影资金办数据显示，截至9月11日，《捉妖记》累计票房24.29亿元，观影人次6543万，打破了《速度与激情7》24.27亿元票房纪录和6245万的观影人次纪录，成为中国影史票房冠军。

《捉妖记》由许诚毅执导，白百何、井柏然领衔主演，自7月16日公映以来，先后创下国产电影首日、单日、首周、海外首周最高票房等多项市场纪录。7月26日，该影片票房超越《泰囧》成为国产电影票房冠军。

业内人士指出，《捉妖记》代表国产电影技术水准，开创了国产电影新类型。

据悉，截至9月5日，今年全国电影票房已超过300亿元大关，超越去年全年296.39亿元的票房成绩。其中，国产电影票房182.87亿元，同比增长72.89%，市场占有率已突破60%。

天一阁展出 “闻松绘画作品”



图为展览现场。

本报讯(记者陈青 通讯员郑薇)“无界——闻松绘画作品展”昨日在天一阁书画艺术学院开幕，展出闻松油画和版画作品30余幅。

闻松是江苏省扬州市人，2005年研究生毕业于西安美术学院版画系，2013年博士研究生毕业于中国美术学院，任教于浙江工商大学艺术设计学院。他多年来致力于现代版画、油画类等架上绘画及观念艺术、美术评论等当代艺术的创作及研究。作品多次参加全国、省级美术展览并获奖，被海内外藏家及前一小时机构收藏。

闻松近年来以其广博的理论与尖锐的当代美术批评闻名于艺术圈。他在从事理论研究及批评的同时，在艺术实践方面也一直进行着不懈的努力。

奥古诺德200米破20秒

成亚洲第一人

新华社布鲁塞尔9月11日电 2015赛季国际田联钻石联赛11日在布鲁塞尔落幕。来自卡塔尔的亚洲“飞人”奥古诺德在男子200米比赛中以19秒97夺冠，成为第一个冲破20秒大关的亚洲选手。

男子200米并不是当晚的“钻

石项目”，卫冕冠军加特林在百米夺冠之后也退出了比赛。结果奥古诺德率先撞线，把日本人末续慎吾保持了12年的亚洲纪录缩短了0.06秒，他同时还保持着9秒91的百米亚洲纪录。

“我知道我能打破(200米)亚

洲纪录。今天之前的100米比赛对我来说正好是一个热身。”奥古诺德说。

在此前一小时的男子100米比赛中，出生在非洲尼日利亚的奥古诺德同样表现抢眼，他几乎与加特林同时撞线，计时都是9秒98，后者只以一个额头的微弱优势夺走了金牌。

何仁善： 筹建“民间弥勒博物馆”

本报讯(记者林海 奉化记者站黄成峰 通讯员马宜奋)2008年第一届弥勒文化节，让70岁的何仁善萌生了收集弥勒根雕、木雕的想法。7年过去，他从一个对弥勒文化知之甚少的普通老百姓成为了一个“专业级别”的收藏家。日前，笔者走访了何仁善正在筹建的“民间弥勒博物馆”。

在筹建“民间弥勒博物馆”过程中，何仁善先后投入了上千万元。该博物馆占地8亩，有8个馆，建筑面积2000多平方米，计划在明年初正式开放。在“民间弥勒博物馆”(筹)中，有近年来何仁善收集、创作的2000多尊弥勒雕像，其中最大的一尊藏品有4.15米高，23.8吨重。这些雕像中有很多是从缅甸、印度购置原木，再请福建等地有名的工艺大师创作加工而成。

企业家出身的何仁善退休后在金山山下办了一家塑料加工厂，有感于

当地独特的山水环境，他对弥勒文化逐渐关注起来，到处收集弥勒雕像成为他的爱好。何仁善说：“我不是一个单纯的收藏家”，不少藏品夹杂着他的“个人创作”。“很多的弥勒根雕是工艺师根据我个人的创意制作加工出来的，比如那尊‘弥勒桃’雕像就是把奉化水蜜桃和弥勒形象巧妙融合在一起，现在这个产品在福建等地已经批量生产了。”何仁善最大的愿望是，发动民间力量推动奉化弥勒文化工艺品的发展，现在他已经朝着这个方向前进。为了弘扬弥勒文化，他们在民政部门注册了奉化市民间弥勒文化艺术协会。“奉化有水蜜桃、芋艿、千层饼、草莓、羊尾笋等特产，完全可以和本土文化结合起来，打造全新的工艺品产业链。”何仁善说。

据了解，在今年的弥勒文化节期间，在奉化市弥勒文化精品博览会上将有何仁善的18尊弥勒雕像集中展出。



图为何仁善和他的特色藏品。

(林海 摄)

哈德森回归 辽宁男篮豪华阵容 冲击总冠军

新华社沈阳9月12日电(记者李铮)

一颗梦想总冠军的心一直激励着辽宁男篮奋勇前行。上赛季CBA亚军12日宣布，与功勋外援哈德森续约。新赛季，由哈德森、兰多夫两名优秀外援和郭艾伦、赵继伟等多名国手组成的辽宁队，将继续向总冠军发起冲击。

辽宁衡业篮球俱乐部对哈德森的续约工作从3月上赛季结束时即展开。尽管当时哈德森手握NBA球队洛杉矶快船队的非保障合同，但辽宁队没有一丝放弃，一名副总经理一直在美国与哈德森保持密切联系。

功夫不负有心人。经过与哈德森的长时间联系，辽宁队终于在12日宣布，正式与哈德森签订新赛季工作合同。

辽宁队上赛季上演了一路杀进总决赛、常规赛取得开局17连胜、多次实现大逆转等好成绩，这些都离不开身高1米90的哈德森。这名NBA的边缘球员在辽宁队期间场均贡献31.2分、7.7篮板、6.9次助攻以及3.1次抢断。更可贵的是，哈德森与

辽宁队员关系融洽，训练时对年轻人的提携也不小。

上赛季总决赛，辽宁队功败垂成负于北京队，内线外援汤普森关键时刻掉链子是主要原因。吃了亏的辽宁队花下血本，此前已和曾在CBA征战了两个赛季的兰多夫签约。这位2米09的大前锋已在CBA证明自己，效力东莞队时，他的场均贡献是24.7分、11.9个篮板球。

在强力外援身边，辽宁队的本土球员一直是CBA最优秀的。22岁的郭艾伦和20岁的赵继伟已成为国家队的后场主力，前国手韩德君、李晓旭领衔的内线也能联手贡献20分、20个篮板以上的成绩。加上老队长杨鸣和贺天举、刘志轩，辽宁队已能够组成9人轮换的豪华阵容。

从球员能力看，辽宁队目前唯一的隐患在三号位。贺天举虽然一直是边缘国手的水平，他2米06的身高、接近40%的三分球命中率也都算优秀，但发挥不稳，尤其在对阵强队时还放不开是上赛季的短板。而且，小前锋也是辽宁队唯一没有优秀替补的位置，这对漫长的赛季来说是个定时炸弹。

宁海梅林杯足球 超级联赛开赛



图为比赛中的镜头。

(林海 摄)

本报讯(林海 袁信禄 陈丽丽)为期两个月的宁海梅林杯足球超级联赛昨天在宁海县职教中心足球场正式开赛，来自当地政府机构、企业、学校的8支业余足球队参赛。

据了解，宁海县有较深厚的足球运动传统，自1994年以来已连续举办足球赛，而梅林杯足球联赛自2000年开始一直持续至今，由开始3支球队参赛到如今的8支球队，而且今年竟然有10多支球队申请参赛。

冯小刚：六爷演得“最走心”

新华社意大利威尼斯9月11日电(记者罗娜)11日，在中国电影《老炮儿》作为第72届威尼斯电影节闭幕影片上映前夕，主演冯小刚等该片演员接受了新华社记者采访。他表示，片中的六爷是他迄今演得“最走心”的角色。

冯小刚身着正装，鼻梁上架着黑色墨镜，身上还隐隐地透着片中男主角六爷的强大气场。

“我不是专业演员，所以只能用最本色的方式演绎这个角色。”执导过多部影片的冯小刚说。尽管如此，他认为比起此前在《功夫》《让子弹飞》等片中的友情客串，他在六爷身

上可以说是全身心投入，算得上是演得“最走心”的一次。

《老炮儿》中的主角六爷生活在北京前海胡同里，提笼架鸟、爱管闲事、仗义执言，年轻时有过狂狂、经过风浪，到老了仍是一身爷们气。“这样的人从小到老就生活在我的周围，对我来说六爷并不陌生。”冯小刚说。

跟片中的六爷一样，冯小刚表示，自己也有过迷失的感觉。他说，30多年来中国社会所经历的变化是世界上任何一个国家都无法相比的，但是很多传统的东西仿佛也在消失。

在冯小刚看来，片中晓波所代表的新一代和六爷所代表的深居胡同、

固守传统的老一辈，在社会剧烈变革的今天，无论在文化上还是人际关系上都存在着巨大冲突。它所表现出的现实意义正是《老炮儿》这部影片的意义。

谈到在场的影片中的搭档，冯小刚赞赏许晴在影片中表现专业，把自己性格、气质反差巨大的“话匣子”诠释得活灵活现。关于初登大银幕的李易峰，冯小刚的评价是，人物关系把握准确、表演分寸拿捏到位。两人的默契配合对他演好六爷有很大助益。

至于自己的演技，冯小刚没有给出分数，他说，还是留给观众评价吧。

多伦多国际电影节 星光灿烂



9月11日，在加拿大多伦多，英国女演员蕾切尔·薇兹出席影片《龙虾》首映式。当日，第40届加拿大多伦多国际电影节进入第二天，马特·达蒙、桑德拉·布洛克与蕾切尔·薇兹等影星先后亮相，电影节的红地毯上“星光”灿烂。(新华社发)



9月12日，中华人民共和国第九届残疾人运动会暨第六届特殊奥林匹克运动会在四川省成都市开幕。



9月12日，宁波海天塑机俱乐部选手马龙在比赛中。当日，在2015中国乒乓球俱乐部超级联赛男子团体半决赛中，宁波海天塑机俱乐部以3:0战胜山东鲁能俱乐部，进入决赛。(新华社发)