

宁波海天夺得 乒超联赛男团冠军



9月13日，宁波海天队成员在夺冠后举杯庆祝。
当日，在2015中国乒乓球俱乐部超级联赛总决赛男子团体决赛中，宁波海天队以3:2战胜八一大商队，夺得冠军。
(新华社发)

许家山石头村 迎来一群意大利画家

本报讯(宁海记者站蒋攀 记者陈青 通讯员郭遐曦)保存完好的石头屋、淳朴的民风、安静的古道、千年黄杨树……昨天“意大利画家画宁波”部分画家一行10人在宁海许家山创作考察，画家们对村庄的石头古建筑群艺术感到震撼，建议当地政府继续做好传承和保护。

“前几天看到的都是宁波繁华的大都市，许家山是我在宁波看到最美的村庄。”画家维其尼说，她了解到中国有一些很好的古建筑因为历史原因被损坏了，但看到许家山石头村保存得这么完好，深感欣慰。画家克拉格罗斯表示，通过许家山700多年的历史建筑与当时意大利的历史进行对比，能更加准确评价比较两国的历史文化，非常有利于艺术创作。“村里还生活着很多村民，这是一个‘活’的古村，建议你们做好传承和保护。”画家毛雅尼建议。

考察完许家山后，画家们表示回去后会从石头房子、石头颜色、当地人的生活场景和饮食等方面去思考创作。据悉，此次在许家山创作考察的“意大利画家画宁波”成员都是意大利有影响力的文化时尚创意人才，他们在宁波创作的作品，将于9月16日在宁波城市展览馆展出。

宁波首档大型户外竞技类电视真人秀 《前进吧巨人》 举行节目试镜会

本报讯(记者南华 通讯员石彬彬)昨日下午，宁波首档大型户外竞技类电视真人秀《前进吧巨人》举行选手试镜会，我市第一批海选晋级选手参加了试镜。

我国著名导演耿小强任节目总导演，他现场介绍说，节目中的巨人最终要拿到梦想基金，必须经过重重挑战，完成这些挑战需要过人的体力和智慧，所以试镜会中设计了几道难关来考验选手。

第一项考验是要选手在30秒中做30个仰卧起坐，现场很多选手没有及格；还有一个智力测验也较难：选手通过十次“yes or no”的问答，必须推断出写在纸上的名字，很多选手猜错了人名，惹得现场笑声不断；还有道情景模拟题，如模仿与亲人通话等，相对而言，选手们完成得较好。

昨日到现场的选手有行业精英、网络名人，也有来自高校的大学生等。他们怀揣着自己的梦想，有人想给贫困孩子更好的学习环境，有人想在结婚纪念日给妻子一份惊喜，有人想经营一家餐厅，有人想给自己的父母拍摄一次婚纱照……

据悉，该节目将于今年11月份在宁波电视台经济生活频道播出。

林丹日本公开赛夺冠



9月13日，中国选手林丹庆祝胜利。

当日，在日本羽毛球公开赛男单决赛中，中国选手林丹以3:1战胜丹麦选手阿萨尔森获得冠军。
(新华社发)

威尼斯电影节闭幕

新华社意大利威尼斯9月12日电(记者葛晨)第72届威尼斯电影节12日闭幕，委内瑞拉导演洛伦索·比加斯的作品《来自远方》夺得最高奖项最佳影片金狮奖。

本届电影节评委会当天在闭幕式上公布了所有奖项。获得主竞赛单元最高奖项的《来自远方》是一部故事长片，讲述了一名中年男人与一名少年之间的情感拉锯战，反映了人与人之间的复杂关系。

获得最佳导演奖银狮奖的是阿根廷导演巴勃罗·特拉佩罗，参赛电影是《犯罪家族》；获得最佳男演员奖的是电影《白鼬》中的法国男演员法布里斯·卢基尼；最佳女演员奖则颁给了主演《为了你们的爱》的意大利演员瓦莱里娅·戈利诺。

中国导演宋鹏飞的处女作《地下香》获得电影节平行单元“威尼斯日”的最高奖项，即由欧洲和地中海影评人协会颁发的最佳电影奖“Fedeora”奖。影评人协会说，这部电影以巧妙灵敏的手法揭示了中国现代社会的薄弱部分，电影导演手法出色且坚定。

中国藏族导演万玛才旦的藏语电影《塔洛》入围地平线单元，但遗憾没有获奖。地平线单元评委、中国香港导演陈果在接受新华社记者采访时说，从某种程度上讲“入围就是赢了”，因为不同的文化背景决定了评

委的喜好，因此除了影片本身好之外，获奖需要多种因素，包括运气。

中国导演管虎的作品《老炮儿》为本届威尼斯电影节收官。这是华语影片连续第二年被这一老牌电影节选为闭幕影片，去年的闭幕影片是中国香港导演许鞍华的《黄金时代》。

第72届威尼斯电影节9月2日开幕，共计21部电影入围主竞赛单元。

《来自远方》 擒获“金狮”

9月13日，宁波海天队成员在夺冠后举杯庆祝。

当日，在2015中国乒乓球俱乐部超级联赛总决赛男子团体决赛中，宁波海天队以3:2战胜八一大商队，夺得冠军。
(新华社发)



委内瑞拉导演洛伦索·比加斯凭影片《来自远方》夺得金狮奖。



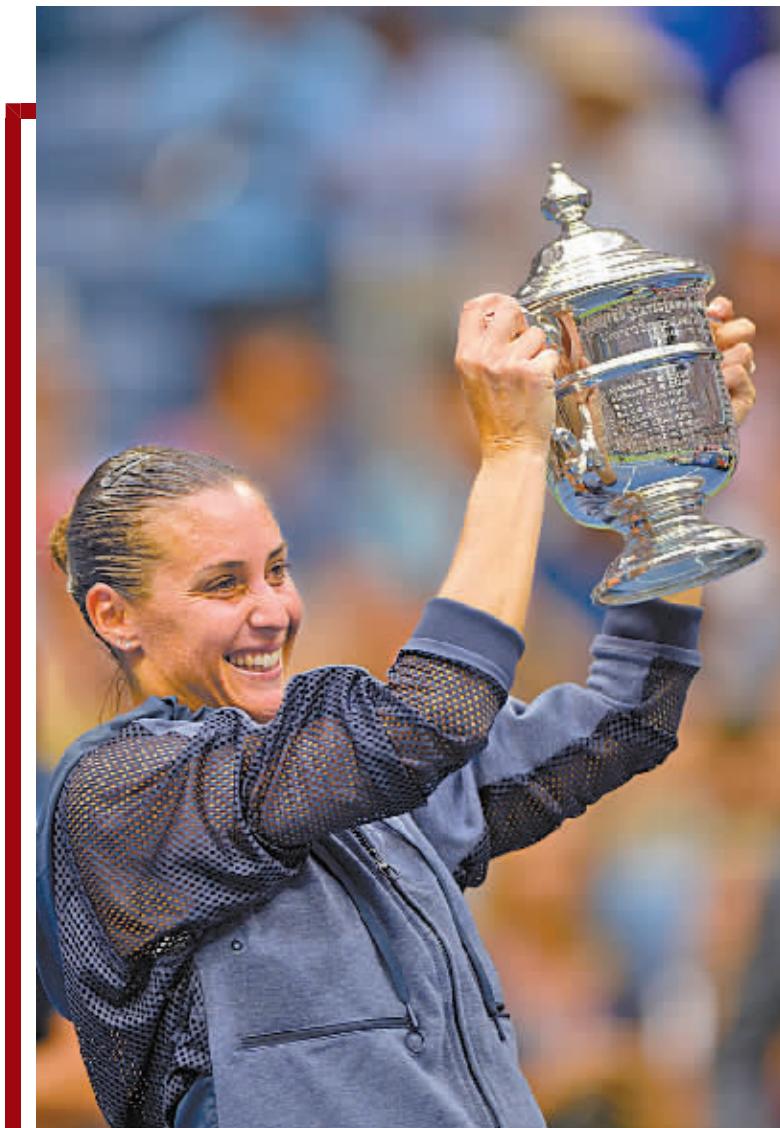
意大利演员瓦莱里娅·戈利诺凭借在电影《为了你们的爱》中的表演获得最佳女演员奖。



影片《老炮儿》演员许晴走红毯。

(新华社发)

谢幕



▲9月12日，美国拳王梅威瑟(左)在比赛中。
当日，在美国拉斯韦加斯进行的次中量级拳王争霸战中，梅威瑟以点数战胜贝托，赢得自己的收官战。梅威瑟赛后说：“我的职业生涯已经完美，我现在将近40岁了，我将带着我的荣耀离开。”
(新华社/美联)

▲9月12日，佩内塔在颁奖仪式上高举冠军奖杯庆祝。
当日，意大利老将佩内塔以2:0击败了同胞波奇，夺得2015美国网球公开赛女单冠军，随后宣布退役，结束了自己15年的职业网坛生涯。
(新华社发)

李采姣：追寻没骨画纯艺之境

本报记者 陈青



李采姣在创作中。

作为第二届市民文化艺术节的重头戏之一，这些天，九位来自意大利的艺术家和四位宁波艺术家共同参加了“画宁波”活动，宁波大学艺术学院教授李采姣也是其中之一。

李采姣师从著名画家何水法，是在读花鸟画博士，新作《云蒸霞蔚》刚在中国美术家协会主办的“南田风韵”第二届恽南田全国花鸟画作品展获得优秀奖(最高奖)。中央美术学院教授袁宝林称李采姣的作品“清新绽放、似澹实美，画出了‘以小见大’的大格局、大境界”。

李采姣7岁开始学习书法，少年时期就获得过全国性大奖，15岁开始习花鸟，2001年毕业于天津美术学院，获美术学硕士学位。2013年在“抱朴楼何水法美术馆中国花鸟画写生创作班”进修，当年又考入中国艺术研究院研究生院，成为何水法受聘于中国艺术研究院博士生导师后招收的第一位博士生，继续攻读中国花鸟画专业。

“其实，从1998年到2013年，我整整

做了15年的服装设计。”李采姣曾在2004年的宁波国际服装节期间举办了“浪漫之约”个人专场发布会，这场以中国元素惊艳的婚纱礼服秀广受好评。“这些年从艺术、文学、设计、绘画这条路走来，好多人称我为成功的跨界人士，社会需要复合型人才，学术的一定要懂得文学、历史、哲学等等。绘画是对文化的一种理解和修养，真正的大家最后一定是落到文化上的。”

李采姣说，人的精力是非常有限的，要用有限的精力做非常有意义的事。“从2013年开始，我全身心投入到绘画中。因为对我而言，做个纯粹的画家，更好！”

希望在没骨画领域有突破

博士学位攻读中国花鸟画的，全国不超过10个人。已经成为教学骨干的李采姣为什么把艺术之路迈向没骨？

“没骨画是中国画的一种画法，在三国时期已经出现，真正发展是在五代的徐崇嗣，清代恽寿平把它推到了新高度。后来海派的谢稚柳、陆抑非等也有涉及，但真正的没骨大家也没有。”2013年，李采姣把没骨作为博士课题来研究，“查阅了从五代到唐宋元明清太多绘画资料，寻寻觅觅中没骨为我的艺术之路开启了另一扇门。”也正是在这一年，画没骨的李采姣在和导师交流后转移了艺术创作的重点，“我要找一个适合自己的突破口，最终选择了没骨。”

没骨的“没”字，即淹没而含蓄之意，其精要在于将运笔和设色有机地融合在一起，不用勾轮廓，不要打底稿，更不能放底样拓描。

李采姣的创作心得是：“作画者既要有扎实的造型能力，还要娴熟于色、水、墨。水分控制恰到好处非常重要，水过多则形状没有了，水少了没有润泽的感觉，没有生气和活力。没骨里还有白粉，要调得像牛奶一样，厚了、薄了完全两样。没骨讲究通透，浓淡枯湿要一笔成型，它对造型、色彩、笔墨的要求达到了顶峰。”

以没骨追寻中国画的精神

李采姣的没骨画主打花卉，也画鸟、画石头。“画没骨首先要吃透中国传统文，在色彩上则可以吸收西方印象派的东西。我去了欧洲等20多个国家，看风土人情看自然风貌，在看到印象派的作品时，我能感觉到它们有心灵相通的东西，艺术最后还是要落到‘意’上，即中国人说的写意精神。”

李采姣的作品《花开自传春消息》《香气过湖来》《秋实》《繁绮》等，扑面而来的大自然的清新之气，得到众多艺术评论家、策展人的赞赏，这些来自于她如醉如痴般狂热的学习精神。“我的创作大都在夜深人静时进行，9点半以后来到画室，画到次日凌晨2点，早上有课的时候6点起床，这样已经坚持了20多年。”

在抱朴楼进修的那一年里，“每次来杭州都会带来大量习作让我点评。有几次她当晚赶回宁波，细细体会、有所感悟后，又通宵达旦地重新创作。第二天一早拿着尚未干透的画作坐上早班的火车赶到杭州，让我评判。”李采姣对艺术的执着与刻苦学习精神，给导师何水法留下了深刻印象。

甬超联赛第五轮比赛举行 大榭银博继续领跑积分榜