

宁波海天夺得 乒超联赛男团冠军



9月13日，宁波海天队成员在夺冠后举杯庆祝。当日，在2015中国乒乓球俱乐部超级联赛总决赛男子团体决赛中，宁波海天队以3:2战胜八一一大队，夺得冠军。(新华社发)

许家山石头村 迎来一群意大利画家

本报讯(宁海记者站蒋攀 记者陈青 通讯员郭遐曦)保存完好的石头屋、淳朴的民风、安静的古道、千年黄杨树……昨天“意大利画家画宁波”部分画家一行10人在宁海许家山村创作考察。画家们对村庄的石头古建筑群艺术感到震撼，建议当地政府继续做好传承和保护。

宁波首档大型户外竞技类电视真人秀 《前进吧巨人》 举行节目试镜会

本报讯(记者南华 通讯员石彬彬)昨日下午，宁波首档大型户外竞技类电视真人秀《前进吧巨人》举行选手试镜会，我市第一批海选晋级选手参加了试镜。



图为选手正在现场表演。(南华 摄)

林丹日本公开赛夺冠



9月13日，中国选手林丹庆祝胜利。当日，在日本羽毛球公开赛男单决赛中，中国选手林丹以3:1战胜丹麦选手阿萨尔森获得冠军。(新华社发)

威尼斯电影节闭幕

《来自远方》 擒获“金狮”

新华社意大利威尼斯9月12日电(记者葛晨)第72届威尼斯电影节12日闭幕，委内瑞拉导演洛伦索·比加斯的作品《来自远方》夺得最高奖项最佳影片金狮奖。



委内瑞拉导演洛伦索·比加斯凭影片《来自远方》夺得金狮奖。

获得最佳导演奖银狮奖的是阿根廷导演巴勃罗·特拉佩罗，参赛电影是《犯罪家族》；获得最佳男演员奖的是电影《白鼬》中的法国男演员法布里斯·卢比尼；最佳女演员奖则颁给了主演《为了你们的爱》的意大利演员瓦莱里娅·戈利诺。



意大利演员瓦莱里娅·戈利诺凭借在电影《为了你们的爱》中的表演获得最佳女演员奖。



影片《老炮儿》演员许晴走红毯。(新华社发)

最佳电影奖“Fedeora”奖。影评人协会说，这部电影以巧妙灵敏的手法揭示了中国现代社会的薄弱部分，电影导演手法出色且坚定。

中国藏族导演万玛才旦的藏语电影《塔洛》入围地平线单元，但遗憾没有获奖。地平线单元评委、中国香港导演陈果在接受新华社记者采访时说，从某种程度上讲“入围就是赢了”，因为不同的文化背景决定了评

委的喜好，因此除了影片本身好之外，获奖需要多种因素，包括运气。

中国导演管虎的作品《老炮儿》为本届威尼斯电影节收官。这是华语影片连续第二年被这一老牌电影节选为闭幕影片，去年的闭幕影片是中国香港导演许鞍华的《黄金时代》。

第72届威尼斯电影节9月2日开幕，共计21部电影入围竞赛单元。



▲9月12日，美国拳王梅威瑟(左)在比赛中。当日，在美国拉斯韦加斯进行的次中量级拳王争霸战中，梅威瑟以点数战胜贝托，赢得自己的收官战。梅威瑟赛后说：“我的职业生涯已经完美，我现在将近40岁了，我将带着我的荣耀离开。”(新华社/美联)



▲9月12日，佩内塔在颁奖仪式上高举冠军奖杯庆祝。当日，意大利老将佩内塔以2:0击败了同胞奇奇，夺得2015年美国网球公开赛女单冠军，随后宣布退役，结束了自己15年的职业网坛生涯。(新华社发)

谢幕

大树银博继续领跑积分榜 甬超联赛第五轮比赛举行

本报(记者姬联锋)2015甬超联赛第五轮比赛上周末在富邦体育场举行，大树银博队以8:0大胜新升机械队，继续领跑积分榜。本周日本赛季的甬超联赛就将落幕，本周六、周日接连两天都有比赛直播，直播时间都是15:00。

李采姣：追寻没骨画纯艺之境

本报记者 陈青



李采姣在创作中。

作为第二届市民文化艺术节的重点之一，这两天，九位来自意大利的艺术家和四位宁波艺术家共同参加了“画宁波”活动，宁波大学艺术学院教授李采姣也是其中之一。

15年服装设计师回归绘画纯艺

李采姣7岁开始学习书法，少年时期就获得过全国性大奖，15岁开始习花鸟画，2001年毕业于天津美术学院，获美术学硕士学位。2013年在“抱楼何水法美术馆中国花鸟画写生创作班”进修，当年又考入中国艺术研究院研究生院，成为何水法受聘于中国艺术研究院博士生导师后招收的第一位博士生，继续攻读中国花鸟画专业。

做了15年的服装设计。”李采姣曾在2004年的宁波国际服装节期间举办了“浪漫之约”个人专场发布会，这场以中国元素惊艳的婚纱礼服广受好评。“这些年从艺术、文学、设计、绘画这条路走来，好多人称我为成功的跨界人士。社会需要复合型人才，学艺术的一定得懂文学、历史、哲学等等。绘画是对文化的一种理解和修养，真正的大家最后一定是落到文化上的。”

李采姣说，人的精力是非常有限的，要用有限的精力做非常有意义的事。“从2013年开始，我全身心投入到绘画中。因为对我而言，做个纯粹的画家，更好！”

希望在没骨画领域有突破

博士学位攻读中国花鸟画的，全国不超过10个人。已经成为教学骨干的李采姣为什么把艺术之路迈向没骨？“没骨画是中国画的一种画法，在三国时期已经出现，真正发展是在五代的徐崇嗣，清代恽寿平把它推到了新高度。后来海派的谢稚柳、陆抑非等也有涉及，但真正的没骨大家也没有。”2013年，李采姣把没骨作为博士课题来研究，“查阅了从五代到唐宋元明清大多绘画资料，寻寻觅觅中没骨为我的艺术之路开启了另一扇门。”也正是在这一年，画写意的李采姣在和导师交流后转移了艺术创作的重点，“我要找一个适合自己的突破口，最终选择了没骨。”

以没骨追寻中国画的精神

李采姣的没骨画主打花卉，也画鸟、画石头。“画没骨首先要吃透中国传统文化，在色彩上则可以吸收西方印象派的东西。我去了欧洲等20多个国家，看风土人情看自然风貌，在看到印象派的作品时，我能感觉到它们有心灵相通的东西，艺术最后还是要落到‘意’上，即中国人说的写意精神。”李采姣的作品《花开自传春消息》《香气过湖来》《秋实》《繁缛》等，扑面而来大自然的清新之气，得到众多艺术评论家、策展人的赞赏，这些来自于她如醉如痴般狂热的学习精神。“我的创作大都在夜深人静时进行，9点半以后来到画室，画到次日凌晨2点，早上有课的时候6点起床，这样已经坚持了20多年。”