

“江南丝竹实在太美了”

诗乐雅集迎国庆月湖畔举行



图为“秋之韵”诗乐雅集迎国庆音乐会在宁波市文艺之家演出情景。

(记者 周建平 摄)

加活动的文艺界人士说：“宁波是江南水乡，江南丝竹在这里曾经非常流行，它在民间是很丰富的，现在的年轻人可

能欣赏的不多。但是江南丝竹实在太美了，它需要静静聆听，在音乐中你会觉得尘世中的心灵受到洗涤。”

本报讯 (记者陈青 通讯员傅森)昨晚，由宁波中华文化促进会和海曙区文联主办的“秋之韵——诗乐雅集迎国庆”在月湖畔宁波市文艺之家举行，古诗串烧《中秋吟月》、民乐四重奏《春江花月夜》、二胡独奏《二泉映月》等一一上演，艺术家们以中国优秀传统文化庆祝国庆节的到来。

昨晚，宁波中华文化促进会国乐飘香艺术团丝竹乐队的演出让观众眼前一亮，一支水灵灵的队伍演奏了水灵灵的乐曲，她们献上了开场第一个节目《江南新韵》。这是我市青年作曲家王斌原创的江南丝竹曲目，灵动新颖、韵味优美，极富宁波地域特色。这支曲子不仅受到江南丝竹邀请赛与会专家的普遍好评，还受邀在赛事的颁奖晚会上演出。

国乐飘香艺术团丝竹乐队有15名核心队员，编制齐全，包括一般丝竹乐队稀有的笙、小三弦等。昨晚，她们还演奏了《阳关三叠》等江南丝竹名曲，精湛的技艺让观众大饱耳福。一位前来参

飞艇式影院亮相甬城



图为观众正在现场体验。
(实习生 左秀媛 摄)

本报讯 (记者南华 通讯员徐汝莹 吕益君)近日，在宁波新文三维特种影视技术研讨会上，由宁波自主研发的我国迄今唯一的最新“影视武器”——国际首创沉浸式体验影院亮相。

该影院是一个由机械撑起、离地面约1.1米高，类似于飞船一样的蓝白色船式实体，“船”上可坐16个观众，该“船”能在机械的操纵下作360度自由转动，也能左右上下摇摆，还能逼真地模拟高速快艇、越野赛车、宇宙飞船等的飞速运行效果，观众在“船”上观看前方大银幕电影时，能享受到前所未有的震撼和乐趣；同时该影院也具备4D影院吹风、喷水等特效功能，是一个模拟国际游艇的全新动感体验式影院。现场播放了宁波原创的4D实拍电影《梦幻河姆渡》等。

●由宁波市体育局和宁波市教育局主办的第12届“夏纳杯”2015年宁波市中小学生围棋赛，近日在慈溪市阳光实验学校落下帷幕。来自全市各县(市)区67所中小学校代表队的226名中小学生参加了比赛。经过两天七轮的角逐，最终镇海蛟川书院夺得中学组团体冠军；海曙中心小学获得小学组团体冠军。周锐、王圆圆分获中学组男、女冠军；金云鹤、刘璐分获小学甲组男、女冠军；王政宇、范一唯分获小学乙组男、女冠军；余梓卿、丁政政分获小学丙组男、女冠军。

(姬联锋 忻志华)

●2015年“摩西电脑杯”市秋季快乐杯8人制足球赛近日在富邦体育场开战，这项民间草根足球赛，共吸引了48支球队的近千名队员参加。该项赛事在甬超球队均不能报名的情况下，仍吸引了大量来自各行各业的球队。与以往赛季不同，本次比赛各小组前两名将出线进行淘汰赛，争夺“快乐杯”前六名，各小组第三、第四名也将重新分组进入交叉淘汰赛，争夺“草根杯”前六名。

(姬联锋 俞学丰)

●近日，在2015海峡两岸海钓(矶钓)邀请赛暨全国海钓(矶钓)锦标赛上，宁海天池队的王邦林荣获对象鱼总重量冠军，宁波一队的周龙和罗吉松获团体亚军，罗吉松非对象鱼单尾季军。王邦林获得2015—2016全国大师PK赛的入场券。(林海 顾恺)



宁波市江东区武术协会30周年庆典暨第八届武术团体比赛近日在雅戈尔体育馆进行，来自江东区16支武术代表队的选手参加了太极拳、太极器械、武术套路等项目的比赛。比赛结束后，还举行了庆典活动。来自南北拳分会、木兰分会等团队的选手进行了拳术和木兰剑等项目的表演。

图为武舞健身队表演的节目《开心鼓舞》。(姬联锋 文/摄)

第十七届市运会闭幕

参赛人数、规模、项目超越以往

本报讯 (记者林海 通讯员归去)经过近半年时间的比赛，宁波市第十七届运动会于昨天上午圆满闭幕。本届市运会在参赛人数、规模、项目及竞技水平等方面均创下历史新高。

今年4月8日，宁波市第十七届运动会首个项目——老年部乒乓球比赛在市自来水公司举行，拉开了第十七届市运会的帷幕。第十七届市运会设大众体育部、青少年部、老年部等三大部，共设62个参赛项目，总金牌数为802枚，共有46个代表团的近万名运动员、教练员、工作人员参加，是我市备战2016年里约奥运会和2017年天津全运会前举办的规模

最大、水平最高的综合性体育赛事。

大众体育部参赛阵容凸显参赛人数多、参与面广的特点，强调淡化金牌、淡化锦标，重在参与、重在享受体育带来的健康快乐的理念，充分发掘市运会平台带动作用，引领全民健身；青少年体育部田径、游泳、射击等项目的运动技术水平有了较大幅度的提高，特别是射击比赛，6次打破年龄段纪录，一次打破宁波市最高纪录；赛事组织力求改革创新。本届市运会行业组有15支代表队800名运动员参赛，在参赛人员资格设置上取消了历届以来对宁波市户籍的要求，吸引更多新宁波人参与。在代表队参与主体设置上，充分发挥市级工会的作用，有7个市级工会参与比赛。

“甬马”10月24日鸣枪开跑

组委会全面落实赛事服务

本报讯 (记者林海 通讯员归去)以“开心跑、甬向前”为主题的2015宁波国际马拉松将于10月24日在宁波杭州湾新区鸣枪开跑。奥运冠军王军霞以及中国民族汽车行业标杆人物李书福等人将在比赛中领跑。

宁波国际马拉松简称“甬马”，项目设置为全程马拉松42.195公里、半程马拉松21.0975公里和迷你马拉松4.5公里，参赛运动员10000人。据组委会执行主任俞雷介绍，此次活动源于去年台湾地区71岁的世界著名短跑运动员纪政女士对市领导的一个提议，“在美丽的东海之滨，在蜿蜒的七彩长虹之畔能否举办一次协同两岸共叙友谊的马拉松赛，并以此向全世界传递宁波的发展之美，人文之美，自然之美。”

据解，参加本次活动的运动员，包括纪政女士率领的318名台湾跑友，港澳地区的选手，来自保加利亚、斯洛文尼亚、罗马尼亚等中东欧国家友好城市派出的14名代表，以

及美、英、德、意、韩、澳等25个国家的长跑爱好者。届时，中央电视台体育频道将进行160分钟的全方位航拍和直播，复旦大学历史系著名教授钱文忠将担任赛事的解说嘉宾。

为了更好地服务广大跑友，组委会

联系了慈溪、余姚、海曙、江北、江东、鄞州等地的近60家酒店提供住宿服务；官方网站提供了飞机、高铁、长途汽车、自驾出行等交通信息，并在指定地点提供短驳车辆，增加公交车密度；在医疗保障方面，由宁波市卫生局统筹安排宁波市第二医院、李惠利医院以及慈溪当地医院的465名医护人员提供赛事医疗服务，配有17辆急救救护车、150套流动医疗急救箱、78台AED(心电除颤仪)等在内的团队及装备。同时，有140名具有AED操作资格并通过AHA(美国心脏协会)救援培训的志愿者，组成防猝死第一救援组，骑电动车沿赛道巡逻。“甬马赛事的医疗保障水平和金牌赛事的标准是一样的。”组委会副秘书长宓永波说。

●日前，“力奥金秋”罗马尼亚国家芭蕾舞团2015中国巡演芭蕾舞剧《天鹅湖》在甬城上演。

此次来到中国巡演的罗马尼亚克鲁日国家歌剧院是享誉世界的歌舞剧团，创立于1895年，是罗马尼亚著

名的国家歌剧院之一。本次中国巡演于9月20日在上海的保利大剧院正式开锣，随后陆续前往宁波、杭州、苏州、南京等地。巡演宁波站于25日、26日在宁波大剧院上演。

(陈青)

市首届全民健身“月光操(舞)”大赛举行

本报讯 (记者姬联锋)由宁波市体育中心和江东区商务局举办的2015宁波市全民健身“月光操(舞)”大赛从9月22日起率先进行了海选赛。来自全市大市范围内的35支健身操和健身舞队参加了比赛，参赛队员有600余人，这次活动是对活跃在宁波各大广场、公园的健身操、健身舞队的一次大检阅。

这次比赛汇集了在宁波城乡流行的所有健身操和健身舞的种类，包括柔力球操、健身球操、筷子操、花篮舞、佳木斯健身舞步等。伴随着时而激情澎湃、时而柔美婉约的音乐声，各个参赛队用他们的健康和活力感染了现场的观众。

李斌涛是这次比赛的裁判长，海选赛中参赛选手的热情和丰富多彩的

表演形式给他留下了深刻印象，但他同时也发现，各参赛队水平参差不齐，有些队缺少专业指导，对比赛规则也不太了解，给裁判的评判带来一定困难。“很多社区健身操团没有老师、教练，全凭队员们自己琢磨。”李斌涛说。

经过3天的海选赛，最终云婷舞蹈队、北仑区老年人体育协会舞蹈队、镇海胜利路社区歌舞队、江北区洪塘舞蹈队、洞桥快乐文体队、鄞州区横溪镇民间演艺队、海曙区健身球队、铺玉姿舞蹈队和天水健身操队进入老年组决赛。临山镇中心幼儿园、恋舞堂、北仑小港街道文体站和蒋慧珍舞蹈工作室进入青年组决赛。据悉，进入决赛参赛队的队员大都是活跃在各个社区的健身骨干，不少人还是社会体育指导员。

本次比赛的决赛在市体育中心举行，最终云婷舞蹈队凭借《彝寨乐》获得中老年组第一名。来自余姚的恋舞堂凭借《青春炫舞》夺得青年组第一名。云婷舞蹈队来自江东区东郊街道宁波丰社区，他们在决赛中身着彝族服装，跳起了民族火把节中的舞蹈，场面非常喜庆。舞蹈队的领队介绍说，平常小区居民以跳各种健身舞、广场舞和排舞为主，骨干队员则会参加一些节假日的庆典活动。这次参赛的《彝寨乐》是舞蹈队请来宁波市老年大学的舞蹈老师精心排练的。恋舞堂是余姚的一家舞蹈培训机构，以培训街舞为主，参加比赛的队员中除了三名老师外，大部分是学员。这支舞蹈队经常参加演出，舞台经验十分丰富，他们用充满青春激情的华丽表演征服了现场观众和裁判。

追忆宁波市杭剧团曾经的辉煌 我市纪念叶桂春百岁诞辰

本报讯 (记者陈青 通讯员谢静)26日，对于原“宁波市杭剧团”的老艺术家们来说是一个特别的日子，“为杭剧团奉献一生”的叶桂春诞辰100周年纪念会在市演艺集团举行，40多位赶来参加活动的老前辈欢聚一堂，回忆往昔，叶桂春的爱徒柯武松讲述了“宁波市杭剧团”的发展历程以及叶老先生传奇的一生。

据介绍，宁波市杭剧团成立于1958年，前身为“浙东标准歌剧社”。抗战胜利后，“浙东标准歌剧社”更名为“胜利剧团”。叶桂春出生于1947年进入剧团，1951年，人民政府进行戏曲改革，民间剧团逐步走上正轨，“汤家班”、“胡家班”先后被并入“胜利剧团”，定名为“胜利歌剧团”。1956年，又更名为“胜利杭州剧团”，1958年初，正式定名为“宁波市杭剧团”。柯武松说：

叶桂春原名叶志定，1916年出生在奉化一个手工业者家庭。16岁便在宁波中山公园的民众教育馆学习话剧，后拜范全甫为师，搭班唱戏，开始舞台艺术生涯。“叶老先生虽非科班出身，但天资聪颖，勤奋好学，一部戏他一看便会七八分，去上海看一场戏，回来便能排练上演。而且他的戏路十分宽广，生、老、小生、红脸黑脸，行行都能演，是一位不可多得的艺术天才。可以说先生为杭剧团奉献了一生。”柯武松介绍说，上世纪50至60年代是杭剧团的红火时期，《顾鼎臣》、《四进士》、《将相和》等老生戏常演不衰，还有《七侠五义》等武侠戏。“工人、农民、渔民都爱看，当时城区的主要演出场所是原来江北岸的兰江戏院。”

宁波美术馆展出两岸版画艺术作品

本报讯 (记者陈青 通讯员徐良)“我在”——2015两岸版画艺术工作室作品联展昨日在宁波美术馆开展，此次展览是作为今年9月份在杭州举办的“第九届IMPACT国际版画会议”特别项目而设立的。本次活动由宁波美术馆、中国美术学院和中国版画联盟艺术工作室联盟联合主办。

展览共展出近40位中国版画联盟艺术家、特邀艺术家和台湾艺术家的200余幅作品，我市版画家魏惠东等作为特邀艺术家参与本次联展。展览将持续至10月9日。展出作品包括，苏新平的标志性代表作、陈瑞的水印版画巨制、周吉荣的实验性材料作品以及徐宝中技艺卓绝的铜版作品等，代表了当今中国版画艺术领域的最高成就。

此次展览具有重要的学术价值，身处“后印刷时代”(始于上世纪70年代直至当下)的版画们，从版画发生的本源出发，作品



图为参观者在宁波美术馆观看展出的版画作品。
(记者 周建平 摄)

苏宁国庆节前Go!
全面爆发
9.29-10.7 全城看苏宁



全品类汇聚 多渠道融合 全方位服务 全会员专享