

我至今还十分清晰地记得，自己第一次听到象山那边有座赵五娘庙时的惊讶表情，嘴巴张得很大叫喊了一声，这怎么可能呢？因为那会儿，我有幸担任《中国戏曲志·浙江卷》编委，对历朝历代的一些古典名剧都烂熟于胸，尤其是被誉为南戏之祖的《琵琶记》，大戏剧家高则诚就在剧本开篇之页，借蔡伯喈之口自报家门：“新娶妻房，才方两月，却是陈留郡人，赵氏五娘子。”这赵五娘的家乡陈留郡是在河南省地界上，今叫杞县，离我们宁波千里之远，那又为何要在象山县境内造一座她的庙呢？

于是，我为了一探究竟，决定实地去踏访一趟。

象山县爵溪镇白沙滩上，果然矗立着一座千年古刹，虽说它的庙名称作弥陀禅寺，里面却真的筑起一座赵五娘殿。这赵五娘殿四周青石廊柱，镂空雕龙，崇阁飞檐，建筑蔚为壮观。驻庙的僧人告诉我，原先宝地屡遭劫难，破旧不堪，眼前这佛殿是20世纪90年代初筹资集善款才重建的。我双脚踏进大殿，映入眼帘的就是用汉白玉雕刻成的赵五娘塑像，只见她身上背着那把琵琶，并不醒目，取而代之的是一顶手里握着的雨伞，雨伞虽说比不上琵琶高雅，可它更加平实有用，这两雨伞就是

罗伯特说：“很难说什么是办不到的事情，因为昨天的梦想，可以是今天的希望，并且还可以成为明天的现实。”想起这位名人论希望的话，是因为刚看到一篇让人心动的散文《希望的种子》，讲的是圣彼得堡一座种子研究所的故事。

那是70多年前的事了。从1941年9月9日开始，希特勒的“巴巴罗萨计划”把圣彼得堡围困得像铁桶一般。在尔后的800多天时间里，饥饿把圣彼得堡逼疯了。空前的大饥荒使65万人死亡。战争的硝烟弥漫在圣彼得堡的郊区，这里坐落着一座8

层楼高的种子研究所。战争爆发之前，研究所里聚集了一批科学家，50多人，专门研究麦子的遗传基因、杂交等，为苏联十几个大型农庄提供优良种子，实现了农业的年年增产。战争爆发后，所里有十多名年轻的科学家投入到前线的战斗，30多名年纪较大的科学家坚守岗位，保卫着储存有10多吨良种的种子仓库。

在这个有着10多吨粮食的地方，饥饿仍旧像恶魔般威胁着人们的生命。一天早晨，化验师安德烈再也起不了床了，他的身体变得僵硬；负责研究种子基因变异的伏罗加在巡逻道路上倒下了；负责麦种病虫害研究的莫霍夫死了……短短一个月，研究所里就饿死了5个人。所长普罗列夫是一个喜爱长跑运动的人，身体条件原来不错。可是，他也饿死在种子仓库前。临死前，他把仓库钥匙郑重地交到副所长塔莉亚手中。

经过800多天坚守，圣彼得堡终于迎来了胜利的曙光。当胜利的礼炮打响时，种子研究所的科学家，除了上前线的以外，只剩下饿得没了人形的副所长塔莉亚等3人。人们看到这样一种场景：在研究所的菜地边，一边是装满粮食的种子仓库。一边是29座被活活饿死的29位科学家的坟墓。人们不禁为这批用生命保卫种子的科学家而感动落泪。

科学家们用生命换来的良种，在战后的圣彼得堡集体农庄

东山和梅山，是宁海东面胡陈乡境内的两座山，一大一小，一刚一柔，一南一北，犹如一对遥遥相望的情侣。

东山有桃林千亩，阳春三月，漫山遍野便成了桃红世界，赏花观景者纷至沓来，年复一年的桃花节，“东山桃园”的名字家喻户晓，然而，梅山恰似“养在深闺人未识”的女子，知者甚少。

梅山脚下，有个小村落，以山命名，称作梅山村。我与梅山似乎有些缘分，至今，已去过四次。

其实，前两次仅仅是路过而已，当时并不知道村庄的名字，只觉得此地有些特别，宁静脱俗，气度不凡，犹如世外桃源，不禁让人想起三国里的卧龙岗，果然山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛……

两次路过均在傍晚，天色将暗，尚未至黑，山影蒙蒙，村舍隐隐，人迹稀少。宽阔的村道边，一盏盏路灯蜿蜒延伸，散发出的光，是那种瓷白色的，柔和而幽静，宛如一串珍珠项链镶嵌在夜色中。路边

民间传说中赵五娘特有的标志。每年农历八月初三是赵五娘的“升天日”，这里还要举行盛大的祭祀活动，各地进香者不计其数，把整座寺庙围得水泄不通，最多时香客达到三万人，目前赵五娘已成为象山与邻县以及海外华侨崇敬的一种信仰。

首次踏访返回之后，我重新追溯了一下赵五娘这个人物的源头。原来她最早见于唐人小说《说郛》与宋代戏文《赵贞女》，这两个版本都比高则诚的《琵琶记》早了许多年，赵五娘与蔡伯喈两人的结局都十分凄惨，并不是赵五娘顺利地寻找到了蔡伯喈，在牛丞相之女帮助下，以一夫两妇的形式破镜重圆。《琵琶记》里“有贞有烈赵贞女，全忠全孝蔡伯喈”的大团圆只是呈现高则诚理想的一种改编，这一点在宋代戏文《赵贞女》中叙述得尤为明显。虽说剧本原作已佚，可根据有关史料互相印证，其主要情节大致如下：蔡伯喈中状元后背亲弃妻，入赘牛丞相府。赵贞女在家乡独力奉养公公与婆婆。二老双亡后，赵贞女便剪发买葬，罗裙包土，自筑坟台，一路上怀抱琵琶赴京寻夫。但蔡伯喈见到她不仅不认其为妻妾，还放烈马扬蹄去踹死赵贞女，最后众仙震怒，用天雷闪电劈死蔡伯喈。因此，明代文人徐渭撰写的《南词叙录》里，特

发挥了不可估量的作用。为了纪念这些科学家，圣彼得堡的市民把这座种子研究所命名为“希望的种子”。“只要我们把希望的大陆牢牢地装在心中，风浪就一定会被我们战胜。”哥伦布如是说。“一个最困苦、最微贱、最为命运所屈辱的人，只要还抱有希望，便可无所畏惧。”莎士比亚这样说。研究所的科学家们，用自己的生命诠释了希望的真谛。祖国、人民在他们的心中重如千斤！

何为希望？《现代汉语词典》的解释是：心里想着达到某种目的或者出现某种情况。在城市被围，饿殍遍地的情况下，这批无名的科学家心里满揣着胜利的希望，因此，他们宁可自己饿死，也要把良种保护下来。在800多个艰苦的日子里，是希望支撑着他们的信念。他们坚信自己的民族一定会胜利，而胜利后这批良种就是生产的源泉，人们活下去的希望！他们心中的希望，成了战后的现实。如果没有这批心怀希望的科学家，那么就不会有圣彼得堡人民战后的新生活。

希望，是一个人乃至一个民族、一个国家的精神支柱。习近平总书记在9月3日的阅兵仪式上说：一个有希望的民族，需要英雄。在中国长达14年的抗日战争中，涌现了无数的抗日英雄，他们满怀将日本侵略者赶出中国去的希望，在艰难困苦中浴血奋战。他们前赴后继，不屈不

挠，他们就像是圣彼得堡的科学家们一样，宁愿牺牲自己的生命，也要为理想和希望战斗。正是有无数有名、无名的英雄，中华民族才重新屹立在世界民族之林。当今，我们中华民族正为实现伟大的中国梦而努力奋斗。实现中国梦就是我们全体中国人心中的希望。这是一个漫长的奋斗过程。今天的梦想，可以成为明天的现实。而实现这个梦想，也需要我们每一个人的努力。也许，在让希望变成现实的道路上，我们会失去一些东西，个人利益甚至生命，但是，只要我们满怀希望，那么，希望最后定会成为现实。这就是希望的魅力，也是《希望的种子》这篇文章给我们的启迪。

有一大片河塘，水面平静如镜，倒映着山的剪影，水边柳枝依依，蒹葭摇曳，远处有亭阁隐于山水之间，曲廊迂回至水面，恍惚间，像是置身于西湖的苏堤之上。

第三次进梅山，是为拍摄梅山村的文化礼堂。那是夏日的上午，胡陈乡宣传干事小陈引路，七弯八转至梅山，才觉察到这个有些仙气的小村庄似曾相识。村口空旷处，立一巨大广告，上书“梅山煮酒”，旁边停着一辆电视台的直播车。以为是哪个大师在梅山搞一场青梅煮酒论英雄的壮举，细看副标题，才知并非煮酒，而是制酒。原来是为寻找民间土烧大师，次日将在这里举行制酒大赛。

一座祠堂，一株老樟树，一般的村庄都会有，仿佛是约定俗成一般。这两物，似乎是一个村庄的魂，村与人一样，魂魄是不能少的。梅山村的祠堂建造得考究气魄，很是改建的，亦不乏古意，祠堂西墙边，那株樟树就显得单薄年轻了，估摸着也就几十年的树龄吧。

意又在《赵贞女》剧目下备有一条批注：“即旧伯喈弃亲背妇，为暴雷震死。里俗妄作也，实为戏文之首。”这里的“里俗妄作”指的就是民间传说，它早在高则诚的《琵琶记》诞生之前，在老百姓当中就流传开了。

我不久后又去了一趟赵五娘殿，听到了许多关于赵五娘千里寻夫的故事。这些流传在民间的传说都很有意思，它

【名家视角】

赵五娘在宁波的传说

孙仰芳

们与象山县爵溪镇的一些地名紧密相连，这自然更加引起了我的关注与兴趣！比如弥陀禅寺前面那一片白沙滩，传说中它就是赵五娘的头巾化成的；又如通往白沙滩的七弯八岗，传说中赵五娘一路寻夫走来，她走累了，坐在溪水边歇口气，双手解下长长的裹脚纱进行洗刷，忽地一阵大风吹来，随风飘起的裹脚纱，顷刻间就变成七个弯的山道与八座石岗，另外，这解下裹脚纱的地方后来的地名就叫“下纱”，附近的石

岗就叫“相思岭”。最后赵五娘走进了弥陀禅寺。寺里的一个和尚告诉她：“这里刚来过一个大官，是当朝赫赫有名的新科状元蔡伯喈，如今蔡状元即将要在牛丞相府中招为女婿了。”赵五娘大吃一惊，她急忙奔出寺门，顺着小和尚指点的方向追去。追呀追，赵五娘双脚走不动了，她就手拄伞柄当拐杖，伞头往地上一戳，便留下了一个印痕，这

【名家视角】

岗就叫“相思岭”。最后赵五娘走进了弥陀禅寺。寺里的一个和尚告诉她：“这里刚来过一个大官，是当朝赫赫有名的新科状元蔡伯喈，如今蔡状元即将要在牛丞相府中招为女婿了。”赵五娘大吃一惊，她急忙奔出寺门，顺着小和尚指点的方向追去。追呀追，赵五娘双脚走不动了，她就手拄伞柄当拐杖，伞头往地上一戳，便留下了一个印痕，这

留下印痕的岩石，现在就叫作“印伞岩”；赵五娘追到一座陡峭的山坡，前面没有路了，她就用手在山坡上挖洞，一脚一脚地爬上去，手指挖破了，鲜血染红了山坡，后来这个地方就被人称为“赤坎”；赵五娘终于爬上了山顶，耳边只听到风在呼啸，海浪拍打着礁石的声音，赵五娘一阵心酸，情不自禁地手抱琵琶独自吟唱起来：“思念故乡兮公婆双亡，不守忠孝兮一路寻访，千辛万苦兮几乎命丧，万里寻夫兮君在何

【诗画印象】



秋日村口

图：燕子 文：陈才锋

还在夏天游玩的孩子

用歌声隐藏了秋天的距离

炊烟一路高爬

从家门口到门前的山上

再到后山

天空那些蓝像瓦块一样

成熟了

父亲的烟袋，母亲的炊烟

所有的流淌都是浸透的假想

那一抹秋色

悄悄地把收获和幸福打成捆儿

堆放在田边地头

他竟然学会了给我戴高帽，夸奖我做的菜很香。

五岁时，送他上幼儿园，怕他被小朋友耻笑，我远远地站在校园外面不肯进去，他哭着问我：“为什么不肯陪我去，是聪聪让妈妈生气吗？”我将疑虑告诉他，他却告诉我：“妈妈，我会

【生活杂记】

他似乎比一般的孩子要发育得早，八个月时，就学会了走路。有人说，开步早的孩子命很苦，我也浅浅担忧，他来到这世界上，没有办法选择健康的父母，本身对他就是不公平，他的世界，能否像正常人家的孩子一样，健康快乐？

保护你！咱不怕。”然后拽着我往校门走，离开时，当着好多同学的面，给我一个大大的拥抱，那一刻，我的心里突然照进了阳光，暖暖的。

十岁生日，奶奶给他100块钱，怕他弄丢，我没收后塞进抽屉里。第二天

此，才永久定居下来，确实有“慧眼识地”之聪。据此看来，梅山村也不到400年的历史，与上千年的古村相比，梅山是年轻的。

梅山的确不古，除了那个有些古意的祠堂外，其余皆是式样新颖的排屋，个

【乡土情怀】

性独立的别墅，或半开放的欧式花园，这样的居住条件和生态环境，对于蜗居在县城的人来说，除了羡慕，只能望“梅”止渴了。

蒋姓于明末清初由天台县迁此。四面环山，多梅树，因称梅山。由此推测，400多年前，这里应该是潮起潮落，浪花拍岸，一片汪洋。

赵安炉

行走在梅山村，看不到一间老式破旧的民居。所有的民居不是依山而建，便

方？”她越想越气愤，心一横，双脚一蹬，欲朝大海跳去……谁知脚下那块大青石突然冒出一团彩云，这团彩云托着赵五娘，慢慢升到了天上，羽化为仙。现在，这块大青石上还留着赵五娘的一双脚印，被当地老百姓叫作“升天石”。这些动人的民间传说都深深地拨动了我的心弦，难以忘却！可与此同时，我心里又产生了一个疑问——蔡伯喈入赘的牛丞相府是在京都洛阳城里，赵五娘应该往中原西北方向寻去，她怎么反而来到了我们东南方向的象山县爵溪镇呢？这个谜团，直到过了许多年我才获得了一个解答。

许多年之后，我第三次踏访赵五娘殿。动身前我给时任象山县文联荣誉主席打了一个电话，主席是一位热心肠的人，我与他认识数年，虽说互相之间的交往并不多，可这一次他却忙开了，除了热情接待我外，还专门安排了一个县文管会的老同志陪我同行，沿途进行讲解。我觉得这是一次好机会，就向那位老同志提出了自己的疑问，谁知对方立即哈哈大笑，说是我们当地老百姓有一句不知传了多少代的俗语，叫作“沉东京，升崇明”。我开始还认为他讲的是日本东京，后来才知道这句俗语里的“东京”指的就是京都洛阳的旧称（刘秀建立东汉时，定都洛阳，因洛阳在长

起来，发现钱不见了，这么小，就学会偷，我很气愤。放学回来，没等他解释，我就对着他一阵狂吼，他却咬紧嘴唇，末了，从书包里拿出一个漂亮的眼镜盒，举着盒子小声对我说：“钱是我买眼镜了，看你们整天闷在家不敢出去，怕你闷出病来。我便买了两副太阳镜，你看，是最时

尚款的。”

那以后，他在双休日便经常邀请我们出去逛街，一手牵一个，像个幸福的小天使，一路有说有笑。把他所认识的车指给他爸爸看，四个环的是奥迪，两个环在一条线上是双环，一上一下的那是韩国的双

环。知道我喜欢花，他把我领进公园，一种一种的指给我看：这红得像火的是玫瑰，这白白得像雪的是栀子，很香……

十三岁那年的一天，我们坐在一起看电视。那天新闻正播报一则眼角膜捐献的新闻，他突然两眼放光：“妈妈，安了眼角膜是不是就能看见了？”我漫不经心地答：“是的。”他却认真地对我说：“妈妈，我们去做眼角膜捐献的手术吧？这样，你就有两只眼睛看世界了。”

我反问他：“你捐给妈妈一只了，那你就跟妈妈一样，只有一只眼睛了。”他说：“我是男子，保护你是应该的啊！”在得知只有人死后才能捐赠眼角膜，他很是失望。

我安慰他：“妈妈有你这话就已经很知足了。”然后我无限感慨地说：“你的命真苦，你要是投到别人家，一定会比我们家幸福些。”

他却认真地说：“就是因为这样，所以我才投胎来爱你们啊！”

我背过身去，眼泪不停地往外涌，擦不及。

牧自己。

三三两两，围坐庭院，喝着梅山的绿茶，吃着刚摘的葡萄，听老人讲那过去的事情，再看四周景色如画：青山、绿水、村舍、河塘、小桥、绿地、老牛、白鹭……竟生出些许田园向舍之心，就想在此田耕，酿酒，休闲，风雅，直至终老。

夜幕降临，入住梅花山庄，一个小村庄，拥有一个准四星设施的山庄，的确有些小意外。其实，山庄的落成，仅是梅山村旅游计划中的配套工程，梅山有杨梅、茶叶、枇杷、青梅、葡萄、柿子、板栗……采山间果实，钓溪河之鱼，观田园风光，吃农家土菜，喝自酿土酒，好不爽快。

山庄建筑在山脚下，浅水边，是夜色无睡意，独自下楼，才发觉雨过方晴，此刻，薄雾笼罩，万籁俱寂。静谧得几乎能听到雾气在飘飞的声音，还有雨水从树叶上往下滴的嗒嗒声，鱼儿跃出水面的翻腾声……似有孟浩然“微云淡汉汉，疏雨滴梧桐”的意境。

胡陈有好山，东山梅山都是。