

文以化人 润物无声

——浙江大学宁波理工学院文化育人走笔

10月9日下午，宁波市与教育部“教育国际合作与交流综合改革试验区”项目——“阳明学堂”揭牌仪式在浙江大学宁波理工学院举行。宁波市相关领导和学校师生共同见证了学校又一文化育人基地的落成。

浙江大学宁波理工学院“阳明学堂”是在宁波教育国际化大背景下，以浙东文化代表人物王阳明先生的“知行合一”和“良知体验美学”思想为实践准则，向大学生和来华外籍人士传播中国优秀文化和宁波地方特色文化的中华优秀传统文化体验基地，致力于中华优秀传统文化传承创新、宁波非物质文化遗产传承、开展公益汉语教学传播中华文化等国际文化交流活动，积极与地方政府和国内研究机构合作，探索以高校为基地的对外文化传播模式。

从地域文化的精髓中汲取营养，促进大学文化的涵养，是学校文化建设中必要的路径。浙江大学宁波理工学院办学十多年来，充分发挥名城名校办学优势，秉承浙江大学求是创新精神和以王阳明“经世致用”为代表的浙东文化精髓，积极整合文化资源，不断优化育人环境，积极探索文化育人新方法、新途径。

向世界讲述中国故事

浙大宁波理工学院里边有一群外语生，他们访问了来自50多个国家和地区的1000多名外籍人士，积累和整理了250余万字的文字与影音材料，先后出版了《用声音叙事——筑梦宁波》等一系列代表成果。在此基础上，从2011年8月开始，外国语学院首创“公益汉语课堂”，鼓励师生“教汉语、学英语、推广文化”，遴选志愿者担任对外汉语教师，采取“一对一”的形式公益教授外籍人士汉语和体验中国文化。

该活动得到教育局及相关领域专家的高度评价，省委、省政府、团中央和市委多位领导作出重要批示。团中央第一书记蔡宣智给该校“用声音叙事”实践团队的回信中提到“你们积极传播中华文化、展示中国成就，用当代中国青年的‘声音’向外籍人士讲述着‘中国梦’的故事。我为你们的成长进步和自觉担当感到由衷的高兴。”浙江省外学会会长殷企平教授认为，“用声音叙事”以及“公益汉语课堂”把外语课从课堂教学延伸到实际应用的语言交际之中，从而使学生在与外籍人士的交流活动中，增长了外语能力，并得到了跨文化交际能力的锻炼，同时服务于宁波的城市国际化建设，为唤醒大学生传播中华文化的自觉性做出了显著成绩。

外国语学院副院长蔡亮老师当年提出的大胆设想——将“用声音叙事”活动与宁波和浙江文化建设理念相结合，以著名哲学家、思想家、浙东文化代表人物王阳明的“知行合一”学说为实践准则，推出“阳明学堂”，传播中华文明，如今变为现实。

宁波具有深厚的文化底蕴，在中国思想文化史上占有十分重要的地位。浙东学术是一种内涵丰富、广博厚重的历史文化，既有鲜明的地域性特点，又有普遍性的文化价值。浙东学术文化及其所具有的原创性思维、经世致用、博物兼容、开拓创新、与时俱进的品格，是中国传统文化中有代表性的思想成



就之一。贯彻先贤的思想，知行合一、经世致用，将理论落实到实践中，文化育人，这就是创办“阳明学堂”的目的，浙江大学宁波理工学院宣传部长陈立明对笔者说。

“学而不思则罔，思而不学则殆……”30位金发碧眼的波兰学生齐声诵读孔夫子的《论语》，今年盛夏七月，浙江大学宁波理工学院迎来了波兰比亚韦斯托克大学“物流与中国文化”首批游学学生。阳明学堂中国传统文化课程团队为他们开设了戏剧、剪纸、书法、国画、茶道等系列文化课程，30位波兰学生融入学校中国文化主题课堂，接受为期20天的中国传统文化教育与熏陶，零距离感受中国传统文化课堂的魅力。

留学生 Bartlomiej Szylyk 表示，经过 20

天的学习后，更加坚定了他学习汉语、学习中国传统文化的决心。

“我来中国之前就对中国有一定的了解，一直很向往中国文化。我到了中国之后，更多地了解了中国的传统文化，让我学到了很多思想理念。”领队老师 Lukasz Nazarko 表达其对中国儒家思想的向往。

将普通中国人的小至日常起居，洒扫应对，大至出仕入宦，修齐治平，将中华文化的众多精妙处一一呈现，用不同文化的叙述方式讲中国故事，让人身临其境、体验感知，相信无论是对中国人还是外国人，中华文化都将是“道日用而可知”的。

浙江大学宁波理工学院阳明学堂即是这样一处所在。

在公益实践中致良知

为了服务于宁波国际化城市建设，帮助在甬外籍人士提高汉语表达能力，使他们更好地适应中国文化，融入宁波生活，减少文化差异带来的误解和困惑，促进外企的长期发展，外国语学院蔡亮等老师在多年暑期调研走访的基础上，组织外国语学院师生志愿者参加，面向在甬外籍人士推出“公益汉语课堂”活动。

此项公益性活动基于“教育服务城市”的理念，遴选汉语与英语表达能力强，热爱推广中国文化的同学参加，经过专业对外汉语教师指导和培训后，采用“一对一”的形式为外籍人士义务提供汉语辅助，其主要内容包括日常汉语对话、商务汉语对话以及中国文化体验学习。活动一经推出便受到在甬外籍人士的欢迎，美国人 Allen 在“公益汉语课堂”学习了后，现在他的中文说得算是相当“溜”了。他告诉笔者，他非常感谢“公益汉语课堂”活动提供的这个机会和志愿者的辛勤付出，接下去不仅要学好中文，“宁波话”也去尝试一下。

“初心不负笃学尚行”，这是阳明学堂门口摆放的对联。“笃学尚行”是知行合一的前身，而初心不负则是《华严经》里面的“不忘初心方得始终”的缩写。王阳明先生在他的诗里不断出现“初心”，意思就是要让世人无论做什么事都应讲求本心，并让善事可

持续发展，这样才能达到发扬良知的文化。

“一个物理的空间很容易构建，但是一个思想的空间却很难构成。”蔡老师希望通过行动宣扬王阳明思想，让公益文化在学校开花结果，在学生中深入人心。出于这一考虑，阳明学堂与无锡灵山慈善基金会一同开办的“阳明·乐”咖啡馆。秉持着“以文化为魂，咖啡为媒，扶贫济困，公益创新”的理念，通过咖啡这一国际化的载体，让同学为爱心买单。倡导付两杯钱，喝一杯咖啡，把另一杯送给“身边关爱你的人”。近日，“阳明·乐”咖啡组织了给学校阿姨送咖啡活动。这是乐咖啡举办的第一期“买一送一”活动，老师同学每购买一杯咖啡或者奶茶，乐咖啡都会送一张贴纸，集齐50张贴纸举办一次“买一送一”活动。“阳明·乐”咖啡为公益而生，师生们以咖啡为媒，把爱心传递。

“阳明·乐”咖啡，公益汉语课堂，阳明学堂倡导推行的是校园公益文化，在公益实践中实现人生处处修行的自我完善。

现任宁波市远大物产研发与投资中心基金经理的06级理工人胡日恒，工作4年多他始终心怀感恩，他说：“在自己力所能及的范围内，无论是以人力或者物力的方式，都要记得回馈社会。”这是王阳明所传达的思想，更是所有理工人践行的理念。



以该校开放办学和校园文化建设为契机，一条以学校为基地，以传统文化学习为载体的中华文化传播路径逐渐清晰起来，这也是该校师生学习优秀中国文化，增强学生人文素养的有益尝试。

“国际化水平已经成为社会认可高校的一个重要指标，大学国际化成为高等教育发展的主流趋势，教育国际化是高校适应人才培养标准国际化的必由之路。”金伟良院长说，从一堆废墟到现在古风韵味浓厚、咖啡香味四溢的学堂，再到未来即将慢慢实现的一廊、一亭、一像。以王阳明思想为祭奠，感悟浙大求是精神，传承浙东文化，中西思想相互碰撞，相互融合，并从中不断打造校园文脉，创造校本精髓，培养出新一代国际化的理工英才，这就是浙江大学宁波理工学院具有独特育人文化的“阳明学堂”。

在传统文化中汲取养分

高校工作的立足点要始终围绕“培养什么样的人”，使我们的学生成为明荣辱、知是非、辨美丑的高素质优秀人才，这是省委副书记夏宝龙对浙江高校的殷切期望。

“大学要以育人为根本，育人以学生为主体。”浙江大学宁波理工学院院长金伟良说，“我们要培养的人才，应当是综合素质过硬，不但专业能力强，还要具备极强的社会责任意识，是真正有灵魂的人才。”

为什么一个理工科为主的学校要建一个人文气息浓厚的传统学堂？浙江大学宁波理工学院党委副书记黄光杰介绍，这就从浙大校训中的“求是”讲起。浙大校训与王阳明先生有着深刻的渊源。浙江大学的前身是1897年创办的求是书院，实事求是的治学精神恰恰是王

阳明先生倡导的治学之道，浙江大学宁波理工学院建校以来在人才培养方面，就一直秉承着浙江大学的“求是”精神和王阳明“经世致用”思想两条文脉，来优化育人环境。

今年暑期，浙江大学宁波理工学院外国语学院44名同学，选择了很特别的一个课题——对浙江省内非物质文化遗产曲艺类的传承人进行口述实录的采访，希望在传统曲艺日趋凋零的同时，抢救性地记录一些不为人知的老故事。他们分组走访了浙江省内九个城市33位“非遗”曲艺传承人，用中英文写下了近30万字的报告。

浙江大学宁波理工学院外国语学院大二学生舒华是这次活动的负责人之一，“从某种意义上来说，语言只是沟通交流工具，要学

好语言背后的文化，才能和外国人打交道。我们自己对自己的文化都不了解，怎么去宣传推广？我们把目标定在‘非遗’项目上，也是想从我们熟悉的语言类入手，今年采访曲艺，明年想采访民间文学和戏剧。”舒华说，老师对他们的要求是，希望能对自己的文化了解得更多，才不会在面临西方文化时感到自卑。

浙江大学宁波理工学院贯彻“教育为学生提升价值”的办学理念，注重学生的个人综合素质发展，建文化基地，就是要让学生在体验与感悟中增强文化自信，提升文化涵养，塑造学生品格，促进个性化发展。这正贯彻了王阳明“知行合一”、“致良知”的教育思想理论。