

黑马大赛全球新材料总决赛揭晓 3个项目获大奖

本报讯(记者杨绪忠 通讯员陈雅 杨江)昨天,2015 黑马大赛全球新材料大赛在宁波高新区迎来了总决赛。来自全球的 50 个项目经过激烈争夺,共有 3 个项目获得大奖,另有 12 个晋级项目将到北京参加年底的黑马大赛总决赛。市领导杨立平、陈仲朝出席大赛。

在黑马大赛全球新材料总决赛上,留美博士威鸣带来的过氧系统、北京中科纳泰生物科技有限公司和宇瑞上海化学有限公司分获最具投资价值奖、最佳商业模式奖、最佳成长性奖。据悉,本届黑马大赛新材料行业赛前历时近半年,跨越中美 6 大城市,观摩总人数累计数千人,为新材料创业者创造了发展机遇,也为处于初创期的优质新材料项目提供了培育的土壤,同时大幅推进了宁波新材料科技城的产业集聚进程。

效实中学校友会将塑屠呦呦铜像

本报讯(记者陈敏)记者昨日从效实中学获悉,效实中学各地校友会共同倡议,为屠呦呦校友塑立铜像,激励效实中学晚辈加强创新能力,勇攀科学高峰。屠呦呦获得诺贝尔奖后,效实中学北京、上海、南京、旅美等地校友纷纷发来贺信,并倡议为屠呦呦校友塑立铜像。效实中学在与屠呦呦校友沟通后,效实中学校友会决定为屠呦呦校友塑立铜像,以表彰她对中国乃至世界医药事业的杰出贡献,激励效实中学晚辈加强创新能力,勇攀科学高峰,成为国家栋梁,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出应有的贡献。

据效实中学副校长张悦介绍,效实校友会和效实中学已商议自筹塑像经费,校友会委托效实中学办理屠呦呦塑像事宜。目前,已确定塑像由著名雕塑家南京油画雕塑院院长王洪志塑像。塑像将放置在效实中学校园内,激励效实中学晚辈。

今年灰霾天怎么来得这么早? 连续三天宁波空气质量为“轻度污染”

本报讯(记者冯瑛)“连续几天都是灰蒙蒙,嗓子也不舒服,今年灰霾天怎么来得这么早?”这几天,微信朋友圈不断有人发出疑问。记者昨天了解到,连续三天(12日、13日、14日)宁波空气质量污染等级显示为三级“轻度污染”。

根据监测系统显示,三天来,宁波空气质量首要污染物不是PM2.5而是臭氧。秋冬季节,臭氧缘何成为空气污染的首要祸首?“这是由于这段时间虽已入秋,但平均气温仍在20℃以上,加之前段时间北方冷空气南下与本地污染气团叠加所致。”市环境监测中心相关负责人分析,温度高成为臭氧产生的主要原因,因此,这几天每天午后的臭氧浓度也是全天里最高的。而人们视觉上的灰蒙蒙主要是由于PM2.5浓度升高带来的能见度降低。

臭氧聚集在平流层是“地球卫士”;近地面,高浓度的臭氧则会刺激和损害眼睛、呼吸系统等黏膜组织,对人体健康产生负面影响。

这样的灰霾天气会不会持续?这位负责人表示,随着冷空气团的离开,今后几天会出现好转,但首要污染物仍将会是臭氧。为此建议敏感人群避免高强度户外锻炼,外出时做好防护措施。

【紧接第2版】要号召全社会行动起来,通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等,使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求、外化为人们的自觉行动。

文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样,能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生,能够扫除颓废萎靡之风。“凡作传世之文者,必先有可以传世之心。”广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,充分认识肩上的责任,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的,做到春风化雨、润物无声。同时,文艺界知名人士很多,社会影响力不小,大家不仅要在文艺创作上追求卓越,更要在思想道德修养上追求卓越,更应身体力行践行社会主义核心价值观,努力做到言为士则、行为世范。

在社会主义核心价值观中,最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。爱国主义是常写常新的主题。拥有家国情怀的作品,最能感召中华儿女团结奋斗。范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,陆游的“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”,“位卑未敢忘忧国”,“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”,文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,岳飞的《满江红》,方志敏的《可爱的中国》,等等,都以全部热情为祖国放歌抒怀。我们当代文艺更要把爱国主义作为文艺创作的主旋律,引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。

追求真善美是文艺的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人们

全国道德模范俞复玲载誉归来



图为划船社区代表向载誉归来的俞复玲献花。(李超 摄)

本报讯(记者杨静雅 江东记者站张绘薇)昨天下午,赴京参加第五届全国道德模范座谈会和授奖仪式的江东区百丈街道划船社区党委书记俞复玲载誉归来。市委常委、宣传部部长、市文明委副主任万亚伟前往机场迎接,赞扬她是宁波人民的骄傲。

“俞书记,我们是划船社区的骄傲,我代表全体划船人欢迎您。”昨天下午5时许,俞复玲刚走出栎社机场,划船社区居民虞珍娜就给俞复玲献上了一束鲜花并向她道贺。俞复玲接过鲜花,拉住虞

珍娜的手说:“这荣誉属于所有划船人,没有良好的工作环境,我就不会有全国道德模范这个荣誉……”

“这个奖,不一般啊,你是宁波第一个获得全国道德模范的先进典型,这奖是你的光荣,是宁波这座城市的光荣,是近年来我市大力加强社会主义核心价值观建设观建设成果,是‘爱心宁波·尚德甬城’社会风尚的集中体现,希望你发挥道德模范的示范引领作用,为建设全域化高水平文明城市贡献力量……”万亚伟上前,向俞复玲道贺。

“在座谈会上,听了其他道德模

范和道德模范提名奖获得者的发言,我很受感动,下决心回到社区后,要更加勤勉地工作,更加细心地为居民服务……”在机场大厅,俞复玲向大家介绍了座谈会上的情况。她拿出一张长长的照片给大家看,那是她和出席座谈会的中央领导及道德模范、道德模范提名奖获得者的合影。

“每一次获得荣誉,我都感到自己身上的担子重了几分,回到社区后,我将按照习近平总书记对这次全国道德模范表彰活动作出的重要批示精神,发挥道德模范的榜样作用……”俞复玲沉浸在喜悦中。

航运、生物医药、会展、电子商务……

甬港两地加强多方面合作

本报香港电(记者殷聪 吴向正)昨日,甬港航运产业合作论坛暨宁波现代航运服务业推进会在宁波举行。甬港两地相关部门及企业代表、专家学者,就航运、生物医药、会展、电子商务发展进行了交流与探讨。

9个航空物流和战略合作项目落户江东

甬港航运产业合作论坛暨宁波现代航运服务业推进会昨日在宁波举行。本次推介会由江东区政府、市口岸办、东部新城指挥部和市国际投资促进局联合承办。会上,甬港两地港口发展再谋新篇,共有9个优质航空物流和战略合作项目签署协议,落户江东,项目总投资35亿元。

据了解,宁波和香港两地航

运产业的发展源远流长,合作日趋紧密,香港和记黄埔港口集团、招商局集团先后与宁波港“联姻”共同运营集装箱码头。香港利丰集团旗下全资子公司利丰供应链管理宁波分公司去年入驻江东。嘉里大通物流等香港物流公司也已纷纷在江东投资设立运营中心。宁波港东南物流、达升物流、简达物流等一批江东实力企业也竞相走出去到香港等地设点开拓国际业务。

本次推介会上,江东区与香港贸发局、香港中国企业协会分别签署经贸战略合作协议,共同推进航运服务业招商合作,提升甬港两地航运服务业深度融合。东南物流与阳明航空合作项目、宁波环球置业与长荣航运合作项目、达升国际物流香港项目等一批航空物流重点项目同时签约。从事金融服务的米哪哪融资租赁项目,为全产业链提供供应链服务的向阳渔港供应链项目以及募集资金管理规模达10亿元

的宁波金融与文化产业基金项目也签约落户江东。

推介保税区中国国际电子商务产业园

昨天上午,宁波保税区中国国际电子商务产业园发展规划及投资推介会在港举行。来自宁波、香港的120多位企业家代表出席了本次推介会。

推介会以“推动宁波保税区中国国际电子商务产业园的发展建设”为主题。承办单位面向香港当地知名电商,详细介绍了宁波保税区中国国际电子商务产业园的发展规划、产业布局和相关政策,并开展互动交流、项目合作对接等活动,有力地提升了宁波保税区在香港电子商务领域的知名度和影响力,引起了国际高端电商人才的高度关注,为共建国际电子商务产业园创造了更好的条件。

会上,香港中华厂商协会、香港电子商务协会、香港跨境电子商务协会、香港公匙建设论坛与宁波保税区管委会签署了战略合作框架协议,剑桥晋科电子商务、锦冬资产管理公司与宁波保税区管委会签署了项目投资合作协议。

甬港共话生物医药合作远景

昨日以“合作共赢、共享健康未来”为主题的生物医药产业合作交流会在香港会展中心举行。交流会由宁波生物产业园、宁海县政府承办,香港科技园、香港生物科技协会协办。

会上,基金港(香港)生物科技有限公司总裁王骏、浙江大学宁波理工学院副院长梅乐和分别围绕“生物医药产业国内现状研究分析及发展趋势探讨”和

甬港两地学校签署17项合作协议

本报香港电(记者殷聪 吴向正)教育一直是甬港两地交流合作最紧密、最全面的领域之一。昨日,甬港教育合作交流活动在港举行。甬港两地共签署9项教育合作协议、8项姐妹学校合作协议。副市长王剑侯参加会议并讲话,中央人民政府驻香港特区政府联络办公室科教部部长李鲁以及150余位甬港两地校长参加了活动。

本次签约的9项教育合作协议中,包括宁波大学理学院与香港浸会大学理学院、宁波城市职业技术学院与香港职业训练局的合作等。此外,宁波市特殊教育中心学校与香港路德会启聾学校、宁波华茂学校与香港培侨书院等签署了8项姐妹学校协议。这些项目中不乏众多职业化高等院校之间的合作。

在文艺工作座谈会上的讲话

了独特的思想理念和道德规范,有崇仁、爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想,有自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范,不论过去还是现在,都有其永不褪色的价值。我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。中华美学讲求托物言志、寓理于情,讲求言简意赅、凝练节制,讲求形神兼备、意境深远,强调知情、意、行相统一。我们要坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。

当然,我们强调弘扬社会主义核心价值观,继承和发扬中华民族优秀传统文化,坚持和弘扬中国精神,并不排斥学习借鉴世界优秀文化成果。我们社会主义文艺要繁荣发展起来,必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新,做到中西合璧、融会贯通,我国文艺才能更好发展繁荣起来。其实,现代以来,我国文艺和世界文艺的交流互鉴就一直在进行着。白话文、芭蕾舞、管弦乐、油画、电影、话剧、现代小说、现代诗歌等都是借鉴国外又进行民族创造的成果。鲁迅等进步作家当年就大量翻译介

绍国外进步文学作品。新中国成立后,我们学习借鉴苏联文艺,如普列汉诺夫的艺术理论、斯坦尼斯拉夫斯基表演体系,苏联的芭蕾舞、电影等,苏联著名舞蹈家乌兰诺娃以及一些苏联著名演员、导演当年都来过中国访问。这种学习借鉴对建国初期我国社会主义文艺发展起到了促进作用。改革开放之后,我国文艺对世界文艺的学习借鉴就更广泛了。现在,情况也一样,很多艺术形式是国外兴起的,如说唱表演、街舞等,但只要人民群众喜欢,我们就要用,并赋予其健康向上的内容。

当今世界是开放的世界,艺术也要在国际市场上竞争,没有竞争就没有生命力。比如电影领域,经过市场竞争,国外影片并没有把我们的国产影片打垮,反而刺激了国产影片提高质量和水平,在市场竞争中发展起来了,具有了更强的竞争力。

第五个问题: 加强和改进党对文艺工作的领导

党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。党的根本宗旨是全心全意为人民服务,文艺的根本宗旨也是为人民服务。把握了这个立足点,党和文艺的关系就能得到正确处理,就能准确把握党性和人民性的关系、政治立场和创作自由的关系。

要加强和改进党对文艺工作的领导,要把两条:一是要紧紧依靠广大文艺工作者,二是要尊重和遵循文艺规律。各级党委要从建设社会主义文化强国的高度,增强文化自觉和文化自信,把文艺工作纳入重要议事日程,贯彻好

党的文艺方针政策,把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子,把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动,政治上充分信任,创作上热情支持,营造有利于文艺创作的良好环境。要诚心诚意同文艺工作者交朋友,关心他们的工作和生活,倾听他们心声和心愿。要重视文艺阵地建设和管理,坚持守土有责,绝不给有害的文艺作品提供传播渠道。各级宣传文化部门要在党委领导下,切实加强文艺工作的指导和扶持,加强对文艺工作者的引导和团结,为推动文艺繁荣发展作出积极贡献。文联、作协要充分发挥优势,加强行业服务、行业管理、行业自律,真正成为文艺工作者之家。

现在,文艺工作的对象、方式、手段、机制出现了许多新情况、新特点,文艺创作生产的格局、人民群众的审美要求发生了很大变化,文艺产品传播方式和群众接受欣赏习惯发生了很大变化。对传统文艺创作生产和传播,我们有一套相对成熟的体制机制和管理措施,但对新的文艺形态,我们还缺乏有效的管理方式方法。这方面,我们必须跟上节拍,下功夫研究解决。要通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才生动局面。

要高度重视和切实加强文艺评论工作。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药,是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。文艺批评要的就是批评,不能都是表扬甚至庸

俗吹捧、阿谀奉承,不能套用西方理论来剪裁中国人的审美,更不能用简单的商业标准取代艺术标准,把文艺作品完全等同于普通商品,信奉“红包厚度等于评论高度”。文艺批评褒贬臆断功能弱化,缺乏战斗力、说服力,不利于文艺健康发展。

真理越辩越明。一点批评精神都没有,都是表扬和自我表扬、吹捧和自我吹捧、造势和自我造势相结合,那不是文艺批评了!金无足赤、人无完人,天下哪有十全十美的东西呢?良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。有了真正的批评,我们的文艺作品才能越来越好。文艺批评就要褒贬臆断、激浊扬清,像鲁迅所说的那样,批评家要做“剜烂苹果”的工作,“把烂的剜掉,把好的留下来吃”。不能因为彼此是朋友,低头不见抬头见,抹不开面子,就不敢批评。作家艺术家要敢于面对批评自己作品短处的批评家,以敬重之心待之,乐于接受批评。要以马克思主义文艺理论为指导,继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产,批判借鉴现代西方文艺理论,打磨好批评这把“利器”,把好文艺批评的方向盘,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,在艺术质量和水平上敢于实事求是,对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度,在大是大非问题上敢于表明立场,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。

同志们!“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”党中央对文艺工作和文艺工作者寄予厚望。希望文艺战线和广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更好更多的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!

宁波人爱心不断涌动

市慈善总会今年新建或扩大“个人小额冠名慈善基金”92.8万元

本报讯(蔡怀书 吴向正)宁波人的爱心犹如潮水不断涌动,许多爱心人士纷纷以建立“个人小额冠名慈善基金”的方式,奉献慈善、关爱他人,促进社会和谐。截至10月13日,市慈善总会今年新建或扩大“个人小额冠名慈善基金”18个,基金规模达92.8万元,到位善款91.7万元,市慈善总会今年新建或扩大“个人小额冠名慈善基金”18个,基金规模达92.8万元,到位善款91.7万元,市慈善总会今年新建或扩大“个人小额冠名慈善基金”75个,基金规模达435万元,到位善款434.3万元。

据介绍,在今年新建或扩大的“个人小额冠名慈善基金”中,“晴朗基金”50万元,累计200万元;“海奋基金”10万元;“一点点爱基金”7.6万元;“天翔基金”5万元,累计15万元;“镇中剑桥基金”4万元,累计16万元;“久远基金”4万元,累计12万元;“希望基金”2万元,累计7万元;“朱华基金”2万元,累计7万元。

岁岁重阳 不忘敬老



重阳节即将来临。前日上午,海曙联北社区工作人员、微笑义工服务队成员和辖区爱心企业宁波海曙奥勒光辉贸易有限公司,来到段塘老年公寓慰问老人,爱心企业为社区每位高龄老人送上了节日慰问品,微笑义工服务队则把他们编织的毛线鞋给老人穿上,老人十分开心。

(联北 摄)

俗吹捧、阿谀奉承,不能套用西方理论来剪裁中国人的审美,更不能用简单的商业标准取代艺术标准,把文艺作品完全等同于普通商品,信奉“红包厚度等于评论高度”。文艺批评褒贬臆断功能弱化,缺乏战斗力、说服力,不利于文艺健康发展。真理越辩越明。一点批评精神都没有,都是表扬和自我表扬、吹捧和自我吹捧、造势和自我造势相结合,那不是文艺批评了!金无足赤、人无完人,天下哪有十全十美的东西呢?良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。有了真正的批评,我们的文艺作品才能越来越好。文艺批评就要褒贬臆断、激浊扬清,像鲁迅所说的那样,批评家要做“剜烂苹果”的工作,“把烂的剜掉,把好的留下来吃”。不能因为彼此是朋友,低头不见抬头见,抹不开面子,就不敢批评。作家艺术家要敢于面对批评自己作品短处的批评家,以敬重之心待之,乐于接受批评。要以马克思主义文艺理论为指导,继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产,批判借鉴现代西方文艺理论,打磨好批评这把“利器”,把好文艺批评的方向盘,运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品,在艺术质量和水平上敢于实事求是,对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度,在大是大非问题上敢于表明立场,倡导说真话、讲道理,营造开展文艺批评的良好氛围。同志们!“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”党中央对文艺工作和文艺工作者寄予厚望。希望文艺战线和广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待,创造出更好更多的文艺精品,为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献!