

国家水下文化遗产保护“十三五”规划暨“海丝”申遗前期研究研讨会在甬召开

本报讯(记者汤丹文 通讯员何华军)昨日,正值国家水下文化遗产保护宁波基地落成一周年之际,国家水下文化遗产保护“十三五”规划暨“海上丝绸之路”申遗前期研究研讨会在国家水下文化遗产保护宁波基地召开。研讨会由国家文物局水下文化遗产保护中心、国家水下文化遗产保护宁波基地、宁波市文物考古研究所共同承办。中国文化遗产研究院院长刘曙光、国家文物局水下文化遗产保护中心主任柴晓明、浙江省文物局副局长郑建华、宁波市文化广电新闻出版局副局长舒月明等省、市领导以及来自国内各地的水下考古、海丝研究专家代表40余人参加会议。

此次研讨会研讨了“十二五”期间我国水下文化遗产保护事业所取得的成绩与存在的问题,并提出了国家水下文化遗产保护“十三五”规划的总体思路与具体方案。“海丝”申遗的几个主要城市的代表对城市目前在申遗过程中所做工作进行了交流,并提出了具有建设性的思路和建议。



图为“港博之夜”开幕演出。

中国港口博物馆举办“港博之夜”开馆一周年活动

本报讯(记者林海 北仑记者站金旭孟 通讯员赵颖)10月16日,中国港口博物馆迎来一周年生日,“港博之夜”——中国港口博物馆开放一周年系列活动在宁波北仑举行。

活动现场,中国港口博物馆与中国航海博物馆、中国海关博物馆、中国甲午战争博物院缔结为友好博物馆,实现资源共享、共同发展,开创涉海类专题博物馆共建新模式。吉林大学海洋学教学科研实践基地、中山大学社会学与人类学学院教学科研基

地也同时在中国港口博物馆正式挂牌。今后港口博物馆将为两所大学相关专业教学、实习提供场所、资源、项目等便利条件,为国内博物馆人才的培养提供平台。

当天晚上,博物馆还举行了宁波市公众考古活动基地授牌仪式。作为宁波市首个公众考古活动基地,港口博物馆将充分利用资源,开展模拟考古、开放文物库房、文物修复体验等活动,带领广大市民走近神秘的考古世界。此外,在一周年

活动现场还举行了中国博物馆志愿者工作委员会志愿服务工作站授牌仪式和省、市两级文物考古研究所向港博联合赠书仪式。部分市民观众在博物馆内参加了模拟考古、露天电影、夜宿博物馆等活动。

中国港口博物馆是国内首个以港口为主题的大型专题博物馆,开馆以来始终坚持高起点、高标准、高水平的工作要求,坚持打造挖掘港口历史、传承港口文化、传播海洋文明的重要基地,新世纪“海上丝绸之路”的文

化支点,充分发挥博物馆收藏、展示、研究、教育等功能,受到社会各界广泛赞誉。短短一年,港口博物馆接待观众50万人次。临时展览、社教活动丰富多彩,学术研究、科技保护成果显著。该馆成功获评全国博物馆十大精品陈列优胜奖,入选宁波“十大最美商文化景观”,获“宁波中小学生社会实践大课堂资源基地”“省级爱国主义教育基地”“宁波市国际交流示范基地”等荣誉称号。

此外,中国港口博物馆还举办了2015宁波北仑国际集装箱艺术展、首届“多彩港博”少儿绘画比赛获奖作品展、港博志愿者大会、2015北仑文化集市等系列活动。

北仑民间文艺大展演 唤起“浙江记忆”



图为余姚灯彩表演。(汤丹文 摄)

本报讯(记者汤丹文)舟山定海的鼓乐刚柔相济、金华永康的“十八蝴蝶”美丽动人、北仑梅山的舞狮刚劲有力、景宁畲族的婚俗歌舞诙谐逗趣……昨天,北仑区行政中心广场热闹非凡——2015浙江省优秀民间文艺大展暨文化走亲大联动在这里举行。本次活动的主题为唤起“浙江记忆”,也是北仑区文化走亲大联动活动之一。

北仑区文化馆馆长朱伟告诉记者,此次省优秀民间文艺大展演荟萃了省内

各地优秀非遗项目,其中光是国家级非遗项目就有6个。像余杭滚灯曾登上北京奥运会开幕式前的文艺演出舞台,3次亮相上海世博会。我市北仑梅山的水浒名拳、舞狮,柴桥穿山的造跌,宁海长街山歌,余姚西门的木偶摔跤以及宁波职业技术学院的竞技舞龙参加了演出。

本次活动由北仑区文化广电新闻出版局主办,我省相关市区文化馆和非遗中心等单位联合承办。

鄞州越剧团老戏新演 《琥珀缘》以大团圆结局



图为昨晚鄞州越剧团上演的越剧《琥珀缘》场景。(严龙 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员柳丹)鄞州越剧团的越剧《琥珀缘》昨晚在逸夫剧院上演。这是根据该剧1991年的原创剧目《琥珀泪》改编的大戏,讲述了因为官斗而流落民间的皇太子历经磨难,和乞丐女子金粟兰结下患难真情,最后凭借身上的琥珀,重回皇宫、父子团圆的故事。

《琥珀泪》曾荣获“浙江省第五届戏剧节优秀演出奖”等18个大奖,1994年摄制成四集戏曲电视剧,有良好的口碑和观众基础,今年该剧再次邀请原编剧戚天法对该剧进行合理改编,并改名为《琥珀缘》。目前,从五乡、集士港、姜山、高桥、下应等地巡演情况看,这出戏很受观众欢迎。接下来,我们还准备把团里的《凤箫怨》等剧目进行改编,把它们也打造成常演不衰的原创剧目。”

皇宫的大团圆结局,主题也从对封建礼教的控诉变成了弘扬善义和感恩。”戚天法告诉记者,立意改变后,剧情更接地气,让观众感觉这个故事似乎就在现实生活中发生,可以触摸,倍感亲切。“而且把原先的悲剧结局改成了大团圆结局,大家更喜欢。”

《琥珀缘》由优秀青年演员刘婕、郑燕、郑飞儿、项妮妹等主演,柯雅维担任导演。鄞州越剧团团长竺勤勤说:“一个剧团需要有自己叫得响的几部当家戏,《琥珀缘》是鄞州越剧团曾经的辉煌,我们把它进行适当改编,更具有时代意义。目前,从五乡、集士港、姜山、高桥、下应等地巡演情况看,这出戏很受观众欢迎。接下来,我们还准备把团里的《凤箫怨》等剧目进行改编,把它们也打造成常演不衰的原创剧目。”

本土真人秀节目 《前进吧巨人》户外录制

本报讯(记者南华 通讯员石彬彬)昨日,由宁波电视台二套打造的宁波首档大型户外竞技类真人秀节目《前进吧巨人》在天一广场录制,导演耿小强携三地6位明星巨人陈臻、家蔚、阿伟、阿进、张朱皓然、董至成集体亮相。

“中国内地综艺电视节目导演之父”称号的耿小强,曾打造了《全民大精彩》《超级大赢家》《威风行动》等诸多王牌栏目,他昨日在现场告诉记者:“我做一档最‘真’的节目。《前进吧巨人》是一档为小人物的梦想策划的节目,故在节目中设置了梦想基金。每一个选手都携梦想而来,每一个在节目中前进的巨人都是为梦想而拼!不过,巨人们需要闯过层层难关,冲过重重关卡,最终获得胜利的队伍才能获得梦想基金,而梦想基金的多少取决于胜利队伍在节目中存活的时间,1分钟为

100元。”记者在节目现场看到,现场6位明星兵分两队为梦想前进,他们不仅需要依靠体力不断与前来追捕的“终结者”们进行对抗周旋,还需要依靠智力完成一道道闯关游戏,以此获得生存时间。如何巧妙过关,如何通过队友间配合为队伍争取生存时间,成为每一个选手在参与节目过程中的考验。主场出战的陈臻凭借对场地的了如指掌,在躲避“终结者”追捕时游刃有余;对场地不熟悉的阿进和董至成,也毫不示弱,迅速与“终结者”展开一场角逐;在宁波颇有人气的阿伟和家蔚,与群众互动,得到群众大力支持;作为唯一一位女选手,张朱皓然面对“终结者”没有胆怯,斗智斗勇,争分夺秒前进……

据悉,《前进吧巨人》节目将于11月1日起每周日21点15分在宁波电视台二套节目播出。

10月17日,由北仑区水利局承办的市水利系统第二届职工运动会乒乓球比赛在北仑乒乓球协会举行。来自市局机关及各(市)区的14支代表队的75名运动员代表经过角逐,最终市原水集团代表队获得团体第一名。(林海 索向鲁 黄忠水 文/摄)

来自湖州的中国网坛新星

——访鄞州国际男子职业网球挑战赛选手何叶聪

本报记者 姬联锋



何叶聪在进行训练。(姬联锋 摄)

鄞州国际男子职业网球挑战赛昨天开始了预选赛的争夺。来自湖州的何叶聪凭借外卡直接进入了单打和双打的正赛,因此,这几天他有更多的时间进行训练,而给他进行指导的是他在国家队的友好张择的外籍教练。

昨天下午,在鄞州网球中心结束训练后,何叶聪接受了记者的采访。长期在外奔波参加各种比赛的何叶聪身形矫健,皮肤黝黑。21岁的他看起来依然像个男孩。他说:“今年要参加20多个比赛,一直到12月中旬才结束。”

今年对于何叶聪来说是他的网球生涯中的一个特别重要的年份,不光是因为今年他参加的比赛特别多,还因为通过这些比赛他获得了实实在在的长进,国际排名由去年底的第1300多名提升到了现在的第600名。“希望到今年年底能把排名提升到

500多名。”何叶聪说,“现在就是参加各种比赛,攒积分。”

相比于那些网坛明星球员,何叶聪正处于积累力量的重要时期。为了能尽快参加更高级别的比赛,他把自己的日程安排得很紧,经常是打完一个比赛后马上又乘飞机到另一个地方参赛。“有时候是很疲惫,好在我有体能教练,他会安排我的训练和休息。”

万事开头难,年初的时候,在云南安宁举行的希望赛上,何叶聪被高原的太阳晒得更黑了,但他没有拿到一个ATP积分——因为ITF的希望赛一般都需要打到正赛第二轮才能获得1分,他在第一轮就输了球。“今年5月底之前我没有拿到1分,那会儿压力真的挺大。因为虽然是国家队成员,可我还没有转正,所以不能报销比赛路费。”

遭遇挫折的何叶聪很快振作起来,

不久后在武汉的希望赛上,他拿到了今年的第1分。这之后他的状态越来越好,在香港的希望赛第一站,他进入单打前八名拿到2分,第二站闯入单打四强获得6分。后来在西安的一项比赛中,他获得亚军,拿到15分。而在南昌的ATP挑战赛中,他闯入16强,获得8分。

通过这一系列的比赛,何叶聪的世界排名得到大幅度提升。目前他还不是国家队的正式成员,属于国家队中的“职业过渡组”成员。“我们这个组有六七个人,浙江的就我一个。”何叶聪说。在这个“职业过渡组”中,何叶聪的水平比较突出,可以排在第二位。

从13岁进入浙江省队开始,何叶聪便开始了他在网坛上的个人奋斗史。当时在浙江省队,他的实力比较拔尖,所以他选择的一些比赛也和其他队友不一样。因为教练通常跟随大部分队员,故何叶聪从小就学习所有的事情自己来。

何叶聪说,“我会去咨询一些体能教练,听从他们的建议,然后结合我自己身体的状况安排训练。”这种状况从今年年初开始有了一定程度的改变,因为他成了国家集训队的一员。参加完宁波的比赛,何叶聪还要去参加宿州的挑战赛。“之后国家队计划去土耳其3周,我的签证如果OK就会跟着去,搞不定的话,自己将去柬埔寨打两周希望赛。”

今年12月中旬,何叶聪会跟着国家队一起冬训,备战新的赛季。他期待着更好的成绩和排名,也期待着更多的欢呼和掌声。

两青年画家作品 在群星展厅展出

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)前日,位于月湖大方岳岸的群星展厅举行“旋转的声音——黄河、马琦双人画展”,共展出黄河、马琦的45幅油画、水彩画作品。这是两位同在浙江外国语学院艺术学院任职的青年画家联手在甬举办的一次作品回顾展。

黄河,1974年出生于浙江乐清,2006年获中国美术学院硕士学位。他的作品曾入选“悦色青黄——中国百名优秀艺术家欧美联展”,在伦敦、纽约亮相,此外还多次参加在北京、上海、杭州等地举办的画展。他的作品有一种在落寞虚空中见绚烂的意味,画面中充满尖锐与脆弱、张扬与隐忍冲撞、交融的独特气息。

马琦,女,四川人,1994年毕业于中国美术学院油画系,2005年获中国美术学院油画专业硕士学位。她的作品曾入选2001年、2003年浙江油画大展,2010年入选在日本新潟举办的第十届国际水彩画交流展。她的作品中流淌着酣畅淋漓的艺术灵感,对多重意象有着独特的解读。本次展览时间将持续至11月4日。

布拉特: 接受200万瑞士法郎是“君子协议”

据新华社电 被“禁足”的国际足联主席布拉特16日表示,他的目标是重新返回工作岗位,以便能在明年2月的选举中将手中权力正式移交给继任者;同时,对于普拉蒂尼接受的200万瑞士法郎,布拉特表态说,那是他与法国人的“君子协议”。

上周,国际足联道德委员会发出石破天惊的一纸禁令,宣布国际足联主席布拉特、副主席普拉蒂尼以及近一个月前已被解职的前秘书长瓦尔克将在最少90天、最多135天内被禁止参与一切与足球相关的活动。

和布拉特的“涉嫌不当管理以及挪用资金”相比,普拉蒂尼的“罪名”有点半接受询问、半协助调查的意味。他因为在2011年2月接受了国际足联200万瑞士法郎(约合204万美元)的一笔无合约款项而被卷入布拉特涉案案。

对于这笔款项,布拉特给予了回应,他说自己与普拉蒂尼有一个“君子协议”。“那是我与普拉蒂尼之间的合同,是一个君子协议。”布拉特说。

对于此次“禁足”,布拉特说自己很震惊。“尽管这样的结果非常难接受,消化,但同时对我而言也是一次放松。现在,我可以离开工作,我能够照顾一下自己了。”



湘赣鄂皖非物质文化遗产 亮相南昌

10月17日,非遗传承人现场展示铜器锻造技艺。

当日,第二届湘赣鄂皖非物质文化遗产展在江西省南昌市东湖区樟树林非物质文化遗产展示馆举行。此次联展通过精品实物、互动体验、图文展板等方式,展示了湖南、江西、湖北、安徽四省46项非物质文化遗产的风采。

(新华社发)