

一场马拉松爱好者的盛会

——2015宁波国际马拉松赛侧记

本报记者 姬联锋



昨天，2015宁波国际马拉松赛在宁波杭州湾新区鸣枪开跑。图为比赛现场镜头。



(周建平 徐能 摄)

昨天早上7:30，2015宁波国际马拉松赛的起点宁波杭州湾世纪城附近已是人山人海，随着主席台上和起跑点附近高台上运动恢复专家的节拍，现场的参赛者一起做起了赛前热身操。热身操结束后，来自台湾，有“东方羚羊”之称的纪政和中国首位奥运长跑金牌得主王军霞一起接受了现场主持人的采访。纪政说：“非常非常高兴能与台湾的100多位马拉松选手一起参加这次比赛。大家加油加油！在这里参加比赛感觉真好！”王军霞则说：“能参加这次比赛非常荣幸和开心，大家要相互加油，为每一个跑步的人加油！”

各地跑团齐聚宁波

比赛开始后，随着浩浩荡荡的参赛选手一起前进的，是各色旗帜，其中很多是来自各地的跑步爱好者打出的跑团的旗帜，他们经常组团参加各地的马拉松比赛。来自金华浦江马拉松部落的楼阳就是其中的一位。楼阳今年9月参加了北京国际马拉松赛，创造了个人的最

好成绩，不过这次比赛他打算放慢节奏。“来体验一下，主要是看看杭州湾大桥。”谈到跑步给自己带来的变化时，楼阳说：“心情变好了，性格也比以前开朗了。参加大型比赛可以认识很多朋友。”

来自北仑跑跑俱乐部的10多名队员昨天也组队参加了“甬马”，这之前他们中不少人参加过宁波山地马拉松赛，也参加了徐霞客山地马拉松宁海越野挑战赛。屠斯薇是北仑跑跑俱乐部的一员，她告诉记者，他们还经常参加线上马拉松。“线上马拉松是在网络上举办的马拉松。”屠斯薇告诉记者，参加线上马拉松的人，活动当天按照活动要求，在任何地点完成全程或者半程马拉松，即可获得完赛纪念奖牌或赛事奖品。这种形式的比赛在年轻人中比较受欢迎。

众多企业组团秀风采

除了来自各地的跑团，宁波的很多大企业也组织了自己的跑团。本次比赛

的赛事装备指定品牌匹克公司就组织了一个80人的跑团。组织者朱劲东告诉记者，公司经常参加跑步的人挺多，因此从今年开始，他们组织员工参加了在文化广场举办的shake run等跑步活动，参加“甬马”这样大型的比赛还是第一次。“这是一个很好的平台，可以展示企业形象，增强企业凝聚力。”

宁波杉杉股份有限公司的跑团阵容强大，有100人，此外还有100多名工作人员到现场呐喊助威。该公司职工李克勤告诉记者，现在整个社会的健身氛围很浓，他们公司的员工也不例外，有些员工经常一起晚上绕着鄞州公园跑，有些人经常打羽毛球、打篮球，或者周末一起去爬山。

“上周我们公司组织了登山活动，徒步北山游步道，25公里。”李克勤说，上半年的扬州马拉松，他们也有十来个人去参加了。

台湾选手为“甬马”点赞

台湾马拉松管理协会和台北-宁

波交流基金会组团参加了“甬马”，参赛人数有102人。该团副领队游明德告诉记者，有“东方羚羊”“短跑女王”之称的世界著名短跑运动员，来自台湾的纪政是他们的总团长。

这次纪政参加的是4.5公里的迷你马拉松。在比赛前一天举行的嘉宾见面会上，纪政对“甬马”称赞不已，认为“甬马”很快将成为世界有名的马拉松赛。

游明德表示，为了促进两岸的体育交流，从两年前开始，台湾马拉松管理协会开始组团参加大陆的马拉松比赛，今年他们已经先后参加了厦门和郑州马拉松，这次是第一次来宁波参赛。“感觉真的不错，主办方很用心。”游明德说。

来自台湾的李俐娟参加了昨天的半马比赛，她认为宁波第一次办马拉松赛能办成这样，很不错。“今天天气比较好，一直要喝水。水站安排得很好，2.5公里就有一个。赛道也规划得很不错。”

“马云字画屡创天价”也是种“赢者通吃”

易其洋



就算不能把已故的书画名家惊得活过来，恐怕也会让当下许多书画大家羡慕嫉妒恨——10月4日晚，香港苏富比拍卖会上，由马云和曾梵志（油画代表作《最后的晚餐》）2013年拍出1.8亿港元元共同创作的油画《桃花源》，以130万元港币起拍，最终被外号“钱多多”的钱峰雷以3600万元港币拍下，加佣金达4220万元港币（约3460万元人民币）。

要知道，即便声名显赫如徐悲鸿、吴冠中、陈逸飞等，其油画能拍得这个价位的也不多。搞艺术，马云是门外汉，但画油画，处女作就拍出天价，惊得许多人上嘴唇碰不着下嘴唇。马云的“艺术行为”早已不是第一次。2013年，马云自创的“马体墨宝”，就在来往“淘宝官方拍卖”扎堆上拍出了242万余元。2014年，马云的一幅墨宝：话禅，在北京某慈善拍卖会上拍出468万元，可谓“一字千金”。不难想见，那些经年累月、苦心孤诣“写字画画”的人，面对马云如此“跨界抢钱”“扰乱市场”，情何以堪。

自然也会有“粉丝”为“马大师”鼓掌：市场经济，一个愿买、一个愿卖，别人无权插嘴；再说，人家画画拍出来的钱，是拿去做好事而非个人享用的。不错，马云几次拍卖字画，所得款项都捐赠给了公益慈善事业。相信，这两条足以让许多人“口欲言而嗫嚅”。

20世纪艺术界最有名的人物之一、波普艺术的倡导者和领袖安迪·沃霍尔说：人人都是艺术家。马云可是头脑精明、富可敌国的“商业奇才”，想“玩玩艺术”，只要不违背公序良俗，也没谁可以阻拦。盲目或有目的地追捧名人、成功者，是人的天性。而权威同样是一种合法的权力，一个人一旦成名成家，就很容易“无所不能”。像马云这样的“商界大佬”“风云人物”，偶尔跨界一步，写个把

字、画几张画，就有人花天价买去，卖的其实不是常识所谓的艺术，而是自己的权威和名气，本质上也是一种“赢者通吃”。

清华大学教授秦晖认为，“赢者”常常是特权的掌握者或是战争的胜利者，“赢者通吃”是我们这个民族文化与价值取向中最可怕的弊病之一。这一弊病，不光官场和战场，在“艺术场”上一样存在。北京奥运会吉祥物福娃主创者、美术家韩美林就曾直言不讳：“谁有权、谁钱多，谁就说了算。这就是没有文化的文化。”这种“说了算”，有的是有权有钱后，以专家、权威、甲方、金主等自居，对别人的艺术创作指手画脚，说一不二，顺则鼓吹之、捧抬之，逆则孤立之、封杀之；也有的是官升高了、钱赚多了、事业做大了，自己动手或别人帮忙戴上顶一顶“艺术家”的高帽子，既标明自己“有文化”，又能“顺手把别人的钱也赚了”。

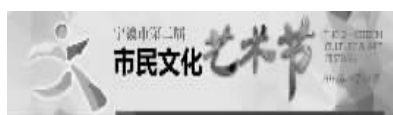
看看前些年，一些官员在各种文艺家协会、协会担任这长那长，忙着题词办展出书，润笔费一路见涨的“恶俗”，以及有些专家、主持人、影视明星、相声小品演员等一旦成名，就把“鸡鸣犬吠”“涂鸦本”拿出来赚眼球、聚人气、换钞票，一样是“赢者通吃”或者“赢者想通吃”。比较而言，马云拿自己的权威和名气换钱后，拿去做慈善，算是兴趣得多、厚道得多了。

近日，有人发微信怒斥“如此三无”：一是影视明星黄晓明操办豪华婚礼“无知”，二是青岛大虾38元一只“无畏”，三是马云油画乱拍“无耻”。前两者不去论它，说马云此举“无耻”，我以为言重了，说是“无畏”，似乎更为妥当。车有车速，马有马道，凡事皆有法度、标准和规矩，需要大家遵守和敬畏。凭着自己的权威和名气“横冲直撞”，富足且自如如马云者，可以是为了公益慈善而“通吃”，但在名人火爆般的示范效应下，如果更多“赢者”因此开窍和效仿，甚至有意无意地攀比，让“赢者通吃”的弊病广为流布、日益沉重，天自然塌不下来，但有些事情一定会被搞乱，有些价值一定会被扭曲，有些生态一定会被破坏。

欢迎加入宁波日报文艺评论QQ群:173982910 投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn

湖岸，草地，阿拉音乐节!

“2015阿拉音乐节”昨晚在东钱湖畔举行



本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)绚丽耀眼的舞台，欢快奔放的舞姿，激情四溢的歌声……昨天傍晚，“2015阿拉音乐节”位于东钱湖畔的启新高尔夫球场拉开帷幕。据悉，这是宁波打造的首个大型湖岸草地音乐节。

如绿色地毯般的大草坪散发出令人心旷神怡的青草味，皎洁的月色又给这个露天音乐节增添了浪漫的气氛。昨天下午4时半开始，2000多平方米的草地上响起音乐声，观众陆续进场，有的铺开垫子，有的搭起帐篷，在草地上“安营扎寨”，迎接美妙的音乐之夜。

从事百货零售业的王彻带着妻子和两位朋友一起来参加这场音乐盛会，他说，“虽然称不上音乐发烧友，但很喜欢这种户外音乐节。在上个月我和朋友就预订了票子。”为了增添气氛，他还特意向驴友借了一个帐篷，准备了毯子、零食等，打算好好享受这个美好的夜晚。

从事文案工作的邱小姐特意从慈溪开车过来观看。她说，以前参加户外音乐节要跑到上海、杭州等城市

去，这次在宁波就能参加，感到机会难得，于是约了几位朋友一起来。“我们都不是冲着明星来的，就是想借这个音乐节的机会，跟朋友过一个露天派对，大家坐在草地上，可以一边看演出，一边聊天，还可以一起打牌，非常轻松、随意，又很浪漫。”她说。

作为第二届宁波市市民文化艺术节的重要组成部分，本次音乐节特意邀请多位重量级明星、乐队嘉宾加盟，为甬城乐迷献上连续两天、每天5个多小时的音乐盛宴。昨晚的舞台上出现了台湾的演唱组合PopuLady、S·H·E组合成员之一田馥甄及内地实力摇滚创作歌手郝云等人气演员。他们的出场引来观众的阵阵尖叫。

记者了解到，“阿拉音乐节”是宁波市文化馆倾力打造的一个城市时尚音乐品牌活动，自2012年创办以来，已成功举办了三届。本届阿拉音乐节仍延续“乐玩越年轻”的主题，为市民营造一个欢乐大派对。

据主办方负责人介绍，与往届阿拉音乐节相比，这次阿拉音乐节的最大特色是“湖岸”“草地”，以“潮流体验”与“青春激情”的文化内核，吸引宁波一大帮热爱音乐、追赶潮流的观众。同时，阿拉音乐节也为宁波本土的乐队及音乐人提供了一个展现风采的舞台。昨晚登场的“阿拉”现代乐团一亮相，引来众多乐迷的追捧。

阿拉音乐节今天晚上还有一场，届时韩国著名M&D组合(金希澈&金政模)和台湾歌手汪东城和曾沛慈、《中国好歌曲》刘欢组学员杨含奇&Soulshine乐队、蘑菇菌等重要歌手、乐团将陆续亮相。



音乐节现场 (周燕波 摄)

华人导演胡陞忠 来甬述说《龙在哪里?》

本报讯(记者南华 通讯员吴亮)昨天，《龙在哪里?》导演胡陞忠来甬放言：“货好不怕比！这次我们主动选择档期与日本的著名动画电影《名侦探柯南》同日上映，更直接对抗法国经典动画《小王子》和美国好莱坞产业动画《精灵旅社2》的前后夹击，结果非但不输‘柯南’，还大幅领先《小王子》，浴火而生。”

据介绍，《龙在哪里?》由好莱坞华人导演胡陞忠执导，章子怡、王力宏、光良、江美琪、梁静茹、戴立忍等明星免费为影片配音献声。该片

主要讲述一个10岁女孩偶然捡到一片龙鳞后，意外卷入天上的“生肖之争”的故事。该片创造性地采用先邀约演员进行配音录制，再根据配音效果来进行动画创作的方法，9年磨一剑。

胡陞忠说，电影剧情寻找的是代表中华起源的龙。该片的切入点就从全球华人共有的十二生肖文化出发，力图将中国元素做到极致，不仅颠覆性地创作出“小眼睛，中国货”的角色形象，还创造性地采用东方文化特色浓郁的中式宫殿作为天宫的造型基础，来体现现代和传统的中国文化的交融。



广东女篮外援遭禁赛 八一广博主场两连胜

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)昨晚八一广博女篮继续坐镇主场，在与广东女篮的比赛中，八一广博的孙梦然和孙梦昕打出了高水平，孙梦昕一人便投中7个三分球，共拿下31分，孙梦然则拿下了29分。在她们的出色发挥下，八一广博昨晚轻松获胜。

广东女篮是国内一支极具竞争力的球队，多年来为国家队输送了多名优秀的女篮选手。本赛季广东女篮换了新主场、新教练、新外援，目标是打进四强。在本赛季的前三场比赛中，广东女篮连胜三场。不过在上一轮与上海队的比赛中，该队来自白俄罗斯的外援中锋叶琳娜由于两次违体犯规被禁赛一场，昨晚广东女篮无奈以“全华班”对阵八一广博。此外，广东女篮四名年轻队员被抽调去打青运会，昨晚该队主教练汪蔚杰能派上场的队员只有9人。

尽管广东女篮人员不整，但八一广博赢得并不是一帆风顺，特别是在第一节比赛中，在八一广博大部分时间比分领先的情况下，广东女篮在最

后两三分外线发力，到该节比赛结束时，广东女篮反而以23:19领先。

第二节比赛开始后，八一广博开始爆发，先是露雯和孙梦然先后上篮得手，然后孙梦昕在约5分钟的时间里投中3个三分球，还有一个中投命中，八一广博很快以38:31领先。随着孙梦昕在第三节比赛前几分钟在外线的再度爆发，八一广博很快将领先优势扩大到16分。然而此后广东女篮外线开始发力，接连命中三分球，到第三节比赛结束时将分差缩小到11分。不过外援不能上场的广东女篮在第四节比赛中唯有大的作为，最终八一广博以96:85获胜。

广东女篮新任主教练汪蔚杰今年7月份开始接手这支球队，此前他是台湾WSBL联赛国泰女篮的教练团人员。昨晚比赛结束后汪蔚杰显得很无奈：“今晚的比赛对我们难度很高。青运会四名队员抽走了，外援又被禁赛，真是迫于无奈。”汪蔚杰认为为本队外线漏洞太多，给了孙梦然和孙梦昕发挥的空间。

袁可嘉诗歌奖暨《十月》青年作家奖 在慈溪颁奖

袁可嘉文学馆同日开馆

本报讯(记者汤丹文 通讯员施双玲)23日，凭着《哭庙》《黄金在天上舞蹈》《阐释之雪》等作品，杨健、汪剑钊、胡亮分别摘得第二届“袁可嘉诗歌奖”的“诗人奖”“翻译奖”“诗学奖”。同日，两年一届的《十月》青年作家奖也颁出。杨庆祥、梅驿、于爽成为青年作家奖的得主。

杨健的获奖作品《哭庙》是一部令人震撼的现代史诗，视野开阔，贯通古今。汪剑钊长期致力于俄罗斯诗歌的翻译和研究。胡亮的《阐释之雪》为当代诗歌批评提供了新的话语。

创设立袁可嘉诗歌奖是为了纪念袁可嘉对中国当代文学作出的巨大贡献，弘扬其独立、先锋、开放的学术精神，发掘当下最有成就的诗人、诗歌翻译家和评论家。颁奖活动由《十月》杂志社和慈溪市人民政府主办。

昨晚，获奖作家、诗人和参加颁奖会的嘉宾还来到慈溪市崇寿镇的袁可嘉故居，共同见证袁可嘉文学馆开馆，参观袁可嘉生平成就展。袁可嘉文学馆的成立是慈溪崇寿弘扬乡贤文化、创建“诗歌之乡”的重要行动。随后，在袁可嘉文学馆举行了“诗崇袁可嘉”的诗歌之夜朗诵会。

看《琅琊榜》游象山影视城 受大学生热捧



图为大学生在象山影视城展位前报名参加活动。(张陆沁 摄)

本报讯(通讯员陈晚桦 吴宙洋 记者沈晔 南华)“我要去走梅长苏走过的甬道，去靖王府圆我的靖王妃之梦……”23日，在浙江大学宁波理工学院举行的2015首届宁波大学生旅游节上，象山影视城推出的看《琅琊榜》游影视城精品线路，受到大学生粉丝的热捧。

此次借着首届宁波大学生旅游节的平台，象山影视城首次将宁波直通

车驶入高校，并借电视剧《琅琊榜》热播的“东风”，适时推出该精品线路，带大学生重温剧中场景，亲身体验影视剧声音合成制作及木偶戏、皮影戏、民间绝活等精彩活动，并给予学生低价优惠。

活动现场，学生们将象山影视城的展位围得水泄不通，有三四百人扫二维码报名参加《琅琊榜》精品游。据了解，该线路宁波直通车首班大巴已于24日正式发车。



特约刊出