

# 蛟川活跃着一群“走书”小达人

本报记者 陈青



“一桌一椅一堂木，一人一口一折扇，无限风情在其中”。蛟川走书是浙东地区具有浓郁乡土气息的说唱艺术，在这项流传百年、被列入省级非物质文化遗产的地方曲艺起源地镇海蛟川，活跃着一群小小走书达人。

作为蛟川走书传承基地的镇海区蛟川街道中心幼儿园，不仅有第六代蛟川走书传承人江亚华的工作室，还有一个由20名中大班小朋友组成的小梅花艺术团，他们表演的节目《换弟弟》清新活泼，日前获得了第五届宁波市戏剧小品、小戏、曲艺展演表演、创作双铜奖，“让人眼前一亮，蛟川走书变年轻了”是很多曲艺爱好者的共同感受。

记者日前来到蛟川街道中心幼儿园，只见二楼的墙上张贴着蛟川走书的服装、道具、伴奏乐器等介绍，传统曲目和新曲目介绍则以剪纸的形式布置在走廊上，楼梯上贴着走书小达人的照片。大班的潘张恩、刘雨豪小朋友表演了《杨家将》之后，兴奋地说：“再给大家表演《炮魂》”，一招一式极有“腔调”。“炮魂”也是一个新编曲目，讲的是林则徐虎门销烟的故事。一旁的老师说，小朋友喜欢

节奏感强一点的，走书音乐一放就很精神，“他们真的很喜欢。”潘张恩在第五届宁波市戏剧小品、小戏、曲艺展演《换弟弟》节目中扮演那个虎头虎脑的弟弟，他说：“走书好听，就是有点难学，我很喜欢，爸爸妈妈也喜欢。”

“现在的小朋友在家基本是说普通话，而幼儿园小朋友中新镇海人占一半，这种情形下学地方曲艺肯定有难度，怎么办？第一步，教小朋友学宁波话。”幼儿园负责人孙旭霞说，为了让每个孩子都了解、喜欢蛟川走书，幼儿园设立了走书学堂，“老师教小朋友方言童谣，主要包括传统的宁波童谣和幼儿园教师自己创作的童谣。”她认为，传统的宁波童谣体现了宁波的历史人文变迁，而老师自己创作的童谣则更贴近孩子的生活，更能引起孩子的共鸣。

“小淘气，小淘气，奔上跳落来不及，跌跌下卜忙勿停……”朗朗上口、充满童趣的书词，活泼生动的演唱，这是蛟川街道中心幼儿园的教师作词，著名曲艺音乐人刘海涛作曲的新蛟川走书曲目《小淘气，了不起》。“因为采用了方言童谣，孩子们接受程度很高，如今这首曲子幼儿园的小朋友都会唱，如同我们的园歌。”孙旭霞说，为了能更好地传承蛟川走书，幼儿园开展“方言童谣我来念”“蛟川走书你来唱”及“蛟川走书我来演”的活动，运用多种形式的教学方法让孩子们在趣味中体验方言童谣的内涵、感受方言童谣带来的



图为小朋友们在表演蛟川走书《换弟弟》。(记者 周建平 摄)

乐趣，让蛟川走书在孩子中生根、发芽。

为孩子们学习蛟川走书付出巨大心血的还有江亚华。江亚华是蛟川走书之母张亚琴的弟子，工作室也设在蛟川街道中心幼儿园。如今，年过六十的她每个星期为小梅花艺术团的成员们授课。江亚华说，一年多来，大班小朋友已经表演得蛮好了，他们参加了镇海区迎元宵精品文艺展演，还登上了宁波市首届少儿春节联欢晚会的舞台，“教他们要付出十倍、百倍的努力，一言一词、一招一式，一遍又一遍地磨合，慢慢地小

朋友会唱《西湖十景》了，后来又有了为小朋友量身定作的《小淘气》。我知道绝大多数人以后是不会从事这个行业的，但他们现在对蛟川走书有了印象，也可以说我们后继有人了，我愿意为培养下一代努力。”

江亚华带着小朋友正在备战10月底举行的宁波市少儿曲艺大赛，“我从上世纪70年代开始唱走书，现在更要做一点工作，让更多人知道走书。蛟川走书需要创新，带小朋友们走上更大的舞台是我的心愿，我也想让更多的年轻人发现走书之美，喜欢走书。”

## 市老年人运动会快乐舞步健身操展示活动举行

本报讯(记者姬联锋 通讯员沈军民)宁波市第八届老年人运动会快乐舞步健身操展示活动日前在海曙区体育馆举行，这是运动会最后一个交流比赛项目。来自全市11个县(市)区及镇海炼化12支代表队的300余名老年运动员、裁判员参与了集中展示活动。

最终海曙、北仑、慈溪、鄞州、江北、宁海、镇海代表队获得优胜奖，象山、余姚、奉化、镇海炼化代表队获得优秀奖。本次展示活动由市体育局、市体育总会主办，市老年体协、江北区老年体协协办。

## 《山河故人》讲述爱与别离故事

本报讯(记者南华 通讯员王奇峰)入围今年戛纳电影节主竞赛单元的文艺影片《山河故人》今日在我市上映。该片前天在宁波影都点映。

《山河故人》由贾樟柯编剧执导，赵涛、张译、梁景东、董子健主演，张艺谋特别演出。影片以女主人公的感情经历为线索，分三段式结构，讲述一个时间跨度数十年的爱与别离故事。该片在中国、澳大利亚两地取景，约有三分之一的英语对白。贾樟柯凭此片第四次入围戛纳主竞赛单元，还获得今年戛纳电影节“金马车奖”，该奖项旨在奖励“纯粹的电影天才”。

## 布拉特爆料：世界杯确有“内定”

据新华社莫斯科10月28日电 身处漩涡中的国际足联主席布拉特28日在接受俄罗斯塔斯社采访时爆出了一个猛料。他透露，国际足联执委原本打算分别由俄罗斯和美国举办2018年和2022年世界杯。

按照布拉特的说法，在投票选举2018年世界杯和2022年世界杯举办地前，国际足联内部曾达成一致意见，2018年世界杯由俄罗斯举办，2022年世界杯由美国举办。然而，欧足联主席普拉蒂尼和法国前总统萨科齐让事情的走向发生了转变，卡塔尔最终成为2022年世界杯东道主。现年79岁的布拉特在接受塔斯社采访时说：

“2010年，由22人组成的国际足联执委会作出两项决定，同意2018年世界杯由俄罗斯举办，2022年世界杯由美国举办。”

“这样，我们就能在世界范围内最强大的两个国家举办世界杯，”他说。

布拉特表示，不过萨科齐和时任卡塔尔王子在与普拉蒂尼共进午餐后进行了会面，自那之后，一切发生了改变。布拉特透露，由于法国与卡塔尔两方的这次会面，四位来自欧洲的执委在投票时没有选择美国，最终结果是卡塔尔以14票对8票获胜。如果这四票没有发生改变，结果也是美国

以12票对10票获胜。

在布拉特看来，是普拉蒂尼以及在两届世界杯举办权投票过程中的失败方英格兰、美国，造成了国际足联目前被贪腐丑闻笼罩的局面。“如果美国获得了世界杯举办权，我们现在讨论的内容会是俄罗斯将在2018年举办一届精彩的世界杯，而不是国际足联的问题。”布拉特同时否认会剥夺俄罗斯2018年世界杯的举办权。

“英格兰发明了足球这项精彩的运动和公平竞赛的准则，但在投票过程中，英格兰只获得一票，人们并不希望在英格兰举办，”他说。

## 英足总宣布——将调查2018年世界杯内定传闻

据新华社伦敦10月28日电 已被停职的国际足联主席布拉特爆料2018年世界杯内定给俄罗斯后，英足总(FA)主席戴克28日宣布，该组织将对此展开调查。

英格兰当时也是2018年世界杯申办者之一，但他们在首轮投票中

只获得两票被淘汰出局。在得知布拉特向塔斯社所说的这番话后，英足总反应强烈。“我们将对布拉特所说的内容进行调查。他说的这番话并不使我感到惊讶，如果他说的是‘我们希望俄罗斯来举办世界杯’，听起来就像是承办权已经被内

定了一样。不管怎样，现在看来所有的事情确实是被内定了。”戴克说。

戴克同时还称，即使俄罗斯或卡塔尔被取消2018年或2022年世界杯承办权，英格兰目前都无意接手。

## 宁波银行专栏

# 宁波银行首推公司理财转让服务

近日，宁波银行正式推出公司理财在线转让服务，公司客户可以通过网上银行平台，将持有的宁波银行理财产品转让给其他投资者。这项服务突破了固定期限公司理财产品流动性差的局限，在业内尚属首创。

企业在经营过程中，会面临购买的理财产品没有到期，但又急需流动资金的难题。宁波银行推出公司理财在线转让服务后，这一难题迎刃而解，理财产品持有者(转出方)可以通过宁波银行的公司网银理财平台“理财转出”挂出转让信息，投资者(受让方)则通过“理财捡漏”查询并购买待转让的理财产品。

据宁波银行公司银行部介绍，该公司理财转让服务有以下四个特点：

一是转让形式多样化。支持所持有理财的全部转让或部分转让；支持公开转让给不同的多个投资者，也可凭口令码定向转让给指定的投资者；支持多次转让，即投资者购买了一份转让过来的理财产品后，还可以通过该平台继续转让。

二是转让定价灵活。理财产品持有人挂单输入总价后，系统会自动提示供参考的年化收益率，客户可以直观地比较当前的实际收益率与原收益率，然后灵活定价。

三是可转让产品丰富。目前宁波银行对公热销的智能定期理财、星光理财、专户理财均支持转让，无论是新购买的产品还是已经持有一段时间的产品也可以转让，真正实现了“定变活”。

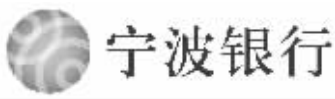
四是转让、购买操作便捷。转让方通过宁波银行公司网银将手中的理财产品挂单后，投资者在“理财捡漏”菜单下查询所有挂单待转产品，并根据需求随时购买，轻点鼠标即可完成所有操作。

五是成交后资金实时到账。对于转让方，一笔转让业务经系统确认成交后，成交资金实时入账，随时可以使用；对于投资方，购买的理财产品实时生效，当日起就享有这笔理财的投资收益。

宁波银行对公理财在线转让服务相当于让企业“提前变现”手头的定期类理财产品，让固定期限的公司理财资金既具备活期类理财产品的流动性，同时又享有定期类理财产品的高收益，受到企业的欢迎。据了解，宁波银行推出此项服务仅一周，就撮合8对客户完成转让交易，累计金额约3000万元。

宁波银行致力于满足客户全方位的金融需求，始终将客户需求作为产品创新的源泉和动力，此次推出公司理财在线转让服务，既让企业资金享有较高的投资收益和流动性，又提升了宁波银行理财产品的市场竞争力。

业内人士表示，从长远来看，允许理财产品转让是未来发展趋势，规模巨大的理财产品“流转”起来后，将进一步提升理财产品交易二级市场活跃度，实现银企共赢。



## 工行宁波市分行今年“融e购”交易额已近5亿元

“融e购，够容易！名商、名品、名店，80%厂商直营，买正品，就上融e购！”。今年前九个月，工行宁波市分行“融e购”的交易额已近5亿元。

近年来，为满足宁波市多层次、多样化的消费需求，工行宁波市分行依托工商银行“融e购”电商平台，积极为宁波客户提供优质的线上消费体验。使宁波195万工商银行个人网银用户无需注册，就能在“融e购”上购买商品。在工商银行“融e购”商城里，汇集了房产、数码家电、整车汽配、金融产品、服装鞋帽、食品饮料、珠宝礼品、交通旅游、电脑办公、进口商品、运动健康、艺术收藏等十大行业。在旅游消费领域，“融e购”通过与地方政府合作，聚集优质旅游产业链的商户提供统一线上服务。客户通过“融

e购”的旅游频道，可以非常方便、放心地购买到全国多个热点旅游地区的服务。在住房消费领域，“融e购”与国内二十多家知名房企合作，打造了“线上选房、线上按揭、线上支付”的一站式在线购房消费模式，为客户带来全新的购房体验和高质量的消费金融服务。在汽车消费领域，入驻“融e购”的汽车商户已有450余家，“融e购”在满足客户看车、选车的同时，更能够满足客户线上支付、融资等需求，受到了购车消费者的欢迎。

目前，“融e购”还将工商银行逸贷产品与网上购物结合起来，对订单高于600元即可在线申请逸贷业务，全线上，全自动，瞬时到账，让消费者即时享有心仪的商品和服务。(沈颖俊)

## 农行江东支行推出票据池业务助推企业发展

日前，农行江东支行推出票据池业务，帮助企业客户解决票据管理和融资需求难题。

据了解，该系统可提供多渠道、专业化的票据信息查询服务，企业可在系统内直接查询交易风险防控和公示催告、挂失止付等信息。可支持票据动态质押，将分散的票据集中，解决企业购销环节收付票据不匹配的问题。还可支持电子票据，为企业提供优质、高效的在线申办服务，资金实时到账，显著提高业务办理效率。同时，融资方式灵活，解决企业“两小一短”(小银行、小金额、短剩余期限)的票据问题。

该行根据辖内某企业90%以上业务以票据结算，在票据管理上存在票面金额小、票据多手背书、假票鉴别难度大、

挂失止付信息滞后等情况，同时针对企业固定资产担保不足，融资阻碍较多的问题。设计出个性化特点的“票据池”系统，使企业可以通过该系统对票据进行管理，并可将池内票据进行打包动态质押，在池内与保证金账户总额之和的范围内可进行短期授信(一年以内)且不受单张票据期限的限制。

该行通过一整套票据集合管理、查询、代保管、质押融资、托收等综合金融服务，大大提高企业票据管理的效率和准确度。还将全面对票据池业务进行复制推广，帮助更多有类似需求的企业解决票据管理和融资需求难题，助推区域内企业发展。(陈杰 陈芋荣)



二十年前，笔者看过越剧电视剧《琥珀泪》。彼时年轻，对结局很是气闷：皇帝懦弱无能，皇后指鹿为马，大臣沉湎一气，正义得不到伸张，皇子(宫女之子)再度流落民间……

如今想来，对于真心相爱的皇子和乞女来说，这个结局，何尝不好？只是，那个生性忌妒、凶狠刁钻的皇后仍然执掌凤印，趋炎附势的小人得不到惩治，总是令人愤懑不平。

后来，听说《琥珀泪》最早在舞台上的版本是：妖后被斩；乞女两次救了流落民间的皇子，于皇室有大恩，但皇子和乞女成亲有悖封建的宗法，最后女主人公自杀。于是，观众在出了一口“恶气”后，又陷入一种深切的悲哀。这也许就是《琥珀泪》要达到的效果，让人愤懑、悲哀，在痛惜中反思封建体制的残酷和罪恶。

二十多年后，剧作家戚天法对自己的作品再次改编，剧名为《琥珀缘》。一字之差，结局却有天壤之别。这一次，结尾是皇帝感恩扬善，有情人终成眷属。

那一晚，逸夫剧院座无虚席。两个半小时，一点都不觉得长。七尺舞台，展现的是人生百态。琥珀为凭，寻得皇子。为争太子妃之位，国舅、宰相夫人、知府夫人各携女儿你方唱罢我登场。群丑乱舞，面目瞬息万变简直是中国版的“变色龙”。惟有乞女粟兰，患难与共，荣辱不计。全剧删繁就简，环环紧扣，曲折奇特。唱词典雅、流畅，那是作者的诗书华气所致。有几段，于沉闷中蕴含事理人情，很让人过瘾。特别是剧末粟兰的一段唱，是点睛之笔，不仅让剧中的皇帝醍醐灌顶、茅塞顿开，对当下的一些“不作为”的现象也有讽喻警世意义。刘婕演落魄的皇子，大部分时段衣衫褴褛，情状狼狽，但气度不凡。郑燕的粟兰形象，因为那一段段直抵肺腑的唱词，更加饱满生动。天真善良、活泼机灵的小弟，痴痴傻傻的国舅千金，寡廉鲜耻、八面玲珑的知府夫人，都给人留下了深刻的印象。演员阵容整齐，唱作俱佳，只是流派的味道淡了一点，其中利弊，自是仁者见仁智者见智。灯光舞美简洁、大气，相比现在越来越奢华、越来越仿真的舞美，显得含蓄、写意。冷色调的荒郊凉亭，一棵老树，一角翘檐，给人萧瑟、寥落、凄清之感。暖色调的知府府邸，紫玉兰朵朵绽放，显示出厅庭的华贵。

24年前，也是在逸夫剧院，此剧上演。后来到上海、杭州、深圳、香港等地巡演，剧场爆满，一路过来，收获不少奖项。但是，这部戏却没有成为剧团的“当家戏”。究其原因，也许是因为悲剧结尾，不适合在节庆的日子演出。对于大众来说，“把人生有价值的东西撕碎给人看”，毕竟有些残酷。

无疑，改编后的结局振奋人心。而且，主题从揭露、嘲讽封建体制转向对平民意识和情义本位的尊重、歌颂。强调扬善、感恩，更接地气。

由此，我想起了京剧经典《半把剪刀》。《半把剪刀》原先以悲剧结尾(当陈金娥赶到法场揭露真相时，儿子天赐已经被斩首)，后来，因为观众的强烈要求，作者天方将结局改成母子团圆，以喜来衬悲。黄梅戏、越剧都曾演过该剧，黄梅戏保留的仍是悲剧结尾。最近，宁波大剧院上演评剧《良宵》，是根据《马寡妇开店》改编。这是一次颠覆性的改编。封建时代，“存天理灭人欲”，对马寡妇的示爱，狄仁杰严词拒绝，以封建礼仪教化其守节。而《良宵》中，两位主人公由双目对视，怦然心动到心意相通，两情缱绻，最后挣脱羁绊相亲相爱，意在深度刻画人性。

不能说，剧本的改编哪种更为合理，更为高明。其实，让几种版本同时存在又何妨。不同文化层次的观众审美趣味各异，各个历史时期有其相应的人文精神和文化品位。对于一位剧作家来说，能够尊重观众的意见，结合时代精神，对原作进行改编，源于一种责任心。对于剧团来说，让新人复排这个曾经精心打磨、成绩不菲的戏，让当年的主角来导演、示范，是为了更好的传承经典，同时再度创作，更是在传承中有了创新、拓展。

欢迎加入宁波日报文艺评论QQ群:173982910 投稿邮箱:yxq@cnnb.com.cn

## 宁海收藏家捐木船文物给国家海洋博物馆(筹)

本报讯(记者林海 宁海记者站陈云松 通讯员王晓娜)宁海知名收藏家尤飞君将一艘具有文物价值的大型木帆船捐给筹建中的国家海洋博物馆。昨天，这艘木船已搭货轮运往天津。

在收藏家尤飞君的船厂码头，笔者见到了这艘长约26米、宽5.2米的木船，这艘船尤飞君是5年前从象山买来的，由于曾用作机帆船、渔船、运输船等用途，已装上了螺旋桨等机械化动力装置，“这是迄今为止我所见过最大的一艘木船。船型是江浙一带常见的‘绿眉毛’，采用的木材是著名的印尼菠萝格木，排水量约80吨，使用年限90年左右。”尤飞君滔滔不绝地介绍。有一次国家海洋博物馆(筹)馆长来浙江一带考察，见到这艘船，想把它作为能下水的藏品放在国家海洋博物馆里。尤飞君一口答应捐赠，并表示将这艘船进行修复后再转交。他陆续召集了近50名工匠进行修复，拆掉螺旋桨恢复木船原状，水线以上很多腐烂的部分换了木

料，前后用了近半年时间。

据国家海洋博物馆(筹)工作人员邓先生介绍，博物馆近几年已收集相关文物上万件，而尤飞君捐赠的这艘木船是其中最大的一艘。经博物馆的专家鉴定，这艘木船具有一定历史文化价值，以后会作为文物放在国家海洋博物馆进行展示。“木船的修复花费几十万元，运费要20多万元，运往天津要5天左右。”为了这艘木船，博物馆的人来过宁海十多次，昨天它的货轮排水量有上千吨，货舱长40米。



图为木船在起吊装船。(王晓娜 摄)

## 中行余姚分行叙做余姚首笔“中银科技通宝”业务

近日，中国银行余姚分行成功为该市某高新技术企业叙做当地首笔“中银科技通宝”业务，有效满足了该企业的生产经营需求。据悉，“中银科技通宝”业务是由余姚市科学技术局、中国银行余姚分行和余姚市中小企业信用担保公司三方合作，由中行余姚分行向符合条件的市内科技型中小微企业提供授信支持，由余姚市科学技术局提供风险补偿资金

和一定的贷款贴息补助的授信业务，可有效解决科技型中小微企业因无自有抵押物而导致的融资难题。该业务的成功叙做，既有效满足了企业的资金需求，也帮助中行余姚分行实现了科技信贷业务零的突破，系该行近年来加大对科技型中小微企业支持力度、促进科技金融业务发展的又一重要举措。

## 财经资讯请关注

角派客户端：“财智”栏目

宁波日报微互动



中国宁波网财经频道 http://finance.cnnb.com.cn/

新浪微博：@宁波日报投资旺财