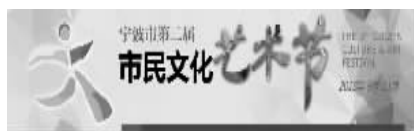


# 第三届宁波文学周昨日启动

## 2015年“储吉旺文学奖”颁发



本报讯(记者周燕波)第三届宁波文学周昨日正式启动。中国作家协会副主席吉狄马加,省作协主席麦家、茅盾文学奖得主金宇澄等文学界“大腕”相聚甬城,参加宁波的这场文学盛会。

在昨天的开幕式上,最受瞩目的就是2015年度“储吉旺文学奖”的颁奖典礼。浙江温州作家东君和江苏诗人胡弦分别凭借短篇小说《约伯记·第十四章第十八节》和组诗《定风波》摘取10万元年度大奖。另外,张忌、唐力、黄金明、柯平、陈莉莉5位作家分别获得储吉旺文学奖优秀奖,其中张忌是我市的一位青年作家。

“储吉旺文学家奖”是《文学港》杂志与宁波企业家、慈善家、作家储吉旺共同创立的一个永久性刊物年奖,以刊登在当年《文学港》杂志上所有单篇(组)作品为参评对象,每年评选出2



图为2015《文学港》杂志储吉旺文学奖获奖者台上领奖。

(周建平 摄)

名“储吉旺文学奖”获得者和5名“储吉旺文学奖”优秀奖获得者。作为第二届宁波市市民文化艺术节

“书香甬城”系列的一项重要内容,本届文学周以“梦想照亮现实,文学走进大众”为主题。文学周活动共分“评奖颁奖”“作品研讨推介”“文学走进大众”三大板块,共计18项子活动。“评奖颁奖”板块除了昨天颁发的“储吉旺文学奖”以外,明天还将揭晓“首届网络文学双年奖”,这是国内首个关于网络文学的权威性奖项。

在“作品研讨推介”板块,除了昨天举行的“浙江省儿童文学研讨会”以外,还将陆续举行“余姚女作家三人作品研讨会”“宁波市文学期刊联盟年会”“鄞州区青年作家群改稿会”等活动。“文学走进大众”可以说是文学周中最接地气的一大板块活动,文学爱好者可以倾听名家讲座。此外,在文学周期间,宁波部分作家还将走进社区,向市民签名赠书;省、市部分儿童文学作家将走进宁波中小学校,与小读者分享创作心得。

# “所有的文学都会成为网络文学”

本报记者 陈青

旗袍加短外套,温婉又知性——这就是被冠以“历史言情首创者”的知名女作家蒋胜男。昨天,她出现在宁波书展现场,携作品《半月传》举行签售见面会。

除了作家、编剧,蒋胜男的另一个身份是浙江省网络作家协会副主席。早在15年前,她就开始网络文学的创作,成为了中国最早的一批网络作家,著有《凤霸九天》《铁血胭脂》等作品。

## “网络文学只有精品能留下来”

“我第一次来宁波的时候,去了天一阁。”让蒋胜男深有感触的是,“在过去,要想看好书,可能只有范家的亲戚朋友才有资格进入天一阁。即使是现代社会,要想读好书,最初也只能在一线城市的大图书馆。如果你身处偏远小镇,机会太少了甚至没有。但网络时代,无论你在大中城市,还是穷乡僻壤,只要有网络,就可以看到很多好书。你的阅读来源很有可能就是你的邻居在外面打工带回来的一个500块钱的智能手机。”

在蒋胜男看来,网络时代带来了大众狂欢,“网络文学创作属于‘零门槛’,思想、创作、自由度都达到了前所未有的高度。热爱文学的年轻人,只要肯努力,人人都有可能成为作家。”

但是网络文学作品常以质量参差不齐引起人们议论,蒋胜男说:“网络文学作品基数庞大,从量变到质变是一个必须的过程,但在网络上涌现的优秀作品,不会比传统文学的优秀作品少。在我看来,所有的文学都会成为网络文学。”

## “半月与甄嬛没有可比性”

早在2008年,蒋胜男在央视“探索·发现”栏目看到《兵马俑的神秘主人》的专题片。“里面提出一个论点,说兵马俑很可能是秦宣太后的,引起了我对这个人物的兴趣。那时候刚好在写一些历史评述系列,正进行到春秋战国时代,之前两三年已经准备了大量这个时代的资料,那些人物风貌让我感觉仅仅写一些历史评述好像不够,那些意气风扬的人物,更应该以小说为载体,我就开始构思这个故事。”今年11月,根据《半月传》改编的同名电视剧即将播出,由《甄嬛传》的原班人马演绎。电视剧《半月传》未播先火,成为今年最受关注的电视剧之一,甚至被称为“剧王”。在采访中,蒋胜男也提到了和剧组的纠纷。

《半月传》和《甄嬛传》都是女权主义题材,两个主要的女性角色也不断被大众拿来比较。“半月与甄嬛没有可比性,甄嬛是历史上众多妃子命运的一个缩影,半月的人生经历和气质眼光都是独一无二的。”

蒋胜男把半月设定为执政41年的太后,在她执政期间,秦国从战国七雄走到基本一统天下的雏形。“她的性格中有一种主动性和自信心,我设计她的童年、青年一直持有这样的性格,所以才能在那样的一个时代以女子之身执政41年。后宫对于她来说只是一个小阶段而已,她从秦王身上学到最重要的东西应该是帝王之心,她更像俄罗斯的叶卡捷琳娜二世。”



蒋胜男 (周建平 摄)

# 昨日,甬城沉浸在满满书香中

## ——2015宁波书展侧记

本报记者 陈青

带着孩子和书单前来寻觅觅觅,亲朋好友结伴聆听作家讲宁波帮、晚明风雅人士;体验移动图书馆带来的数字化阅读……汇集了全国118家参展出版单位的2015宁波书展昨日在文化广场开展,3万余种图书在4000平方米的展厅内让爱书人大呼惊喜,“宁波终于有了自己的年度书展,不管大家买不买书,都为书香宁波增添了浓浓的氛围!”



读者在宁波书展挑选展出的书籍。

(周建平 摄)

## “阅读嘉年华最好每年一次”

书展分中版馆、沪版馆、浙版馆等,包括商务、三联、中华书局等的老字号也在现场“摆摊”。浙江人民美术出版社的邓散木的《怎样临帖》、潘天寿的《关于构图问题》、黄宾虹的《古画微》等有关中国书法、中国画史研究著作吸引人们驻足翻阅。宁波出版社的工作人员告诉记者,“立体手工”“注音彩绘”“学生作文”系列等很受读者欢迎。从邱隘步行而来的刘甫定老两口挑了好些书,“《汉字图解字典》是工具书,《替身》是日本推理小说,《杜月笙传记》是历史书籍,还有一些养生、旅游的,我们退休后阅读面更广一些。”他们从媒体获悉书展的消息后很开心,“书店经常去,但是像今天集中这么多出版社的书展还是令人开眼的。其实宁波有天一阁,自古是爱书之地,像书展这样的阅读嘉年华真的需要每年来一次。”

买了2000多册图书,“儿子现在就是适合绘本读的阶段,所以能买到的绘本大致全了。”徐玉顺每天和孩子一起阅读至少一小时,“小孩子从小养成阅读的习惯很重要,我们睡前的故事必不可少,他不看书、不听故事也是不肯睡的。”

## 小朋友在现场笑逐颜开

书展汇集了“童趣”、中国少儿出版社、湖北少儿出版社、江苏凤凰少儿出版社等众多少儿出版社。来看书、买书的很多小朋友,他们在家长陪同下笑逐颜开。小名“橘子”的4岁小姑娘大眼睛黑亮黑亮的,这个喜欢小汽车的女孩正在认识图形,她告诉记者,“我有喜欢的书,妈妈会给我买的。”徐玉顺女士带着4周岁半的儿子来到文化广场,“本来是坐地铁玩的,看到有书展小朋友很喜欢。”他们家已经

买了2000多册图书,“儿子现在就是适合绘本读的阶段,所以能买到的绘本大致全了。”徐玉顺每天和孩子一起阅读至少一小时,“小孩子从小养成阅读的习惯很重要,我们睡前的故事必不可少,他不看书、不听故事也是不肯睡的。”

## 作家新书分享精彩纷呈

书展第一天,众多知名作家来到现场,和宁波读者面对面分享创作心得。除了蒋胜男、王千马,新生代儿童文学作家许诺晨作了“书香点亮人生,阅读温暖心灵”的讲座,历史文学作家郑晓峰举行《人间道》《本草春秋》读者见面会,儿童文学作家周锐带来了“听周锐讲小时候的故事”,北京蒲蒲兰绘本馆举行了《奶奶的红披风》分享沙龙。

“在自己的城市作新书推介活动有点忐忑。”市文联创研室主任赵柏田昨天也来到现场,带着他的《南华录》和《买办的女儿》,作《从诗到史》的分享会。这位从诗歌的黄金年代出发,经由先锋小说家的历程和思想的淘洗,20年扎实创作,形成自己独特的写作风格。他把自己的思考见诸于历史虚构和非虚构写作,《南华录》记叙了明万历年后南方中国土人的生活雅事。

宁波市图书馆也在现场设置了很多活动,推出“你选我买”特色定制服务、“宁波市移动图书馆、歌德电子书”书展、“连环画里看世界”系列主题活动等。据工作人员介绍,中华连环画数字阅读馆正在试运行阶段,目前有8个专馆的2000册连环画可以供读者欣赏。各县(市)区图书馆也安排了丰富多彩的活动。

# 全省儿童文学研讨会在甬举行

名儿童文学评论家、名作家、知名出版机构负责人,畅谈浙江省和宁波市儿童文学发展方向,就儿童文学如何与地域文化相结合,创作出更富有地方文化特色的作品进行深入和广泛的研讨。名家与宁波儿童文学作家面对面活动,以专家点评的方式对宁波近20名青年儿童文学作家,进行集中点评,对创作中存在的问题及其今后努力的方向进行面对面的问诊、把脉和建言,从而进一步夯实宁波儿童文学的整体实力和发展后劲,有力地面向全国推出宁波的新生代新力量。

此外,在活动期间,著名作家还将深入校园,与宁波的广大中小學生近距离接触,开展系列讲座活动、采风活动。本次活动由宁波市文联、浙江省作协主办,宁波市作家协会、浙江省作协儿童文学专委会、文艺出版社《未来作家》联合承办。

## 市少儿曲艺大赛昨日举行

本报讯(记者陈青 通讯员沈姿颖)宁波市少儿曲艺大赛昨日举行,江东区文化馆选送的评书《岳飞传》、鄞州区华泰小学选送的相声《老康家的故事》、星星课堂选送的群口快板《文明宁波行》等25个节目参加了角逐。

大赛由宁波市曲艺家协会主办,宁波市少年儿童图书馆承办,各县(市)区曲协、各艺术培训学校及大家网络网络科技有限公司协办。据介绍,本次大赛增设了网络报名,各协会及社会团体、个人积极参赛,给宁波曲艺增加了无限新意。在41件经过预赛选拔的作品中,通过曲协创作委员会12位专家的投票评选,共有25件作品进入决赛。

本报讯(记者陈青)昨日,第三届宁波文学周·全省儿童文学研讨会在风景秀丽的三江畔举行。省作协副主席汤汤等十多位省内专家,以及我市的50多名青年儿童文学作家代表、校园优秀文学社团代表、小作家代表参加了活动。

近年来,宁波儿童文学创作硕果累累,各种儿童文学题材得到了长足的发展,青年儿童文学作家群的实力得到了省内乃至全国的认可,先后获得了冰心奖、陈伯吹儿童文学奖以及浙江省五个一工程奖、省优秀文学作品奖等诸多有分量的大奖。此次第三届宁波文学周·全省儿童文学研讨会,汤汤、孙建江、张翼音、周锐、吴其南等省内外著名儿童文学评论家、名作家、知名出版机构负责人,畅谈浙江省和宁波市儿童文学发展方向,就儿童文学如何与地域文化相结合,创作出更富有地方文化特色的作品进行深入和广泛的研讨。名家与宁波儿童文学作家面对面活动,以专家点评的方式对宁波近20名青年儿童文学作家,进行集中点评,对创作中存在的问题及其今后努力的方向进行面对面的问诊、把脉和建言,从而进一步夯实宁波儿童文学的整体实力和发展后劲,有力地面向全国推出宁波的新生代新力量。

## 省攀岩锦标赛宁海举行

本报讯(记者林海 宁海记者站袁信禄 通讯员王静雅)10月31日上午,随着专业户外竞技赛事——“2015年浙江省第四届攀岩锦标赛”在宁海县胡陈乡举行,为期近10天的“2015中国户外运动节”也拉开了帷幕。

中国户外运动节包含了徐霞客山地马拉松越野挑战赛、攀岩锦标赛、明星夜跑跑前童、全国休闲垂钓大赛、环中国自行车业余赛等五大项目。

10月31日开始举行的“2015年浙江省第四届攀岩锦标赛”上午9时开赛,吸引了全省9支队伍的70余名男女运动员参加,充分演绎了岩壁上的“速度与激情”。31日下午,户外嘉年华项目——“奔跑吧,驴友!”及“露营大会、露天狂欢酒吧”等在胡陈乡举办。

# 八一广博主场不敌上海女篮

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)昨晚,八一广博女篮在主场以75:82不敌上海女篮。这是八一广博在本赛季第二次输给上海女篮。

首节比赛,上海女篮外援坎贝奇就打出高水平,拿下13分,让上海女篮将比分领先。八一广博的孙梦然、孙梦昕、王雪薇在第二节比赛后半段先后命中三分,半场结束八一广博将比分追成44:44。

下半场比赛开始不久,在上海队快攻之下,八一广博陷入“得分荒”,而对方内外开花,将领先优势扩大到10

分以上。最后一节八一广博在开局阶段凭借孙梦然等人的突破一度将比分追近,然而在最后两分钟她们却乱了阵脚,失误明显增多,命中率大幅降低。

“八一队做了充分准备,所以打得很辛苦。”上海女篮主教练李文圭赛后说,“坎贝奇的发挥没我们想象的那么好,我们是依靠其他队员的拼搏撑了下来。”(徐能 摄)



广博文具

## 江东区篮协成立 江东篮球联盟系列活动启动

打造区篮球“JDBA”联盟系列活动;通过开展幼儿萌娃篮球操启蒙、小学生“吉尼斯”篮球技能大赛、中小学生篮球联赛,让更多的学生参与篮球运动。

新成立的江东区篮球协会以江东“JDBA”篮球联盟为载体,积极推动全区幼儿、中小學生、社会篮球运动的发

展。幼儿园开展萌娃篮球操活动,激发幼儿的篮球兴趣;中小學生开展篮球联赛,提高中小學生篮球水平;成立青少年篮球培训基地,完善篮球队梯队建设,培养篮球优秀苗子;组建篮球俱乐部,开展成人篮球联赛,推动全民体质健康的提升。

# 王立群的宁波缘

本报记者 姬联锋

昨天下午,《百家讲坛》主讲嘉宾王立群走进宁波天一讲堂。在一场名为《成语中的中国古代礼仪》的讲座中,王立群讲得更多的是自己和宁波的渊源,以及他参加《百家讲坛》的经历和想法。

## 1975年就来过宁波

王立群表示,他第一次来宁波是1975年,当时他正在做王安石的研究,因为王安石曾经做过鄞县的知县,所以他来宁波考察。“当初为了搞清楚王安石在鄞县做了点啥,现在还留下点啥,所以专程来了一次宁波。”王立群说。

那次来宁波,给王立群留下深刻印象的是宁波街道上的海军军人非常多。“后来我才知道这里是东海舰队的司令部所在地。”

2007年王立群第二次来宁波,那次来宁波,是因为做《汉武帝》一书的签售,之后来过一次也是做签售。“前三次来宁波,都没有机会讲一讲自己的一些想法,这一次来宁波有一个机会跟大家见个面,感到很难得。”王立群说。

## 宁波名人有待深度“开发”

在讲到卓文君当垆卖酒这段爱情故事的时候,王立群说,成都引以自傲的是两个圣人,诗圣杜甫和情圣司马相如,但宁波不需要这样,因为宁波历史和当今的名人太多了,宁波缺的是深度开发。“你们的名人一大堆,所以宁波是一个文化名人的聚集地,将来可以研究一下,宁波为什么出这么多名人。”王立群说。

王立群表示,他最近在做一个部书的研究,而且这部书是国家的一个重大项目。“这本书其中有一个重要的



王立群 (周建平 摄)

版本是明州版。”王立群说,“明州的雕版印刷在宋朝时非常发达,我们其中有一个重要的参考就是明州本。宁波是值得骄傲的,宁波是一个有文化传统的城市。”

## 经典需要时间检验

王立群的讲座是宁波读书周系列活动之一,在谈到读书这个话题时,王立群表示,中国当代人读书意识不强。“学生读的书还多一点,越小的越读书,脱离学校后很多人不读书了。”说到这里王立群语气有点沉重,“很多人用看微信,玩微博,上网代替了读书,这个比较让人担心。”

王立群表示,今年的热播剧《花千骨》《琅琊榜》他也喜欢看,但是这些能不能成为经典,还有待时间检验。“《史记》现在2000年了,我们还喜欢它,还认为它有价值,这不容易。”王立群说,“我记得曾经有一段时间我们最喜欢的是琼瑶的言情,金庸的武侠,好像现在这些热度在下降,这才多少年?”

王立群表示,书籍是经过时间检验,大家一致认为好的东西,才叫经典。那些没有经过时间检验的大家可以看,但不是要迷信,不要去追星,将来经过检验以后还不知道怎么样。

# 海峡两岸共同研讨沈光文

本报讯(记者南华 通讯员朱素珍)昨日,市政府台湾事务办公室、市文化广电新闻出版局、鄞州区人民政府联合举办“2015年甬台两地沈光文文化研究暨鄞州高端论坛”。台南市善化区庆安宫管理委员会主任委员张志胜率台湾庆安宫参访团,海峡两岸的沈光文研究专家、沈氏后裔代表等一批学者、嘉宾参加了论坛。

论坛上,被尊称为“开台先师”,深受台湾民众敬仰和爱戴,也是明清之际浙东学人的典范。2012年是沈光文诞辰400周年,海峡两岸纷纷纪念这位“台湾文献始祖”,甬台两地也掀起了一股强劲的“沈光文研究热”,双方就此签订沈光文纪念活动常态化交流合作意向书,并被纳入国务院台办和省台办的重点交流项

目。此后,甬台已连年举行沈光文纪念馆成立、沈光文塑像回归故里、《纪念沈光文论文集》台湾首发等多项两岸文化交流活动。

昨日,历时三年多,由鄞州沈光文课题研究委员会和宁波市委党校教授乐承耀联合编著的《台湾文献始祖沈光文研究》一书首发,该书全书约50万字,分沈光文的生平业绩研究、传记选注、年谱、研究编年、诗文辑注和季麒光有关沈光文诗文辑注等六大部分,在继承海峡两岸现有研究沈光文论著的基础上,扩充了新的史料,从新的视角开展研究,对沈光文晚年生活等一些原有研究观点或说法有所突破。

论坛上,海峡两岸学者和沈氏后人围绕民族气节、爱国主义情怀以及沈光文生平、成就和当代价值传承等主题,分别作了学术研讨及交流。