



让“负面故事”产生“正面效应”

□张 弓

“张弓慢评”此前发过两篇关于讲故事的评论，一篇是《最好的宣传就是“不像宣传”》，另一篇是《向总书记学习“讲故事”》(分别见10月19日和26日的《宁波日报》时评版)，其中所举例子多属“正面故事”。有朋友向我指出，不能只讲“正面故事”，也应讲些“负面故事”，甚是。

所谓“负面故事”，是指含有一些负面内容的事情。孩子小时候总会要求父母给他们讲故事。有的父母在遇到一些带有负面内容的事情时，心里会纠结。比如外婆把别人生的宝宝从妈妈身边带走，卖火柴的小女孩大年夜竟然冻死在大街上这种不太积极的故事，该不该讲？父母们想保护孩子，希望宝宝的世界是纯净美好的，给宝宝留下一个完全“没有污染”的环境。然而心理学家告诉他们，就像生活在太干净的环境中，孩子的适应

性、抵抗力都会变差一样，日常生活中，如果把一切看起来“有问题”的状况都与宝宝隔离开，最终的结果是，由于缺乏与复杂事物相处的经验，当真的遇到问题时，宝宝就会不知所措。

一般地说，成人有独立思考与判断的能力，现在的高中生已经很有主见。如果我们再在宣传工作中只讲“正面故事”，回避“负面故事”，受众的第一反应是“和我们的感觉不一样”。因为，我们的工作不可能没有缺点错误，我们的社会不可能全是莺歌燕舞。即使你讲的每个“正面故事”都不虚假，但因为你有意屏蔽了“负面故事”，就会使人怀疑你“讲故事”的动机，从而对你产生不信任感。这样，“讲故事”的魅力就被削弱了一大半。

而且，“负面故事”讲得好，同样能够产生“正面效应”。我们为什么经常组织干部、特别是领导干部去参观监狱，

听那些服刑人员讲他们的“犯罪故事”；各级纪委领导到各地讲课，为什么总会列举大量贪官的“腐败故事”；新闻媒体时不时地曝光一些“负面事例”，出发点是一样的，就是让人们从“负面故事”中吸取教训，防微杜渐。我们的党从不回避自己的“错误故事”，比如“以阶级斗争为纲”的故事，违反经济规律“大跃进”的故事，文化大革命的“大民主”故事……讲这些“负面故事”，就是为了记取历史经验，避免重蹈覆辙。习近平总书记讲的故事中，也有“负面故事”。如中国历代王朝的覆灭，某些国家“颜色革命的成功”等。古人说，失败乃成功之母。自己的、别人的、现在的、历史的失败，都是难得的前车之鉴。

讲“正面故事”，有利于生长正气，提升信心，树立榜样，感化社会。讲“负面故事”，有利于了解真情，接受教训，提高警觉，少走弯路。有时候，

“负面故事”所起的警示作用，更让人刻骨铭心。可是，眼下的舆论场，有两种倾向值得我们重视：一种是只讲“正面故事”，拒绝“负面故事”；另一种与此相反，只谈“负面故事”，不说“正面故事”。更有甚者，无论是讲“正面故事”还是“负面故事”，全都推向极端。说好，捧到天上，说坏，打入地下。这种现象的存在，从思想方法上说，是因为缺乏辩证思维、不懂受众心理，但结果却是极其严重的，它不仅使“负面故事”产生不了“正面效应”，还会让“正面故事”讲出“负面效果”。这些都是我们在“讲故事”中应该极力避免和坚决反对的。

总之，“正面故事”要大讲，“负面故事”要敢讲，无论“正面”还是“负面”的故事，都要会讲，让有价值的故事，真正成为我们不断前进的动力和营养。

媒体观点

当“晒步”成为一种时尚

近段时间，微信朋友圈开始流行“晒步”，而且每天有个即时的排行榜，十分热闹。一朋友连续3天排第一，每天3万步。我有点头闷，怎么能走那么多？朋友得意洋洋地说：“我把计步器绑在了狗腿上！”

绑狗腿之举，看上去有点小虚荣，也可能是玩笑话，不妨一笑而过。真正该思考的是，虚拟社交能否让运动变成现实中的时尚？如果说，引入新媒体、新技术手段，通过虚拟

社交中的竞争机制，带动更多人参与运动、关爱健康，也算有人绑狗腿、绑鸟腿来充数，也未必是什么坏事。当健身不仅仅局限于强健身体的单一维度，而是扩大到精神层次，与更科学的习惯养成、自我管理、行为约束、精神自律连在一起时，不仅能影响外在的国民体质，还会改变内在的国民气质，催生出生动活泼的社会风气。

——《人民日报》李杉

“私募大佬”被捕再显依法治市力度

由于通过非法手段获取股市内幕信息，从事内幕交易、操纵股票交易价格，涉嫌违法犯罪，徐翔近日被依法采取刑事强制措施。这位长袖善舞的资本大鳄，终于从高空坠落深渊。长期以来，我国股市里肆意遮蔽不良信息、伪造业绩，以欺哄投资者的上市公司不知凡几。一些资本大佬更是利用一股独大的江湖地位，肆意操纵股价，大搞内幕交易。通过

左右手交易，引诱不明真相的散户追高，让散户们高位接盘。而监管乏力，打击不力，甚至有些公职人员与资本大鳄狼狈为奸，亦为长袖善舞的“徐翔们”上下其手提供了便利。幸而，这种状况随着反腐力度的提升，有了根本的改观。一系列信息表明，此番国家政府依法治市并非走走场，而是今出法随。

——《新华每日电讯》刘效仁

实名制落实不畅应有多维度反思

11月1日是国家邮政局规定的实行“快递实名制”的首日，按照规定，邮件、快件要求通过对寄件人电话号码及相关身份信息比对核实后方可收寄，即通常讲的快递“实名制”。1日一早，记者便到成都多家快递公司网点亲测实名制执行情况时发现，有的网点不仅未登记记者的身份证，甚至对用“楼大紧”“流川枫”这样的网名寄递都是认可的(11月2日《华西都市报》)。

实名制落实不畅应当引起各方的多维度反思，共同思考如何全面推动快递实名制落实，使迅猛发展的快递行业更加安全规范。一方面，有关部门应加强对快递公司的监管，促使其严格落实执行快递实名制。另一方面，快递实名制具体规章还应进一步细化。只有用户个人信息信息得到切实保障，才能使其对快递实名制更有信心，发自心底地支持快递实名制的推行。——《法制日报》侯坤

“家政无忧”亟待保险助力

□司马童

通过家政中介公司找到一名住家保姆，上班第一天觉得她带孩子挺好的，雇主以为找到了好帮手，不料第二天早上保姆就失联了，随之失踪的还有家里价值近10万元的贵重物品。近日，广州天河区的事主肖女士表示，幸好当时孩子是自己带着，要是孩子也和保姆一起失联，后果将不堪设想(11月3日《新快报》)。

雇保姆谁也不想“雇小偷”、雇麻烦——人们之所以更愿意通过家政服务公司帮忙找人，一则选择余地大，再则是相信上门(或住家)的家政人员，事先已经过了专业公司的身份登记和审核把关。但事实却颇为不尽人意，以广州为例，该市家政服务从业人数在30万到40万之间，其中接受过培训的比例只在30%左右。这还只是其一，有不少地方的家政市场，家政公司并不愿意与雇主签订规范化的合同，而只和雇主签订“五花八门”的自制合同。而且，这些合同大多只列了收费项目，对于家政公司需要承担的责任义务，则往往语焉不详。

尽管有律师表示，在一些保姆盗窃案件中，除了保姆本人要承担刑事责任和赔偿责任，如果家政公司未履行合同约定义务及法定义务，也应承担相应的违约责任。可现实语境已然揭示，真到了那种时候，雇主无论在经济上和精力上，都会被折腾得苦不堪言。这就让我想到，有媒体报道称，“精明上海雇主给保姆买保险，30元一份家政险免除保姆意外伤害之忧”。考虑到家政服务人员流动性强的实际情况，上海还实行“一次投保、全年有效”的原则，雇主如中途更换保姆，只需打个电话变更保姆姓名即可，而无需再买一份家政险。

“家政无忧”是个系统工程，保姆工作时发生的意外伤害，可以用购买保险来化解风险；那么，只要相关部门合力谋划、主动而为，对于一些雇主担心“引狼入室”的隐忧，我想照样不妨采取“保险化”的思维与途径，帮助公众更好地实现安居乐业。而且，随着征信系统的建立和完善，“嫁接”保险的“家政无忧”，还能从另一角度促使相关家政服务公司负起自身职责、强化基础“安检”，这就更相辅相成、一举多得了。

“圈”未登记更证明“八小时外”监督的必要

□黄绍祝

今年8月初，广东省下发《关于加强党员领导干部“八小时以外”活动监督管理的意见》，明确提出加强监管县级以上党员领导干部的社交圈、生活圈及休闲圈、从个人到其配偶和身边的工作人员，全方位覆盖。监管的核心在于维护领导干部的公众形象和防止利益冲突。规定下发已3个月，深圳执行效果如何？从多个区为实行监管而采取的干部信息社区备案制度来看，目前干部愿意公开的事项还是以姓名、住址、联系方式这些基本“点”为主，有的干部甚至对公开个人住址已经觉得“没有安全感”，“圈”的情况就更没有登记了(11月2日《南方都市报》)。

为什么一些领导干部公开姓名、住址、联系方式容易，公开社交圈、生活圈及休闲圈却困难？原因在于前面那些基本信息不会暴露自己太多的“秘密”，而后面的各个“圈子”则私密性较强。

不过，正因为私密性强，旁人难以了解，才最容易出事，成为腐败的温床。很多领导干部之所以一步步滑向腐败的深渊，其社交圈、生活圈及休闲圈的一干朋友“功不可没”。比如南京市

原市长李建国在法庭上就反省说，“回过头来看，我的主要问题发生在一个20多年的朋友圈。”

现在一些官员对登记社交圈、生活圈及休闲圈的犹豫与抵制，一方面固然由于现代公民隐私权意识的增强；另一方面也极可能是由于里面存在腐败现象，若如实登记信息，担心会因此暴露，而弄虚作假，一旦被发现与实际不符也会成为出事的导火索，于是只好按兵不动。

从公民的个人权利来讲，电话号码、家庭住址乃至朋友圈、交际圈，当然属于个人隐私。但官员身份的特殊性，决定了他们“八小时以外”的私生活和公权力的使用息息相关。对其进行全方位监督，已经成为了反腐败的共识。从某种意义上讲，《意见》下发了3个月，很多领导干部社交圈、生活圈及休闲圈的信息仍然没有登记，更证明了监督这些圈子的必要性，监督领导干部“八小时以外”的必要性。正像有干部说的那样，“只要生活中不像违纪那样，有啥不可以光明正大登记信息？”不敢登记本身，就让人怀疑有猫腻。

核心球员露雯强势回归 八一广博主场击败河南女篮



图为比赛中的镜头。(记者 徐能 摄)

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)主场面对河南女篮，八一广博女篮核心球员露雯强势回归，全场比赛她拿下26分10个篮板球。在露雯的带领下，八一广博最终以93:88击败对手。这是在接连五个主场比赛中八一广博收获的第四场胜利。



●昨日下午，宁波锡器博物馆、宁波熨斗博物馆联合举行“穿越千年文化之旅——茶道文化交流”活动，由茶艺师表演各国茶道。

图为茶道表演现场。(南华 沈松虎 摄)

李根过道领奖，尴尬了谁？

新华社记者 苏斌

新赛季CBA揭幕战结束后，那段李根在球员过道内领取总冠军戒指的视频火了。不让一名已转会但曾为球队夺冠立下战功的球员出现在球场中央接受总冠军戒指，此举引起了很多争议。

不少观点认为身为卫冕冠军的北京队做法不够大气。不过据媒体报道，没让李根在万事达中心近18000名球迷面前领取戒指，也是俱乐部此前与相关方面沟通后出于安保的考虑，理由是李根因转会新疆一事已有各种招骂；而首钢将士其实也在过道和更衣室与原来的战友有善意的交流互动。

如果报道属实，那么北京队这一安排至少并非出于恶意。因为，球队、裁

判、管理部门、赞助商、安保、场馆……身处这样一个利益集合体中，牵一发而动全身，由于有转会这样的过节和李根遭球迷谩骂的前情，在北京队对阵新疆队这样的关键战中，安保方面的考虑是可以理解的。

而且从比赛现场看，球迷对李根的嘘声甚至谩骂确实还是“声势惊人”。每当李根命中一球，现场就响起嘘声。李根坐在场下时，观众席又会发出“换李根”的声音。

但这种出于安保考虑的做法一定合适吗？关键可得看李根本人的意愿。如果李根想在球迷面前领奖而遭到俱乐部阻挠，那俱乐部这种做法绝对错误；如果身处矛盾之中的李根自己也想低调处

理此事，那就该当别论了。

但无论如何，一个冠军成员不能光明正大地在众人面前接受自己应得的荣誉，一定是哪里不对，也值得所有热爱篮球的人反思：俱乐部有没有为了管理的便利而无视当事球员的意愿和利益？如果李根当晚出现在球迷面前领奖了，球迷真能对他报以热烈的掌声吗？俱乐部该在球迷文化建设方面起到什么样的引导作用？在李根转会事件及后续中，媒体报道都秉承了客观理性的原则从而起到积极的引导作用吗？

这件事情其实是李根转会事件的续集，可能还是要归结于如何正确看待职业球员转会的问题上。李根离开北京队

的一些环节是否有令人不愉快的地方暂且不说，总体而言，职业体育充满残酷性和不确定性，能在运动生涯黄金期实现自身价值最大化，是很多职业球员自然的想法。郭艾伦迟迟未与辽宁队签约如此，李根转投新疆队亦如此，这恰恰体现了真正职业联赛中的自由流动性。

北京队教练和球员也对李根的转会表示过理解。赛场上，我们依然能够看到翟晓川用手拉起坐在地上的李根，似乎一切都没发生过。据媒体报道，闵鹿蕾也在私下表示，如果哪支球队能给孩子自己的孩子1200万元，也会让他走。

造成李根在过道接受总冠军戒指这种荒唐的局面，该反思的，不仅仅是俱乐部。

电视剧《灵与肉》杀青

新华社西安11月3日电(记者杨一苗)根据作家张贤亮小说《灵与肉》改编的同名40集电视剧由西部电影集团和宁夏电影集团共同摄制完成，将于近期播出。

电视剧《灵与肉》讲述了被打成“右派”到西北边陲劳动的许灵均，在离开妻儿赴美国继承遗产和留下来与家人和乡亲在一起的选择之中，最终决定

留在大西北的故事。这部小说曾在上世纪80年代被改编成电影《牧马人》并引起轰动。

据了解，40集电视剧《灵与肉》由西影集团导演楼健执导，于小伟、孙茜、赵毅、赵宇宇等演员出演。电视剧拍摄的主场景全部在宁夏贺兰山影视基地实景搭建。这部交织着历史巨变和知识分子命运纠葛的作品将于近期播出。

《杜拉拉追婚记》《从天儿降》定档12月4日

新华社北京11月3日电(记者周润健 白瀛)记者3日获悉，由周渝民、林依晨、陈柏霖等主演的都市爱情电影《杜拉拉追婚记》，由陈学冬、张艺兴、李小璐、陈楚生等主演的喜剧电影《从天儿降》，都将于12月4日起在全国上映。

《杜拉拉追婚记》导演安竹间介绍，与2010年上映的《杜拉拉升职记》不同的是，本片更侧重描绘现代都市女性面对爱情与事业的矛盾状态，具有极强的现实感。“5年前的杜拉拉初入职场，代表的是一群初入职场的年轻人。5年的时

间她在职场有了自己的位置，然而也不得不面对迈入‘30+’的事实，这时候她面临着事业与爱情两难的问题——她的男友迟迟不向她求婚，‘高富帅’总裁又出现向她追婚，职场上也被上下夹击，可以说她陷入了‘上左右’的为难处境。”安竹间说。

《从天儿降》导演魏楠、魏民兄弟介绍，该片讲述两对生活在一起的年轻恋人，迎来了一个“从天而降”的“意外之子”随后发生的一系列故事。章子怡当制片人外，还友情出演。影片第一主题曲《青春快乐》由主演张艺兴参与作词创作并主唱。

天一阁展出馆藏现代甬籍书画名家作品

本报讯(通讯员乌莹君)“翰墨清香——天一阁藏现代甬籍书画名家作品展”昨日在天一阁书画艺术馆云在楼开展。此次展览，展示了天一阁馆藏沙孟海、高式熊、潘公凯、陈振濂等36位现代甬籍书画名家的书画精品近40幅，有书法、绘画、篆刻等，类型丰富。

宁波人杰地灵，自唐迄今，擅书画者，层出不穷。唐初四大家之一的虞世

南，宋代著名书画家林和靖，明代宫廷画家吕纪，曾任西泠印社社长的马衡和沙孟海，都是宁波籍人士。四明山水孕育了一批又一批书画名家。展览期间，还将开展“汉字猜猜猜”微信互动活动，吸引更多的年轻人去亲近传统书法、篆刻，感受汉字艺术的特殊魅力。图为市民在天一阁云在楼观看沙孟海书法作品。(记者 周建平 摄)



当头棒喝

张保山 绘