

# 30年前的西塘河、大卿桥

本报记者 周燕波



江南水乡的特征是河多，桥多。宁波自然也不例外。那一条条迂回蜿蜒的河流像城市的血脉，滋养着一代又一代宁波人，而河上一座座桥梁则构成了鲜明的城市印记。因此，宁波人对河与桥有着特殊的情感。宁波摄影爱好者陈曙皓早期拍摄的城市风貌照片中，有几张拍的是上世纪80年代的西门口西塘河风光。

照片中呈现的是比较典型的江南水乡风光：一条木船缓缓驶过，船夫手中的桨橹荡起层层涟漪，岸两边是居民房屋，一排高低不一的老屋掩映在绿树丛中，岸边还有错落有致的河埠头，远处一座拱形小桥隐约显现……据陈曙皓介绍，照片拍摄时间大概是1985年。当时摄影圈里流行拍风风光照，他也想拍一组美景照与摄友交流一下。

在春天的一个星期日早晨，他带着一架海鸥DF相机骑车到西门口，



陈曙皓 摄

站在万安桥上对着西塘河向东取景拍摄。在陈曙皓的记忆里，那时候的西塘河很美，河水清澈澄净，两岸绿树茂密，柳枝低垂，不时有白鹭掠过，岸边还有几座青瓦粉墙的老宅。河上渔船、货船穿梭不息。从东往西，望京桥、大卿桥、万安桥、西成桥、望

春桥等石桥如虹横卧，弧形的桥身与水中的倒影相映成趣。秀美的风景吸引众多摄影、绘画爱好者来这里取景、写生。

照片里的那座小桥就是大卿桥。大卿桥是一座有年代的三孔连拱石桥，据说是为纪念明代大理寺少卿陈恭而

命名的“大卿桥”，后来为了行车方便，桥面改成了平坦的水泥路面，到上世纪90年代则拆掉修建成了平坦如地的水泥桥。大卿桥，在宁波人心中作为桥的形象渐渐模糊，更多地只是把它当作了一个站点或地名。

那时大卿桥附近岸边分布着错落有致的河埠头。照片中还可以隐隐约约看到河埠头那有人在洗涤。“那时候老百姓生活条件不太好，你看这些低矮、破旧的老屋还在，大多数人家还没有洗衣机、抽水马桶，所以居民到河埠头洗洗刷刷还挺多的。”陈曙皓指着照片中的景物解释。

“当时看着这诗情画意的风景，我心情很好，一口气拍了十多张。”陈曙皓说。为了拍出意境，他还特意等到一艘小船驶进镜头时才按下快门。虽然当时他用的还是黑白胶卷，但洗出来后效果挺不错。

30年过去，如今西门口的面貌发生了很大变化，西塘河两岸那些低矮、破旧的老房子消失了，代之以一幢幢现代化楼房，人们在河埠头上洗衣淘米的场面没有了，也见不到渔船、货船在桥拱下来往穿梭的繁忙景象了……老照片静静地向我们诉说着时光的流转和生活的变迁。

## 悲喜痴人悲喜梦

——话剧《秀才与刽子手》观后

岑颖



前晚，宁波大剧院第七届话剧演出季上演的《秀才与刽子手》，应该是我看过的导演郭小男作品中最好的一部。

戏的开场，瞬间吸引人眼球的是一群演着傀儡戏的傀儡。黄维若先生的剧本，并没有直接说人偶们是以傀儡戏的方式演绎人世悲喜，只有一群提着木偶的黑衣操作者深色面纱遮面，与人偶如影随形而来。因此，傀儡戏的想法，应该出自导演郭小男的手笔。并且，他将提线的木偶操作者一概撇去，将人偶与操作者合二为一，既可入戏，亦可出戏。

人偶以形态各异的面具遮面，参与剧情的推进，扮演着以徐秀才、马快刀与栀子花三人中心的故事中的各种人物，构成主人公活动的一个个场景。但既有面具，又为人偶，自然是脱胎于生活又远离、变异于生活，代表着一种与生活剥离的状态。他们或参与演绎，或旁观评说，有合有离，与真面示人的三位主角配合得恰到好处，形成了奇妙的艺术效果。而观众在此由造就的间离效果中，总是不自觉地从单纯的剧情与人物中抽离出来，给予他们符号化与概括化的意义，引导人们于戏里戏外穿梭、审视与思考。

整个戏在表演过程中，用到了不少戏曲的手段，如戏曲的鼓点，念白的戏曲化节奏，演员的戏曲身段，戏曲中虚拟化的呈现方式等等。郭小男多年的戏曲作品导演经历应该给了他很大的帮助，而众多戏曲元素给了这出很难排演的戏以奇妙的化学反应。

导演独特的表现手段，不仅创造出了孤独、痛苦而苍凉的特征。比之近些年众多对剧种本体特征把握总有偏差的戏曲作品，郭导《秀》剧对于话剧特征与节奏的把握是恰当的，呈现也非常精彩，称得上是其作品的一个高峰。

## 第四届“我的城市我的歌”歌曲评选揭晓

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)近日，由市文联、市音乐家协会主办的第四届“我的城市我的歌”歌曲征集评选结果揭晓。《梧桐雨》《给幸福加油》《我在鹿亭丢了啥》等歌曲被评为“十首最佳歌曲”。

本次作品征集自2015年4月份开始，截止到7月底，除宁波以外，共收到来自北京、广东、湖南、湖北等14个省、市、区的50余件作品。这些作品从不同的视角体现了创作者对时代、生活的感悟和对国家、民族、家乡的炽热情怀，具

有鲜明的时代特征和强烈的生活气息。作为宁波市音乐家协会主抓的原创音乐活动品牌，“我的城市我的歌”活动自2010年创办以来，已成功举办三届，为宁波这座时尚港城积累了30余首词曲优美、情感真挚的优秀原创音乐作品。

## 八一广博今晚客场对阵山东女篮

本报讯(记者姬联峰)结束了接连五场主场的比赛之后，八一广博女篮众将士又开始了连续的客场比赛，等待她们的是三场客场比赛。今晚八一广博将在客场对阵山东女篮。

谈起这三场客场比赛，八一广博主教练马连保说：“接下来三场客场比赛，将会非常艰苦，对我们是非常大的考验。不过我们毕竟是

解放军球队，要发扬不怕困难的精神，每一场比赛都会去拼。”

在八一广博接下来三场客场比赛中，今晚比赛对手的实力是最弱的。七轮比赛过后，八一广博四胜三负，而山东女篮还未尝胜绩。不过之后与广东女篮和江苏女篮的比赛将是硬仗。广东女篮目前六胜一负排名南区第一，江苏女篮三胜四负排名紧随八一广博。

## 话剧《秀才与刽子手》在甬上演

▶11月3日晚，上海话剧艺术中心打造的话剧《秀才与刽子手》在宁波大剧院上演。该剧由中央戏剧学院教授黄维若担任编剧，著名导演郭晓男执导，以独特视角和黑色幽默的手法，描绘了清朝末年科场失意的秀才徐圣喻与视斩人为绝妙事业的刽子手马快刀，在面临社会变革时个人生活所经历的尴尬境遇，给观众带来耳目一新的视听感受。

(记者 周建平 摄)



# 购车向北 惠全城

## 第七届宁波汽车风尚节

11月6、7、8日 | 江北万达

车商集结

更多优惠  
惊喜来袭

主办 宁波市江北区人民政府

宁波市商务委员会

承办 宁波市江北区商务局

执行方 宁波联科互动

媒体支持

@FM104.7

联系电话 87843683

## 信息广场

遗失启事 减资、注销公告 房屋出租 汽车转让 投资咨询 家政服务 征婚交友 招聘求职

### 遗失启事

遗失机动车商业险保单1份，单证流水号PCC010008142900061099，声明作废。中国平安财产保险股份有限公司

遗失本市房屋坐落春晖佳苑102号305室，所有权人张小芳房产证号1份，权证号江北字第200601249号，声明作废。

遗失张小芳房产证号1份，权证号江北字第200601249号，声明作废。

遗失特金贸易有限公司宁波市江东支行

遗失海曙区鄞奉路270号5幢301室，该房屋列入宁波市鄞奉路二期(国有土地部分)旧城改造项目，编号浙甬2008-段-374-1，浙甬10008-段-374-2私有住宅拆迁直接安置协议，住宅直接安置补偿资金核算单各1份，声明作废。

遗失宁波市云霞路236弄2号1702室，所有权人李晨雅、张江波，房屋产权证号甬房权证鄞州区字第201503938号，声明作废。

遗失宁波市鄞州区同春小区38幢95号304室的房屋，房屋权利人俞源峰，房屋的产权证号甬房权证鄞州区字第201503938号，声明作废。

遗失俞源峰房产证

遗失社会养老保险凭证1份，社险浙字第33022744045222号，声明作废。

遗失中国农业银行股份有限公司宁波市江东支行

遗失俞源峰房产证

遗失舒畅房产证

遗失舒畅房产证