

“新履”要踩“古道”上

——也谈林邦德的书法实验



□易其洋

书法艺术，需要积淀和传承，也需要实验和创新。这是我看了林邦德的书法实验作品展后的一个感受。有此感受，是因为那组独特的书法作品，给人大大不同于以往的视觉观感和艺术体味。但紧接着，便有了另一个感受：书法创新也好、实验也罢，终究是脱离不了书法的，或者说它的根是书法。这听起来有点像废话，但我真是有感而发。

印有美女的海报、刊登着船期的旧报纸、灯箱广告牌、纸板箱……全都成了林邦德挥毫抒意的地方。书法和这些新的媒介、载体结合后，产生了另一种艺术效果。我想，这也符合他所倡导的“生活艺术化，艺术生活化”的创作理念。但写在“废纸”上的“实验书法”与写在宣纸上的“纯书法”，区别在哪里呢？不忙说理，先说个事儿。

记得小时候，村里有位老先生，饱读诗书，写得一手好字，远近闻名，过年时常被各家请去写对联、喜帖。那

时候穷，有些人家连几张红纸和像样点的墨汁都买不起，老先生却从不计较，大门的就写在门板上，粮仓的就写在草蓆上，牛羊圈的就写在泥砖上，堂屋里的就写在墙壁上……但不管写在哪里，毫无违拗不和谐之感，让人啧啧称叹：字写得好看，写哪儿都好看。其实，写字的“地儿”不同，“书法”当然有区别，但最大的区别是，那字儿到底写得好不好看。因为，书法是字的艺术，也是书写的艺术。而要把字写得“好看”，尤其是随手写来就“好看”，富有审美情趣、艺术韵味，非有滴水穿石的苦练和道法自然的真悟不可。

这样简单的道理，许多人并不懂得或记得。就拿书法界来说，这些年稀奇古怪的所谓创新和实验还真不少：一手握两笔或两手各握一笔同时书写，甚至双手各握两笔、嘴里再咬两笔同时书写；双手不残未废，却用脚夹或用嘴咬着毛笔书写；明明买得起毛笔，偏偏用手指或拳头蘸着墨汁书写；把自已泡在水池里、酒缸里，只露出头和手，举块纸板书写；把美女倒扛在肩上，用她的头发蘸着墨汁书写；让美女光着上身，在她的肌肤上书写；把字倒过来或把字反过来书写；以书画同源的名义，

用画画的方式书写……

书法为啥要创新、要实验？是为了探索展示书法之美的另一种或更多可能性，也是以与流行元素相结合的形式吸引更多人欣赏和参与。但有些书法创新和实验，完全没了书法之根，变成了故弄玄虚、哗众取宠的空架子。就像长者批评小孩所说的，连走都走不稳，就想飞，还要变着花样飞。这与这些年整个社会人心浮躁，一些人急功近利大有关系。

痴迷书写30余年、早有大名的林邦德，无疑是克制和清醒的。看得出，他的“书法实验”一样是下了笨功夫、真功夫的，“人磨书法，书法磨人”的执着未减。就拿在印有明星的铜版纸上写的那幅草书来说，身着红色长裙、性感惊艳的青春女子已然够美，他的书法如果不能“技高一筹”，就算不会沦为陪衬配角、画蛇添足，恐怕也难相得益彰、美美与共，互增其美其味。

这些年，不光书法界，还有这那界，一些人闹腾过不少挣根根基、华而不实的创新、实验，回头看不过是一堆泡沫、一缕轻尘，转瞬即破即逝不说，徒留笑料一大筐。林邦德的实验书法展，名为“古道新履”，意思是既为书家，不论穿什么样的“新履”，都应该跋涉在敬畏古法传统、谨守规矩绳墨的“古道”上。

天坛北宰牲亭30年来首次开放

展出200余件精选文物

新华社北京11月5日电（记者梁天韵 魏梦佳）经过2年大修，天坛北神厨、北宰牲亭建筑群将于6日起对外开放，系30年来首次。同时，作为天坛内规格最高的展馆，五坛八庙的200余件祭器、碑刻、陈设、古籍等精选文物也将在此首次亮相。

据悉，北神厨、北宰牲亭是天坛祈谷坛的附属建筑，为明清两朝皇家孟春祈谷专用，二者经南面的长廊相连，通往祈年殿。历史上，这里是准备祭祀用牺牲的地方，祭祀前一天，皇帝往往亲自或派官员到此查看祭祀物品，称为视

筵豆、视牺牲典仪。祭祀时，祭品通过长廊送到祈年殿献祭。

天坛公园工程设备科高级工程师郝影新介绍，上世纪初最后一次祭天后，北神厨、北宰牲亭失去原有功能，在一个多世纪中用途数更，建筑规制已与历史风貌差别较大。

特别值得关注的是，在北神厨北殿屋顶施工拆除天花板时，发现了屋梁上原有的清代彩绘，虽历经岁月侵蚀，但色彩古韵浓郁。这个意外发现，使得建筑中大约三分之二的彩绘被原原本本地保留了下来，真实再现了清代建筑的原

有风貌，和独一无二的皇家风范。

同时举行的天坛文物展中，将首次展出包括天坛镇馆之宝“明代鎏金铜编钟”、研究中国礼仪制度的重要典籍《清太常寺则例》、21米长的乾隆年间皇帝祭天仪式队列图《清大驾卤簿图》等200余件珍贵文物。

天坛文物展负责人武裁军介绍，用于帝王祭祀的“明代鎏金铜编钟”曾被八国联军掠走，流失海外多年，后辗转由印度陆军参谋长乔希上将主动归还。编钟应为16枚，现仅存此一枚，为国家馆藏一级文物。



比利时男足首次排名世界第一

11月5日，在国际足联（FIFA）公布的新一期世界排行榜上，比利时男足凭借在2016年欧洲杯预选赛最后阶段的佳绩登顶，首次占据世界第一的宝座。

图为10月13日，在2016年欧洲杯预选赛最后一轮比赛中，比利时队球员纳英戈兰（左）与以色列队球员哈米德争顶。最终，比利时队以3:1战胜以色列队。（新华社发）

七部爱情片扎堆上映

本报讯（记者南华 通讯员王奇峰）自从11月11日被网友戏称为“光棍节”之后，每年“光棍节”期间，都有一批爱情题材的电影上映。今年我市将有七部爱情片上映。

6日起，我市同日上映三部爱情电影。喜剧片《前任2：备胎反击战》由田羽生执导，郑恺、郭采洁、张艺兴、王传君主演，主要讲述女生如何俘获男神的心，堪称一部“备胎转正”的教科书。3D动画电影《史努比：花生大电影》中的史努比，是美国漫画《花生漫画》的著名角色，原型为一只米格鲁猎兔犬。此番讲述这只卖萌的狗狗，邂逅时髦、优雅、爱运动的女朋友菲菲后的一系列萌翻全场的故事，影片看点不少，最重磅的莫过于史努比告别“单身狗”的生活。都市爱情电影《剩者为王》讲述大龄白领女性

的爱情故事。

定档11月11日上映的是冷幽默自嘲式爱情动作片《我的青春期》。该片由新锐导演郝杰执导，包贝尔、孙怡联合主演，已成功入围2015年第28届东京国际电影节主竞赛单元。

11月13日同日上映两部影片：都市爱情片《陪安东尼度过漫长岁月》，根据安东尼同名畅销小说改编，秦小珍执导，刘畅、白百何、唐艺昕、金世佳、白举纲主演。青春爱情片《年少轻狂》由戴睿执导，陈妍希、郑恺、包贝尔、孙坚、唐艺昕联合主演。该片讲述了一段青春飞扬的校园故事。

11月19日上映的青春校园爱情电影《我的少女时代》，由陈玉珊执导，宋芸桦、王大陆、李玉玺、简廷芮主演，以上世纪90年代的台湾高中生活为背景，讲述平凡少女林真心和校园老大徐太宇的初恋故事。（崔志斌）

八一广博客场 击败山东女篮

本报讯（广博文具特约记者姬晓峰）八一广博女篮昨晚在客场以93:88击败山东女篮。这是八一广博本赛季第二次击败山东女篮。

在本赛季的首场主场比赛中，八一广博曾大胜山东女篮，赢了对手20多分，不过昨晚在客场，山东女篮的姬晓、王思雨等队员发挥得不错，因此八一广博赢得有些吃力。

八一广博主教练马连保昨晚派出了露雯、孙梦然、孙梦昕、刘杨、王雪朦的首发阵容，可以说是尽遣主力。山东女篮的首发阵容中并没有外援阿什利·帕丽斯和主力球员姬晓。作为联赛“升班马”的山东女篮队员都很年轻，不过主场作战的她们拼劲十足，八一广博在首节比赛中与对手打成21:21。半场结束时八一广博仅领先对手4分。第三节比赛是八一广博全场表现最差的一节，这一节她们整整输给对手10分。好在最后一节比赛中孙梦然等人开始爆发，八一广博将在第三节比赛中丢掉的比分一点一点追了回来。

孙梦然是昨天全场表现最出色的球员，她上场37分钟拿下28分。左佳一也有上佳表现，她拿下了22分，还贡献了4个篮板4次抢断和5次助攻。小将张丽婷有16分进账。上一轮比赛打出高水平的露雯昨晚上场35分钟仅得到11分，不过她拿下了至关重要的6个篮板球。

张其培剪纸作品 获省工艺美术展银奖



第二届浙江工艺美术双年展暨第五届浙江省民间文艺映山红奖（工艺美术类）评选结果日前揭晓，北仑“新碶民间剪纸”代表性传承人张其培的《渔家姑娘》荣获本届双年展银奖。图为张其培正在展示获奖作品。（陈红 摄）

●近日，第二十二届全球华人杯羽毛球锦标赛在湖南长沙落下帷幕，本届赛事共有22个国家和地区的4380名运动员参赛。海曙区羽协的肖寿发、黄德亮、李国健、盛家健等9名羽毛球爱好者参加比赛，其中，肖寿发获80岁以上组别男子单打第三名。（崔志斌）

中国银行
BANK OF CHINA

跨境金融服务专业银行

- 底蕴深厚：历史悠久的、国际化的全能投资银行
- 平台协同：中银国际、中银投、中银保险、中银航空租赁等多元化专业平台协作
- 产品综合：海外并购投资、进出口贸易、对外工程承包、劳务合作、区域管理设计、境外上市、境外发债和财务顾问全系列产品线支持
- 全球覆盖：42个国家和地区，635家经营性分支机构助力客户无缝对接海内外
- 卓越创造：在宁波开创性叙做出口买方信贷、跨境贷等业务
- 金融顾问：为多家民营企业并购提供包括融资在内的金融咨询顾问服务

银行 BANKING | 证券 SECURITIES | 保险 INSURANCE
全球门户网站: www.boc.cn 客户热线: 95566 官方微博: weibo.com/bankofchina

中国银行 宁波分行
BANK OF CHINA NINGBO BRANCH

【紧接第1版①】不只是为了短期目标，更是为了图之长远；不只是时代要求，更是历史责任。

如果说“五大发展理念”是战略性、纲领性、引领性的认识论，那么改革就是将发展理念转化为发展实践的方法论。无论是解决发展动力问题，还是解决发展不平衡问题；无论是解决人与自然和谐问题，还是解决社会公平正义问题，都需要用改革来推动、靠改革来实现。尤其是在“十三五”时期，战略机遇期内涵发生深刻变化，适应新常态、把握新常态、引领新常态，更加有效地应对各种风险和挑战，形成引领经济发展新常态的体制机制和发展方式，根本出路在于坚持深化改革，在改革中破除体制机制障碍、激发创新活力，不断开辟中国发展的新境界。

坚持深化改革，要以改革的总目

标为引领。完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化，就要健全使市场在资源配置中起决定性作用和更好发挥政府作用的制度体系。形成促进创新的体制架构，以协调拓展发展空间、形成绿色发展方式和生活方式、开创对外开放新局面、完善基本民生的制度，“五大发展理念”的实现，都离不开政府和市场两种力量、两种优势，既需要政府保持宏观经济稳定、优化公共服务，又需要市场优化资源配置、实现效益最大化和效率最优化。

坚持深化改革，要以经济体制改革为重点。发展是基础，经济不发展，一切都无从谈起。经济体制改革是一子落而全盘活的关键环节，具有牵一发而动全身的作用。当前，我国经济下行压力较大，其中有全球性、阶段性因素的影

响，但根本上是结构性问题。提高发展质量和效益，关键是要通过深化改革，加快转变经济发展方式、调整经济结构。如果不注重转变方式调结构，只是为了短期经济增长实行刺激政策，必然会透支未来增长。我们要加大结构性改革力度，坚持以提高发展质量和效益为中心，加快完善各方面体制机制，破除一切不利于科学发展的体制机制障碍，实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续发展。

回首过去，我们之所以能够取得“三步走”战略布局前两步的伟大胜利，关键在于矢志不渝地推进改革。今天，在决战决胜的关键时刻，高举改革的火炬，坚定做改革的实干家、促进派，我们就一定能够为民族振兴续辉，为国家现代化助力，不断创造新的辉煌。（新华社北京11月5日电）

【紧接第1版②】在未来5到10年，全面推动中国制造2025在宁波实践，全力推动宁波工业实现由大到强的历史转变。

市规划局表示，全市规划系统将在五中全会精神指引下，积极落实“十三五”规划，为我市建设港口经济圈、跻身全国大城市第一方队提供规划保障。要坚持绿色发展，以城市总体规划修改获批为契机，全面落实总规的各项要求，深化完善生态红线等底线控制要求。坚持协调发展，优化城乡空间布局，加强象山港、三门湾等重要区域规划，做好村庄布局规划，大力推进区域一体、海陆统筹的新型城市化。坚持美丽发展，加强重点地段城市设计，谋划塘河绿道、文化紫道等亮点工程，打造“山清水秀、天蓝地净、城美人和”，共建共享的品质之城。

市科技局指出，全市科技系统要认真学习全会精神，以会议精神为指

导，紧紧抓住“十三五”时期创新驱动发展的重要战略机遇期，切实把思想和行动统一到中央决策部署上来，振奋精神，凝聚力量，站在全市科技创新发展大局的高度，全面推进创新驱动发展战略，努力为宁波跻身全国大城市第一方队提供强有力的科技支撑。全市科技系统要在市委、市政府的统一部署下，全力做好年底冲刺工作，努力确保科技各项发展指标顺利完成，实现“十三五”的良好开局。

市卫生计生委表示，党的十八届五中全会对卫生计生事业改革发展做出了全面部署，特别是提出了“推进健康中国建设”和“促进人口均衡发展”两项重要任务，凸显了党和国家对保护国民健康的高度重视和坚定决心。我市卫生计生系统将按照上级统一部署，稳妥有序推进实施一对夫妇可生育两个孩子政策，精准谋划我市卫生计生事业的“十三五”规划。要紧紧围绕打造“健康宁波”这一目标，突出建设健康城市、提

升医疗卫生服务品质、深化医药卫生体制改革、促进人口均衡发展四个重点，提高全民健康水平。

市教育局表示，在谋划新一轮《教育现代化三年行动计划（2016-2018年）》中，要着重提高教育质量，努力让老百姓享受优质教育资源。重点推进普惠性幼儿园发展，继续推进义务教育均衡发展。推行中小学学区化、片区化发展，启动实施薄弱学校帮扶工作，推进义务教育课程改革和招生制度改革，让更多的孩子享受到优质教育资源。

市环保局表示，要立足当前，着眼长远，将会会议精神贯彻落实贯穿到当前的环保重点工作中，紧紧围绕宁波市环境保护“十二五”规划收官和“十三五”规划编制工作，立足宁波实际，加强顶层设计，搞好课题调研，加快编制进度，确保“十三五”环境保护规划编制按时优质完成，努力开创未来五年宁波市生态文明和环境保护工作新局面。