



世界著名电影城好莱坞

今年9月，“习奥会”受全球瞩目。9月21日至29日，我有幸成为中国企业家代表团中的一员，随习近平主席访美。自2004年起，我已3次随同胡锦涛主席出访，7次随同温家宝总理出访，此行是我第4次随习近平主席出访。这一次往返时间虽短，却感触良多。



储吉旺

中国梦与世界相通

——随习近平主席访美见闻

9月22日，洛杉矶。中美经贸文化合作高峰论坛，原定当晚5时举行。

我们中国企业家代表团搭乘的“美联航”航班延误三个小时。飞机的延误给中国企业家带来很多尴尬，想想参加会议的美方人员在等着我们呢，我们事先就知道有洛杉矶市长、议员、企业家、社会名流、记者等。

时间不是一分一秒地过，而是一个小时，两个小时，直到三个小时。三个小时，有人等吗？肯定的，尽管等人的感觉不好受。我想起我的美



中美经贸文化合作高峰论坛现场

9月23日，中美经贸文化合作高峰论坛刚结束，中国企业家代表团就赶赴同洛杉矶郊区的好莱坞考察参观，顺便走了走星光大道。

透过车窗远远地看见树立在山冈上的好莱坞英文(Hollywood)字样，我就在心里喊：星光大道，我又来了。

第一次来这里，是27年前的1988年8月，那是我开始与美商打交道的时候。那个时候，我对它充满了崇拜与好奇。高楼林立，灯红酒绿；大道宽阔，车水马龙；娱乐至上，高潮迭起。当时的我只是被城市建筑的表面现象所深深吸引。

可一跳下大巴，踩在好莱坞坚实的土壤上，我的感觉显然变化了。我在这里找到了创业精神。从资料上看，眼前的这块土地，在1853年的时候，只有一栋房子，如果不创业，这块土地可能还是老样子。而1886年，房地产商哈维·威尔考克斯在洛杉矶郊区买下了一块0.6平方公里的土地，开始了创业历程。后来，他的夫人将苏格兰运来的大批冬青树栽在这里，并将她丈夫的农庄改称为“好莱坞”。在英语中，这个词是冬青树林的意思。后来，威尔考克斯开始在这里建造一座小城，接着发展了电影业，好莱坞成为世界电影艺术中心的代名词。

9月26日。我有幸同中国企业家代表团一道参加联合国成立70周年纪念大会，这是人生中一件难忘的事。

那天，我们几乎一天一夜没有睡，只在洛杉矶飞往纽约的飞机上打了个盹。代表团中数我年龄最大，已74岁高龄，不像年轻人精力那么充沛。当飞机降落坐上大巴后，我一路迷迷糊糊入睡了，待车开到目的地才醒来。联大会议在下午2时召开，我们首先在通往联大入口的小公园休息片刻。团长通知我：“大家拿好护照，准备好进联大开会的证件。”这时，我猛地醒悟过来，我的护照在换西装时，放在大巴车上，而大巴在联大总部周围道路上不准停放，早已开走。这可怎么办？团长对我说：“我们在大巴上强调过好几次，大家要拿好护照，你就没听到，现在进不去了。”我急得像热锅上的蚂蚁。我很后悔，不该在车上睡去啊！团里其他企业家纷纷为我惋惜。离联合国开会时间不到一小时，而且进去非常严格，安全检查一道道关口不是一件容易的

储吉旺

洛杉矶的等待

国客户奥特拉斯，他跟我做了20多年生意了，他会等。起初几年，他不等。他当初拥有一个公司，做物流的。以前不买我的产品时，不用等我，后来用起我的产品，他才开始等我。我每去一次美国，他就等一次。他用了我价廉物美的产品后，企业一年年壮大，后来发展壮大为芝加哥的一个大公司。他是一个退伍军人，我也是退伍军人。他不仅是企业家，也是一个专门资助办学的慈善家，我们有很多的共同语言。他曾一次次等我，可惜他在两年前已经作古。

我想，不只是我的美国客户盼望我的到来，还有千家万户的美国人民在盼望中国制造的产品呢。关于这一点，我是最好的见证者，因为我有28年经商美国的经验。初与美国市场接触时，少见中国大陆的商品。渐渐地，大陆产品多了起来。到了2000年，大陆的商品充斥了美国市场的角角落落。与老百姓衣食住行有关的，从纺织品到各种电子、机械商品，可以说，除了导弹、飞机，

应有尽有。美国的主妇，一天也离不开中国商品。

飞机在洛杉矶降落之后，团长通知大家马上提出行李，并穿上西装，打好领结，乘车去开会。顾不得众目睽睽，我们脱去便服，穿上西装，像上战场一样，向等候在机场的大巴冲去。

洛杉矶夜晚，一片灯火，来往车辆如同长跑运动员在比赛，又像无数条彩练在挥洒。通往机场的来往车辆更是急匆匆，顺着坡地上下急驶像两条巨龙腾空飞跃，令人目不暇接。团里一个企业家说：“不是我们在美国砸钱，哪有如此繁荣的夜景？”

话音刚落，车里响起一片掌声。我想，代表团里不止我一个人与美国经济有千丝万缕的关系，我们有一个共同点，我们把价廉物美的产品提供给美国人民，为他们的经济发展起到了推波助澜的作用。

一路疾驰，到了参会地点，整顿好后，我延续起刚才的思考，并总结出一句话：“中国的经济发展红利，降落在美国大门口。”我想起访美

前夕习主席的计划，“一、在美国合建高铁项目，项目初始投资1亿美元；二、建立中美建筑节能基金项目应对气候变化；三、共同开发非洲清洁能源项目。”

谁都知道，中国的经济发展，极大地推动了美国的经济。中美两国相互依存，共同发展。数据显示，中美建交短短几十年间，双边贸易不断发展，2014年双边贸易额5551亿美元，中国企业家在美直接投资遍布美国各州。这一切表明，我说的“中国红利落在美国”这句话是对的，美国发展经济不欢迎中国么？习主席讲得更好，我们提“中国梦”，并一再强调其与世界各国人民的美好之梦是相通的。

让中国企业家颇为感动的是，洛杉矶市长、议员、企业家、社会名流、文化名人、新闻媒体全体人员盼等了3个小时，一个都没有离开会场。

会议厅内，灯光辉煌。当我迈进会场时，正好听到主席台上礼仪小姐在用中英文介绍“宁波如意股份有限公司董事长储吉旺”，台下一片掌声。我坐在美国企业家旁边，待中国企业家全体落座后，会议正式开始。双方领导作主旨讲话，企业家代表也作了发言。时间很快过去了1个多小时，大会发言后，分组交流。然后，高峰会在热烈而亲切的气氛中结束。

星光大道我又来了

我们的企业，我们的国家，其实也一样，只有创业，只有改革开放发展经济，没有别的路可走。从我第一次访问好莱坞起，27年过去了，中国的经济已超过日本，成为世界第二。而我的小企业，从单一的拉紧器产品仅仅销往美国，发展到生产手动搬运车、叉车、电动堆高车、防爆叉车等物流产品，销往世界156个国家，实现了宁波如意股份有限公司产品遍布世界各地的梦想！现在想想，我的创业梦原来在这里萌生。

我在这里找到了环保精神。我们一路考察走访，所见不仅仅是楼高路宽。这里没有工厂，只有电影拍摄制造，没有林立的烟囱，只有人挤人的旅行团队。美国作为世界上经济最发达的国家，又是发展第三产业旅游业的强国，环境保护是世界一流的。优美的环境，引来世界无数游人来美国消费，这种无烟工业，促进美国经济的发展，也让我真正体会到“金山银山就是绿水青山”的真实涵义。我

想既要发展经济又要兼顾环境的保护，这是新兴发展中国家的必经之路，但这条路需要我们不断拓宽。

我在这里找到了文化精神。100多年前，当商人威尔考克斯买下土地后，他的后人可以选择创业的路很多，可他们偏偏选择了文化旅游产业。相对于美国建国只有200多年的历史，中国5000年的历史文化让每一个地方都能成为旅游开发的胜地。好莱坞能办成，为何我们不能？关键在于文化精神的体现。在国内，我听到最多的是：文化搭台，经济唱戏。这就摆明了文化是经济的配角。而在美国，文化是主角，文化直接赚钱，好莱坞的电影产品不仅提供给美国本土，而且向全球发行。除了电影产业，游客在这里体验的也是文化的魅力。凭借电影强大的场景设置能力，这里的游乐节目是世界一流的。游客仿佛置身于电影场景，而人人都是演员；坐在巴士里，好端端的桥梁突然断了。巴士坠入河中，溅起巨大的水花。好不容易从水底逃生，突然有猛烈

的火焰喷射出来，巴士顿时成为火海，两旁的木头房子也剧烈燃烧起来。有枪炮声大作，人被炸飞到空中，又从高空坠入水中……这种体验调动了游客的包括恐惧、欣喜、庆幸等种种心理，直让游客觉得掏钱是值得的。就这样，他们让文化唱起了主角。

我在这里找到了创新精神。著名的星光大道是1958年始建的。而1927年5月16日，奥斯卡金像奖第一次颁发时，当时的门票是10美元，一共有250人参加。星光大道是为纪念奥斯卡的影星们建造的。资料显示，1947年1月22日，美国的商业电视台开始进入好莱坞。1960年2月9日，女演员乔安娜·伍德沃德得到了星光大道第一颗星的光荣。1985年，好莱坞的商业和娱乐业被正式列入美国受保护的历史性建筑名单。1999年6月，洛杉矶的地铁开通了到好莱坞。2001年，柯达剧院开业，成为奥斯卡颁奖礼新的举办场所。可以说，没有创新，就没有现在时尚又现代的好莱坞。我从一个个明星的手印边走过，却没有像别的游客那样将自己的手掌按在那里比划。27年还没有成龙的手印，现在我看到了。我对自己的说，像好莱坞一样创新吧。企业也一样，三十年河东，三十年河西，你只是暂时的明星，你的星光很快会被别人遮掩。

在联合国总部寻找一把座椅

会议大厅已坐满了人。我放眼张望会场时，突然听到全场响起热烈的掌声，向主席台一望，见到联合国秘书长潘基文，正好在2时整进入联合国会场主席台。

联合国成立70周年纪念大会系列会议之一、“联合国千年发展计划”会议正式开始。政要们相继讲话，中心内容是在联大成立70周年之际，对今后千年发展计划各抒己见，其宗旨是“消灭贫困，维护和平”。会议开了近两个小时。我们听得感触颇深。身边一位企业家对我说：“这是一个梦想，梦想被确定期限就变成目标，目标经过分解，就变成了计划，计划经过行动，就变成了现实。成功的程序，起初都是梦想。”我认同他的看法。“联合国千年发展计划”的梦想，如

果能变成现实，将是世界人民的福音。

当天的联大会议一结束，各国领导人从主席台上退场，参会的代表也陆续走出会议大厅，但我还思绪翩翩，不肯离开会场。我在寻找1971年11月时任外交部副部长乔冠华任首位中国代表团团长出席联大会议曾经就座的中国席位，寻找乔外长仰天大笑过的地方。

当年由于以美国为首的一些国家阻挠，新中国成立20多年后，才冲破重重阻挠进入联合国组织。那个时候的斗争，让我们有刻骨铭心的记忆；当年乔冠华外长在联大的风采，让中国人民感到自豪和荣耀。他的夫人章含之曾在《跨过厚厚的大红门》里深情地写道：“新中国在被隔绝20多年之后首次进入联合国时，她的代表团以世界一流外交家的形象为祖国赢得了荣耀。”我在乔外长当年坐过的椅子上拍了一张照片，脸上充满了崇敬之情。

对我个人来说，作为一个普通的企业家能进入联大开会是一种莫大荣幸。人生有憾，也无憾。

文坛艺苑点将录

心中的舞台

——汪青波

自述 在我的心中，似乎永远有一个舞台在等待着我，它充满着神奇，充满着魅力，让我魂牵梦萦，苦苦追寻，乐此不疲。从小我就喜欢唱歌跳舞，在镇明中心小学读书期间，有次演出前夕意外崴了脚，我让老师抱我上台，咬着牙完成了表演，内心的快乐足以抵消身体的伤痛。

1987年3月，宁波艺校面向5000多名应届初中生招收首期舞蹈班学生，经过3个多月层层选拔，我有幸成为最后13名女生中的一个。此时，我之前报考的宁波师范学校也来了录取通知书。一边是我向往已久的舞蹈艺术，一边是中专文凭和今后稳定的教师工作岗位，家里为此展开了争论。父母认为唱歌跳舞作为爱好理当支持，成为专业难免太过辛苦；舅舅则以尊重孩子爱好为由，

支持我上艺校舞蹈班。几经努力，我终于迈出了职业舞蹈生涯的第一步。以后的20年间，训练、演出、学习成为我生活的主旋律。受过伤，流过泪，经历了委屈和挫折。2001年开始从演员转型编导，跟随剧团走市场、导演晚会，也获得过掌声与鲜花。在北京舞蹈学院就学期间，常常栖身于阴冷的地下室；报考上海戏剧学院时，还被门卫大爷误认为是陪考的学生家长。但这一切，现在都变成了美好的回忆。正是在这种艰辛的成长中，才让我了解和体会到舞蹈艺术的博大精深，才让我明白我为之献身的舞蹈艺术是多么值得骄傲。

舞蹈艺术的特点，决定了演员要比别人付出更多，而艺术生命又如此短暂，不公平却又无奈。随着年龄增添，这种紧迫感与焦虑感在内心渐渐弥漫。

2009年，舞剧《十里红妆·女儿梦》横空出世，享誉国内外，我在其中担纲越儿母亲一角。从排练到试演，从公演再到世界各地巡演，紧张、忙碌又特别的充实。2010年下半年，我在奥地利演出时，知道回国后要回江东区文化馆工作，带着依依不舍的心情，我内心里把那次演出视作告别剧团、告别舞台的谢幕之作。不曾想，几个月后，顶替出演我角色的演员因故无法继续参演，剧团重新邀请我。记得那是在宁波大剧院，当大宅院“吱吱”的开门声伴随着熟悉的弦乐响起，幕旁的我禁不住热泪夺眶而出，我知道，那是因为我又可以回到《十里红妆》的舞台，又可以在自己心中的舞台上尽情享受舞蹈。

感谢生活，感谢舞蹈给我带来的一切。（严龙整理）

汪青波，1971年4月出生。宁波市舞蹈家协会副主席，国家二级演员，副研究员职称。曾任职于宁波市歌舞团任专业编导、教员、演员；江东文化馆馆长。出演过大型舞剧《十里红妆·女儿梦》重要角色，担任越剧《阿育王》人物形体设计。创作的舞蹈《痴绣》获浙江省群星金奖。现任宁波老年大学艺术团团长。



严龙摄