

把博物馆带回家 用创意连通世界

——2015首届宁波「海上丝绸之路」创意设计大赛获奖作品展示

文物是传统文化的物质载体，是文明发展的见证，承载着珍贵的历史信息和文化记忆。在当前文化遗产保护理念日益深入人心的背景下，如何激活文化遗产的巨大能量，使其融入当代社会发展，已经成为迫切要求和共识。习近平总书记提出要收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在

古籍里的文字都活起来。今年3月起公布实施的《博物馆条例》，更是明确提出鼓励博物馆挖掘藏品内涵，与文化创意、旅游等产品相结合，开发衍生产品，增强博物馆发展能力。博物馆文创产业的发展已经成为一个新亮点。

在“一带一路”的国家战略背景下，宁波作为海上丝绸之路的重要港口

城市和文化输出口岸，如何积极开拓创新，适应从“中国制造”到“中国创造”的转变，实现宁波城市文化与世界交流对话的新跨越，也是当前发展中的重要方向和目标。宁波被评为2016年的“东亚文化之都”，其文化辐射和影响力的发挥，也要依赖于传统文化资源的创造性转化。

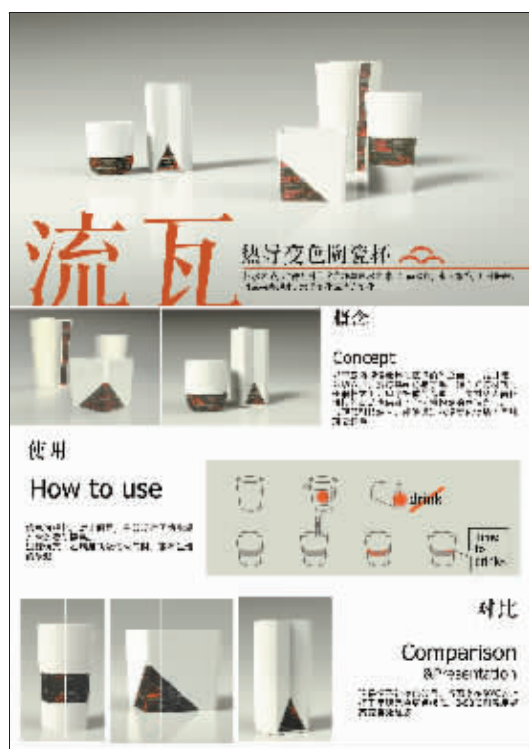
2015年9月，宁波博物馆联合浙江大学宁波理工学院共同举办2015年首届“海上丝绸之路”创意设计大赛，以创意设计为动力，推动宁波海上丝绸之路的文化传播，同时探索博物馆文创产品设计与开发的新途径，利用文创产品拉近观众与博物馆的距离，让博物馆能够走进老百姓生活。

大赛共收到参赛作品500多件，涵盖了工艺品、实用品、纪念品和平面衍生品等不同类别，具有良好的市场开发潜力和推广价值。经过来自文创界、文博界、美术界、高校等相关领域专家评委的认真评审，有12件文化产品创意设计脱颖而出，分获金银铜奖，另有20件获得大赛优秀奖。

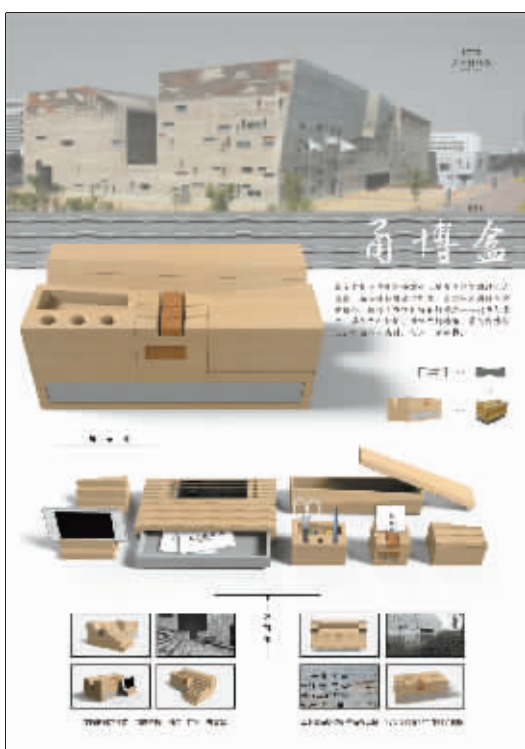
2015首届海上丝绸之路创意设计大赛获奖名单

序号	作者姓名	单位	作品名称
金奖(2名)			
1	倪弘洋 计嘉杰 刘巍	东南大学	流瓦
2	张佳雯 张焕栋 赵智胜	浙江大学宁波理工学院	甬博盒
银奖(5名)			
1	张童	江南大学设计学院	海上丝路树脂尺——际遇
2	吴瑞卿 王梦霞 刘畅 吴世豪	东南大学	蝴蝶——情侣耳机分线器
3	蔡凯莉	华侨大学	海之蓝
4	陈泰荣 谢一军	浙江大学宁波理工学院	甬立方
5	李丹灵 邵雨薇 徐方吟 李超	浙江大学宁波理工学院	宁波博物馆木制明信片
铜奖(5名)			
1	刘弘	东南大学	无边
2	宋神神	浙江大学宁波理工学院	鹰——工具卡
3	黄咪咪 李一帆 胡旭央 林颖	浙江大学宁波理工学院	转·历
4	丁明阳 卢意欢	浙江大学宁波理工学院	浆——海丝纪念品设计
5	龚心怡 赵智胜 张焕栋	浙江大学宁波理工学院	丝路回声
优秀奖(20名)			
1	李锐轩	江南大学	水波丝路不粘钩
2	赵子萱	江南大学	“十里红妆”不倒翁跳棋
3	沈莎 赵智胜 张焕栋	浙江大学宁波理工学院	海上丝绸之路文化卡片设计

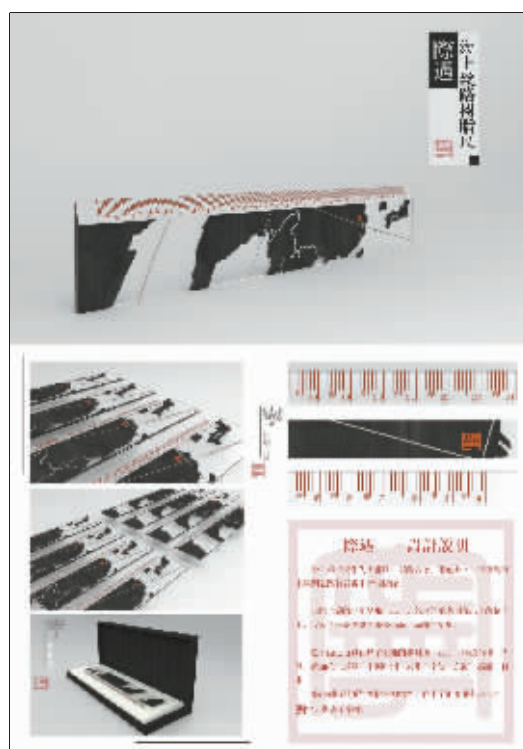
序号	作者姓名	单位	作品名称
4	吴昊阳	江南大学	甬城旧事
5	杨丰瑜	江南大学	“三足蟾蜍”存钱罐
6	包梦倩	宁波工程学院	《舟中月》挂钟式中式壁灯
7	杨丰瑜	江南大学	“挂蛋”零钱包
8	苗延昭 吴玉瑶	宁波工程学院	小书夹
9	马榕	江南大学	宁波十里红妆纸抽盒
10	倪嘉圣	浙江工商职业技术学院	海丝笔筒
11	李欣	江南大学	名月夹
12	高涵 王雨倩 王欣然 姜卿卿	东南大学	朝阳鸟
13	刘巍 倪弘洋 计嘉杰	东南大学	光溯明城
14	谷丽娇	浙江工商职业技术学院	木质旋转笔筒
15	刘绅	大连大学	玩具古船
16	邵雨薇 李丹灵 徐方吟	浙江大学宁波理工学院	博物馆笔记本设计
17	徐方吟 邵雨薇 李丹灵	浙江大学宁波理工学院	博物馆毛毡制品设计
18	徐梦莹 廖树婷 秦寅超	宁波大学	拼甬城·品浙东
19	粟海春 董利利 刘笛 黄燕明	宁波大学	星星点灯
20	宁菁 欧彦秀 陈智鹏	广东工业大学艺术设计学校	羽钥
优秀组织奖			
江南大学 华侨大学			



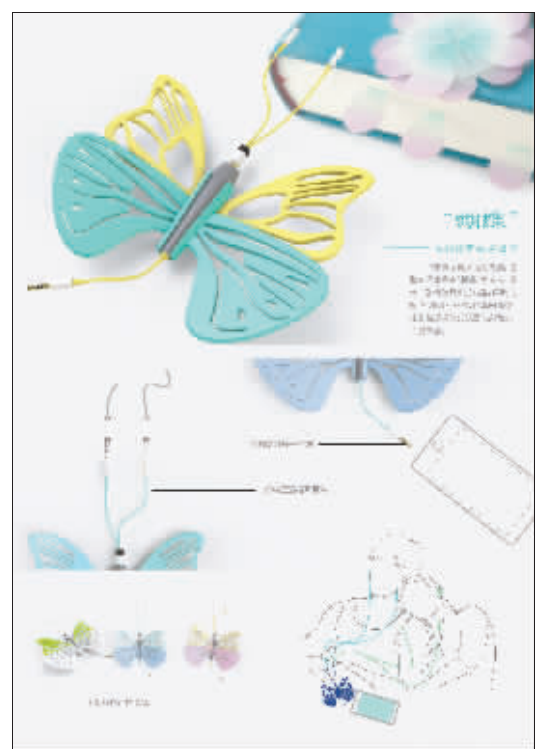
金奖：流瓦



金奖：甬博盒



银奖：海上丝路树脂尺——际遇



银奖：蝴蝶——情侣耳机分线器



银奖：海之蓝



银奖：甬立方



银奖：宁波博物馆木質明信片设计



铜奖：无边



铜奖：鹰——工具卡



铜奖：转·历



铜奖：浆——海丝纪念品设计



铜奖：丝路回声