

埃尔克森一锤定音 恒大再登亚洲之巅



恒大球员埃尔克森(左)倒钩射门。



恒大队门将曾诚(左一)在比赛中受伤,被替换下场。



恒大球员郑智(右一)在比赛中拼抢。(新华社发)

新华社广州11月21日电(记者王浩明 公兵 郑道锦)在21日晚进行的亚冠联赛决赛第二回合比赛中,广州恒大坐镇天河体育场依靠埃尔克森的进球以1:0战胜阿联酋的阿赫利队,以两回合1:0的比分第二次捧起了亚冠奖杯。

三年两次登顶亚洲之巅,这是广州恒大的胜利,也是中国职业足球的胜利,也是属于中国足球的难得荣耀时刻。又是恒大,在国足的低迷中让球迷再次尝到胜利的欢乐;又是埃尔克森,在关键时刻绝杀助球队两年后再登亚洲之巅。

2013年,同样是亚冠决赛第二回合,同样是在这块场地,埃尔克森以一粒宝贵的进球帮助恒大首次登顶。两年后,经历了伤病与进球荒的巴西人再次在关键时刻建功,全场比赛第54分钟,他以一个博格坎普式的优雅转身过人球过后外脚背轻拨一气呵成,助恒大再次称王。

2013年,主帅里皮在广州完成了世界杯冠军、欧冠冠军之后的第三个大赛冠军;两年后,广州再次成全了斯科拉里世界杯、南美解放者杯之后的第三块冠军拼版。

本届亚冠联赛打入8球的高拉特,荣膺本次联赛最佳射手和最有价值球员两个奖项。

虽然亚冠赛前并没有奏国歌仪式。但比赛开始前,球迷自发高唱起了义勇军进行曲,点燃了整个天河体育场。首回合0:0的比分,让天河之夜变成了决战时刻。双方剑拔弩张,全场四万两千多名球迷山呼海啸。恒大一开始就攻势如潮,开场2分钟内,恒大球员在进攻中就三次被对方放倒,但曾经执法2013年亚冠决赛的亚洲金哨伊尔马托夫没有表示。第6分钟,埃尔克森左路下底传中,高拉特门前抢点被对方门将封出。

恒大疯狂进攻,阿赫利则随时准备偷袭。第26分钟,阿赫利打出快速反击,前场形成3打3,利马右路小角度大力抽射曾被诚扑出。2分钟后,恒大还以颜色,郑龙接高拉特传球禁区线上转身射门稍稍偏出目标。

第37分钟,曾诚在与对方球员的一次冲撞后受伤被李帅换下。李帅上一次代表恒大在正式比赛中出场,还是5月份足协杯对新疆队的比赛。

上半场双方互交白卷,下半场一来恒大继续猛攻。第54分钟,郑龙禁区前沿送出妙传,禁区内的埃尔克森背对球门用一个博格坎普式的转身过人球分过瞬间摆脱对方整条防线,抢在对方门将出击之前用外脚背轻拨,目送皮球滚入网窝。

全场球迷沸腾了,他们高呼着“埃神-埃神”,这位上赛季进球如拾草芥的巴西前锋,本赛季经历了漫长的伤病,经历了亚冠长达五场比赛的进球荒……但只需要这一刻的峥嵘,杀手本色已无须再多渲染。

领先后的恒大进攻气势如虹,将对对方牢牢压制在半场。阿赫利队鲜有机会,第66分钟,后卫卡米斯拉倒郑龙后又踩在后者身上,主裁判第一时间向卡米斯拉出示红牌。阿联酋人情绪失控,球队四名人员才强行把他拖下场。

多打一人的恒大得心应手。然而,1:0的比分随时都潜伏着危机。阿赫利只要打入一球,就可凭借客场进球从恒大手中夺下奖杯。

第78分钟,阿赫利后场长传,利马获得单刀机会,但面对李帅射门的一瞬间,被拍马杀到的金英权奋勇抢枪化解。

第95分钟,随着阿赫利的最后一次进攻被破坏,主裁判吹响了哨子,主帅斯科拉里和替补席的教练球员们冲入场内,与场上球员们疯狂地庆祝。看台上,全场比赛都在跃动的红色更加深入,一曲《广州队》在沸腾的红色中响起:“广州队,梦想艰辛里追……广州队,冠军终归这里……”

乱中又来了黑帮刘拐子难为班主,可刘拐子也难一手遮天,招惹了洪大帅,威猛的洪大帅却和一个包子铺的伙计称兄道弟,令在场所有人匪夷所思……

据介绍,剧中,误会、巧合、计谋等喜剧技巧层层铺陈,以精巧的结构将乱世中的戏班后台展现在舞台之上,而故事又巧妙将喜剧形式同京剧传承这一主题相结合,在话剧舞台上向京剧致敬。

孙梦昕拿下32分10个篮板 八一广博主场大胜山东女篮



图为比赛中的镜头。(记者 徐能 摄)

本报讯(广博文具特约记者姬联锋)WCBA常规赛阶段的分段赛昨晚开打,在后六名分段赛的首场比赛中,八一广博女篮在主场以88:74大胜“升班马”山东女篮。

在首发阵容中,主教练马连保派出了大部分主力球员。比赛开始后,山东女篮迅速进入状态,很快领跑比



宁波女子网球在成长

本报记者 姬联锋

2015年全国业余女子网球邀请赛昨天在宁波市小球训练中心举行,来自三省七市的80余名女子网球爱好者参加了比赛。今年刚成立的宁波女子网球队也组队参加了这次比赛。

宁波市网球协会会长吴亚能介绍,近年来男子网球在宁波发展得很好,而女子网球的发展与杭州、温州相比有点落后,其中一个原因是这两个城市的女子网球爱好者有自己的“组织”。“有了‘组织’,可以定期训练,出去打交流比赛,推动女子网球水平的提高,带动更多女性参加网球比赛。”吴亚能说,基于这些考虑,宁波市网球协会今年4月份组建了女子网球队。

据悉,宁波女子网球队目前经常参加训练、比赛的有20多人,有老

师、公务员、企业家、自由职业者等。有些人打球已经有20多年了,宁波工程学院教授黄理就是其中之一,她既是队员,也是大家的教练。队员每周到小球训练中心训练两次,中心的网球教练也会对她们进行指导。

高屏是我市某企业的员工,她昨天参加了特邀组的比赛,和队友一起获得双打第四名。“通过比赛看到了差距,要加紧训练,提高自己,赶上强队。”赛后高屏笑着说。她告诉记者,以前她们经常在学校、小区等地方打球,女子网球队成立后,大家有了固定的训练场地,训练时间增加了,交流也多了,水平就慢慢在提高了。“这次是试水,以后我们也会到外地去参加交流比赛。”高屏说。

登山家王勇峰：攀岩“入奥”前景看好



图为王勇峰在比赛现场。(徐能 摄)

本报讯(记者林海 通讯员林琳 石婉玲)在第23届亚洲攀岩锦标赛的现场,笔者就时下热门的“攀岩进入奥运会”话题向前来观摩比赛的中国登山协会副主席、著名登山家王勇峰请教,王勇峰给出了乐观的答复:“攀岩进入2020年奥运会一事,明年将在国际奥委会的会议上进行表决,目前来看希望很大。”

作为著名登山家,王勇峰曾三次登顶珠峰,最引人注目的是他2008年参加北京奥运会火炬在珠峰峰顶的传递。在20世纪80年代到

90年代的11年中,他完成了中国人首次登上世界七大洲所有最高峰的壮举。

王勇峰介绍,攀岩进入2020年奥运会一事目前的进展是——“日本奥组委已把攀岩确定为5个候选项目之一,明年在里约,此事将在国际奥委会会议上进行投票表决,如果通过就可以成为夏季奥运会的正式比赛项目。目前,攀岩已经是2018年亚运会的正式比赛项目。”在具体的项目设置上,运动员要先参加速度攀岩、难度攀岩和攀石3个项目的比赛,然后根据总分决定运动员的名次。

王勇峰表示,攀岩运动是一项集柔韧、力量、协调等素质于一体的运动,对小个子运动员来说不吃亏。虽然攀岩项目起源于欧美,但中国人历来在体操、跳水等项目上具有优势,攀岩运动员经过刻苦训练,在世界大赛上具有一定的实力。从攀岩运动的参与情况来看,国际上有80多个国家3500万人参与攀岩运动,参与度非常广,唯一美中不足的是,在非洲国家开展得较少。下一步,国际攀联将致力于让非洲国家的更多人参与攀岩运动。

作为中国攀岩运动的代表性人物之一,新科攀岩世界杯年度总冠军钟齐鑫也对“攀岩进入奥运会”抱有很大的期待:“2020年我31岁了,如果能在奥运会上参加一次攀岩比赛,哪怕是最后一名,我也没有遗憾了。”

王勇峰说,攀岩运动是一项集柔韧、力量、协调等素质于一体的运动,对小个子运动员来说不吃亏。虽然攀岩项目起源于欧美,但中国人历来在体操、跳水等项目上具有优势,攀岩运动员经过刻苦训练,在世界大赛上具有一定的实力。从攀岩运动的参与情况来看,国际上有80多个国家3500万人参与攀岩运动,参与度非常广,唯一美中不足的是,在非洲国家开展得较少。下一步,国际攀联将致力于让非洲国家的更多人参与攀岩运动。

王勇峰说,攀岩运动是一项集柔韧、力量、协调等素质于一体的运动,对小个子运动员来说不吃亏。虽然攀岩项目起源于欧美,但中国人历来在体操、跳水等项目上具有优势,攀岩运动员经过刻苦训练,在世界大赛上具有一定的实力。从攀岩运动的参与情况来看,国际上有80多个国家3500万人参与攀岩运动,参与度非常广,唯一美中不足的是,在非洲国家开展得较少。下一步,国际攀联将致力于让非洲国家的更多人参与攀岩运动。

鄞州区举行“文化毅行活动”

本报讯(记者林海)为缅怀王安石对鄞州和宁波的贡献,昨天上午,鄞州区委宣传部在东吴镇举行“赴千年之约,寻王公遗梦——纪录片《变法名相王安石》开机仪式暨2015年文化毅行活动”,200多名户外爱好者从东吴镇文体中心出发,徒步走向15公里之外的天童景区,以此纪念宋代担任鄞县县令的王安石。



图为活动中的徒步者。(林海 摄)

本次活动内容丰富,15公里的路程中设有2个文化驿站,展示王安石在鄞县的“为官义举”,包括兴修水利、办县学、严保甲等变法雏形,以及当今五水共治、科教兴国等;同时根据内容设计猜词问答环节,供户

外爱好者参与。除了15公里的户外徒步毅行活动之外,主办方在终点区还举行了民乐、书法艺术表演,以及象棋、围棋、猜谜等活动。

“都市寻宝”活动邀你参加

以“都市寻宝”为特色的2015宁波城市月光定向活动将于本月27日举行。本次活动由大自然户外俱乐部承办,以宁波中心城区的三江口商圈为核心,以南江、奉化江、姚江和地铁一、二号线为轴线,参与者利用公共交通工具和步行方式,在灯火阑珊和皎洁月光下去寻找活动设

定的坐标点,去完成特定的文化、娱乐、体育项目。活动以三人组合报名,根据组委会的地图、答题卡、计时指卡、兴业银联卡及自己的手机完成任务。由组委会按活动线路将队伍随机编组,参赛队按线路图完成坐标点的穿越和任务,途中会有更多的福利等着大家。

(林海)

陈佩斯主演喜剧《戏台》将巡演 宁波为其中一站

新华社北京11月21日电(记者白瀛)由陈佩斯、杨立新主演的喜剧《戏台》将于2016年1月至2月在南京、郑州、宁波、温州、深圳、惠州、重庆、上海8个城市的保利院线剧院巡演。该剧讲述的是民国军阀混战下发生在某个戏班后台的故事。保利院线负责人在京介绍,戏里,五虎班侯班主突遇演出事故,混

乱中又来了黑帮刘拐子难为班主,可刘拐子也难一手遮天,招惹了洪大帅,威猛的洪大帅却和一个包子铺的伙计称兄道弟,令在场所有人匪夷所思……

据介绍,剧中,误会、巧合、计谋等喜剧技巧层层铺陈,以精巧的结构将乱世中的戏班后台展现在舞台之上,而故事又巧妙将喜剧形式同京剧传承这一主题相结合,在话剧舞台上向京剧致敬。

宁波大学健美操队丙组夺冠

本报讯(林海 刘文)全国啦啦操联赛暨中国啦啦之星争霸赛近日在江西广昌落幕,在大学丙组集体花球自选动作的较量中,宁波大学Miracle啦啦队力压群雄,勇夺桂冠。本次比赛吸引了来自全国各地

36支队伍逾800名队员参赛。据悉,宁波大学Miracle啦啦队由宁波大学健美操队队员为班底,由李赞涛、邹黎两位教练执教。宁波大学健美操队自成立以来,为宁波大学争得无数荣誉,已逐步成为全国高校健美操界的翘楚。

天津新发现 旧石器时代遗址14处

新华社天津11月21日电(记者周润健)“蓟县旧石器考古又取得重大成果,新发现旧石器时代遗址14处,采集石制品千余件。这次调查,使天津的旧石器时代遗址总量达到27处。”天津市文化遗产保护中心副主任盛立双20日对外宣布说。

2005年3月至5月,天津市文化遗产保护中心对蓟县北部地区开展了旧石器考古调查,共发现13处旧石器时代遗址。这次调查实现了天津旧石器考古零的突破,将天津地域的人文史由距今8000年前提前到距今1万年前的旧石器时代晚期。

2007年,天津市文化遗产保护中心对蓟县东营坊旧石器地点进行了考古发掘,相关测年样本经国际专业检测机构检测显示,东营坊旧石器地点绝对年代距今不少于4万年。

2015年5月,该中心与吉林大学边疆考古研究中心合作,再度在蓟县北部山区开展了有针对性的旧石器考古调查。此次调查,新发现旧石器遗址14处。值得一提的是,此次调查发现的杏花山朝洞洞系天津地区首次发现的旧石器时代洞穴遗址。

专家认为,本次调查新发现的旧石器地点的年代已经进入旧石器时代早期,不晚于距今10万年,将早期人类在天津地区活动的历史推向了更久远的时代,文化内涵丰富,学术价值重大。

一位全职妈妈的书画梦

本报记者 周燕波



图为市民在观看徐行捷书画作品。

(记者 周建平 摄)

辞辛劳地当起了陪读妈妈。女儿在培训班上学画画,她就坐在角落旁旁听,回家后再陪着女儿一起练习。看着孩子瘦小的肩膀背着沉重的书包,有一天她忽然念头一闪:“为什么一定要苛求孩子替我去圆梦呢?自己为什么不可以拿起画笔从头开始呢?”于是,她在丈夫的支持下辞掉工作,在当全职妈妈的同时,开始了自己的艺术圆梦之旅。孩子

最终因兴趣问题从书画学习改为学钢琴、古筝,而她却一坚持画了下去。

2011年,她在新华书店找绘画临摹本时,翻到了中国工笔画家王承天的作品集。王承天恰好也是镇海人,于是她涌起了向他拜师学画的念头。于是在王承天的指点下,从线条勾勒到上色渲染,再到画面的情趣意境,她的绘画水平飞速

提高。艺无止境,在2013年、2014年的暑期,她又利用女儿放假不需要天天接送陪读的时机,自费上清华大学美术学院教授申伟工作室学习,其间还数次去西双版纳、九寨沟、丽江等风景名胜地去写生创作。

因为画画需要题词落款,她悟到潘天寿强调的“四分读书,三分写书,三分画画”的道理,于是决定涉足书坛。去年,一次偶然的机会,她遇到了我市女书法家胡朝霞。听了胡朝霞的一堂课,徐行捷决定拜她为师。胡朝霞也被她的好学精神所感动,悉心传授技艺,引领她从篆隶开始练习。那段时间她日日与书墨、画笔为伴,一练就是五六个小时,如痴如醉,常常忘了做饭、洗衣。“好在我先生比较理解我,有时看到家里乱糟糟的样子也不怪我。”

如今,徐行捷已经是宁波市女美术家协会会员、镇海区美术家协会会员。去年底,她的画作《晨曦》在市文联、市司法局等主办的“市民法治书画作品创作大赛”中获得一等奖。这给了她创作的动力和信心。“一个女人,除了家庭,孩子以外,还是能找到很大的空间来施展自己的才华,我在画画和写书法时感觉自己特别幸福,因为这是我最喜欢的做的事。”徐行捷说。