

“大国工匠”呼唤“创新达人”

□赵 畅



在“灰头土脸”的电工队伍中，记者发现这么一位“创新达人”，他叫李增红，中铁上海工程局市政工程有限公司员工，曾荣获中国中铁劳动模范、上海市劳动模范等称号。1991年从襄樊技校毕业后，先后辗转于铜陵、昆明、长沙、合肥、南京、上海等地，20余年一直在施工现场从事电工技术、电力设备维护工作。他拥有以自己名字命名的电工技能大师工作室，还手握4项国家级发明专利和7项国家实用性专利（11月21日《新华每日电讯》）。

在常人眼里，“头戴安全帽，身挎电工包，上至检查电路，下至更换电灯”，就是一位普通电工的身影。可谁也没有想到，从注浆压力传感器制作，到顶管掘进机研制，24年来共有15项发明革新在李

增红手中诞生。其中4项被评为国家级发明专利，7项被评为国家实用性专利，累计创造经济价值2000多万元。

人们不禁要问：李增红是靠什么实现技术创新的呢？“师傅有两大爱好，一是爱琢磨，二是爱鼓捣。”徒弟的回答，道出了李增红成为“创新达人”的真谛——不仅工作负责，还富有创新精神。是的，起初只有初中文化程度的李增红，就立誓要成为一名“合格的电工”。从此以后，他抓紧一切机会学习电工知识和技能。24年间，李增红记下了超过30本的工作笔记，这15万字的记录无声地述说着这位电工“创新达人”的创新历程，成为他独一无二的技术财富。

李增红，从一位普通电工成长为“创新达人”，再次印证了“三百六十行，行行出状元”之理。创新与否不仅在于工作属性，更在于干工作的人有没有创新的责任和激情。诚如李增红自己所言：“不想创新的电工，很难说是一个合格的电工。我就是想通过自己的努力，让人们的生活更美好。”有了创新的责任和激情，哪怕学历再低，也可以通过刻苦攻读迎头赶上；哪怕工作再忙，可以利用业余时间补充；哪怕机会再少，可以创造环境捕捉机会。

李增红成为“创新达人”的标本意义更在于，创新是一个整体的生态链，从基础研究到应用研究再到商业化，都需要创新。这中间，自然离不开技术工人提供的最基础也最不可缺少的技术创新、技术支撑。好比生产一架飞机，研发设计再科学、材料生产再先进，没有技术工人的技术创新和精心装配，永远也飞不起来。欣闻我国决心重振制造业，重振制造业的核心就是增强本国创新能力、推进技术进步，而这也对技术工人的创新提出了新的更高的要求。

与此同时，我们还须看到这样一个事实，第六次全国人口普查的数据表明，体力劳动工人比例10年间上升了3.78%，技术工人比例没有增加反而下降。时下就业市场上对于技术工人的需求十分

强，但现实是，社会上对于技术工人没有给予足够的尊重，技术认证、地位认证、地位准入、职业培训等不同程度还存在轻视以至歧视现象。面对这样的生存、生产环境，技术工人还怎么实现安心生产、快乐创新？还怎么有决心有信心去追求以“不浮不躁、专注执着、精益求精、久久为功”为核心的工匠精神？

想起李克强总理在谈及实施“中国制造2025”时强调，工业制造是国民经济的重要支柱，是实现发展升级的“国之重器”，推动制造业由大变强，关键在于培育更多的“大国工匠”。当前，国家正在实施转型升级战略，提倡“大众创业、万众创新”，自主创新驱动、集约型发展的形势需要具备匠人精神的“大国工匠”。从这个意义上说，“通过全面深化改革，破除一切束缚创新的桎梏，让一切想创新的人都有机会、有舞台，让各类主体的创造潜能充分激发、释放出来，培养一大批李增红式的“创新达人”，当是题中应有之义。

法律是该管管这样的“家事”了

□郭敬波

近日，最高人民法院通报了30起涉“家事”典型案例，其中，夫妻离婚时一方有出轨行为，另一方申请精神损害赔偿获法院支持。

古罗马有句法谚：“法律不管床上之事。”事实上，法律管“床上事”的判例并非没有，奥地利维也纳民事法院1981年曾经判过这样一个案子：原告把妻子与被告奸淫在床，于是向法院控诉称，被告擅自使用他与妻子分享的床铺。法院经审理后认为，此控诉乃属合理，尽管对于这张床原告的妻子也有使用权，但毕竟因为被告占用该床铺，而阻断了原告使用该床的可能性，其个人使用权因此遭到剥夺。把法律上的“配偶权”解构为双人床的“地盘”之争，该判决在今天看来很是幽默大家一笑。但双人床确实是能见证悲欢离合、人性善恶的地方，双人床也是最具争议的“爱情终端”。

我国新《婚姻法》把夫妻“忠诚义务”写入法律，规定“夫妻应当互相忠实”，但事实上这是一条没有罚则的倡导性条款，无法保护当事人的双人床不受“外来者入侵”。有人认为，不是还有《婚姻法》第46条规定的“离婚损害赔偿制度”吗？离婚时如果一方有与他人婚外同居的情形，无过错一方可以请求精神赔偿。但事实上，全国法院之前判决“离婚损害赔偿”的案例少之又少，经常有当事人愕然地质疑法院：他们有多次开房记录，还不叫“同居”？从

法律来说，这还真不叫“同居”。因为司法解释对何谓“同居”说得很清楚，就是“有配偶者与婚外异性不以夫妻名义持续、稳定的共同居住”。

当事人要证明他人的双人床上“持续、稳定”地躺着自己的人，怎一个“难”字了得。因此，一些人花大价钱请私人侦探拍的照片，或者很费事再来的开房记录，最后也无非成了离婚的理由，而无法成为“离婚损害赔偿”的依据，“离婚损害赔偿”成了无实践意义的“空中楼阁”。如果一方违约，最终还要回到“依法解决”的轨道上来？许多“双人床条约”作为证据出现在法庭上，这让法官难断家务事的可能性，其个人使用权因此遭到剥夺。把法律上的“配偶权”解构为双人床的“地盘”之争，该判决在今天看来很是幽默大家一笑。但双人床确实是能见证悲欢离合、人性善恶的地方，双人床也是最具争议的“爱情终端”。

当然，“离婚损害赔偿制度”虽然落到实处了，但还有需要改进的地方，如果那个“第三者”不是婚外异性，而是同性，怎么办？在现实生活中一些人相继宣告“出柜”（承认自己是同性恋）的情况下，他们有多次开房记录，还不叫“同居”？从

媒体观点

用什么消解公众“养老焦虑”

多从落马官员的绰号中听民声

“22省份养老金吃紧，部分地区养老金收支恶化”——这则新闻最近几天引发热议，“养老金到底还发不发出”“看看是不是我所在省，万一是就麻烦了”……一时担忧四起。

每隔一阵子，就会有类似说法出现。针对这类说法，几乎每个季度的人社部新闻发布会都要强调“当期养老金发放没问题”。最近，人社部新闻发言人又进行了回应。但是，人社部的澄清也好，财政、审计部门出具的“收支大于支”的报告也好，每月足额按时领到手中的退休金也好，似乎都无法打消一些疑虑。眼下对养老金最紧张的人，不是已经领养老金的老人，而是在缴纳养老保险的职工。承诺“当期发放没问题”，无法宽慰缴费的职工。中长期会不会有缺口？延迟退休等政策又会产生多大影响？等等。化解参保者的焦虑，需要正视这些疑问，通过完善制度、健全政策，明确兜底，树立人们对制度的长远信心。

——《人民日报》 白天亮

日前，有媒体盘点了一批落马官员的绰号，引发舆论热议。比如，云南省原副省长沈培平曾被当地人称为“拆迁大佐”，安徽省原副省长倪发科人称“玉蜀黍省长”，证监会副主席姚刚则被称为“发审皇帝”。这些绰号并非问题官员案发后才有的，而是案发前就在民间广为流传。

很多官员的绰号，不是百姓在官员落马之后根据媒体报道新造的，而是在他们落马前早已人尽皆知，有些甚至早已是饭桌上经久不衰的谈资。没有无缘无故的绰号，官员的绰号背后往往隐藏着民意信号。重视那些广受争议的绰号，很可能发现一个官员的好与坏。如果调查一下绰号的具体所指，甚至有可能“拔出萝卜带出泥”，提前发现问题，纠正问题，降低腐败带来的危害和造成的风险。即便没有查出问题，由此反馈的民意也是对官员作风和形象的一个警示，有利于他们有所则改之、无则加勉。

——《新华每日电讯》 毛建国

学学德清的“九成秸秆循环利用”

□钱凤伟

记者从德清县农业局了解到，今年秋季以来，德清县尚未发生一起秸秆焚烧事件。与此同时，另外一组数据，印证着这种变化：通过农业机械化、秸秆资源化等方式，德清的秸秆综合利用率已达99.4%，农民偷偷焚烧秸秆的历史难题，在当地得到有效解决（11月23日《浙江日报》）。

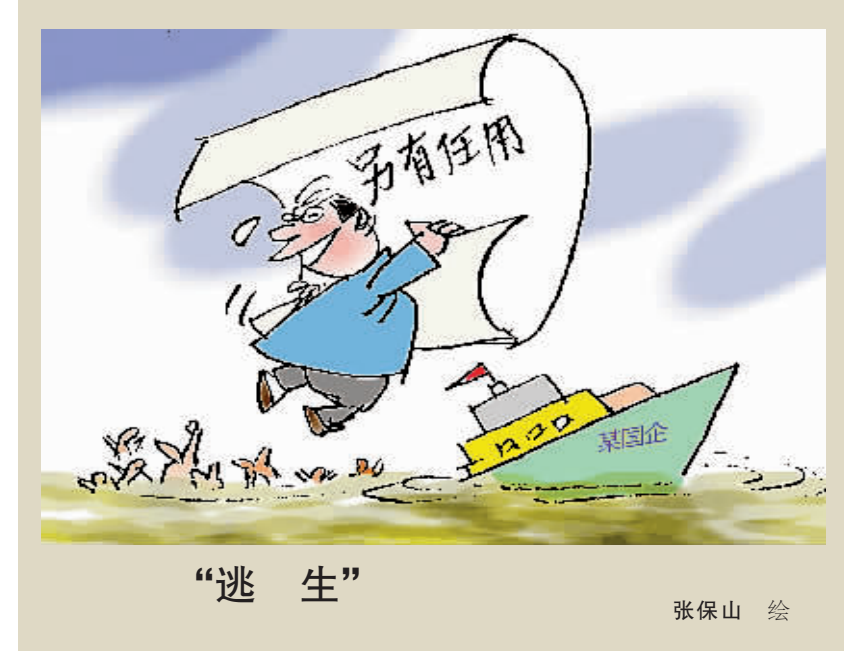
每年秋收，最让百姓烦恼的，是秸秆焚烧造成漫天烟尘；最让农户心烦的，是大量秸秆该如何处理。德清县全年产生秸秆约10.2万吨。“既然不让农民焚烧，就必须为秸秆找到去处！”自上世纪90年代起，德清县农业局着手研究如何利用现有的产业来消化秸秆。如今，过去扔在田边没人处理的秸秆，在德清身价飙升。

在当前各地仍在为焚烧秸秆而困扰的背景下，德清的做法显然有借鉴的意义。应该说，各地禁止焚烧秸秆的措施，近年来越来越严厉，而这可以追溯到2008年北京奥运会之前，层级是环境保护部和农业部，此后各地出台的措施已然“没有更严，只有更严”，但现状是，禁了16年，许多地方依然在烧，这其中的症结，就在于没有像德清那样，首先把功

夫用在为秸秆找出路上。

也因此，即使在“上午烧麦茬，下午就拘留”这样的威慑之下，出于无奈，许多村民仍“顶风而烧”。确实，不把秸秆烧掉，地无法种，影响的是来年的收成，乃至一年的生计。虽然沤化腐烂后，可以用作肥料还田，改良土壤，但耗时费力并不划算。除此之外又无其他出路，农民也只能抱着侥幸心理，能烧则烧。而于各级基层干部，比如对焚烧秸秆负有直接责任的乡镇领导乃至村干部，虽然一直以来都在“严防死守”，但毕竟不可能一天二十四小时守候在地头；况且，对这么多的村民，也盯不过来。

显然，要禁止农民焚烧秸秆，除了加强监管，关键是农民找到其他更有利的处置方法。农业部也早就要求各地做好秸秆综合利用以禁止秸秆焚烧。实际上，“垃圾是放错了地方的资源”，秸秆有着广阔的用途，关键在于如何组织实施，而这显然需要政府在秸秆的回收利用上发挥主导作用。现在，德清的“九成秸秆循环利用”，已经做出了一个良好示范，值得各地学习推广。



张保山 绘

30年前的药行街非常“闹猛”



□本报记者 周燕波

药行街，因当年这里药行林立而得名。这条从解放南路城隍庙至灵桥西的道路虽然不过千米长，却因地处繁华地段、商铺众多在老宁波人心中留下不可磨灭的印象。宁波摄影爱好者顾榕塘日前向记者展示的一张上世纪80年代中期的老照片，则让记者触摸到了药行街曾经的岁月痕迹。

76岁的顾榕塘在上世纪70年代就因工作需要涉足光影世界，从黑白到彩色，再到数码……在40多年的摄影生涯中，老顾拍过无数照片。他告诉记者，这张照片的具体拍摄时间已记不清了，只记得是上世纪80年代中期拍的，距今已有30年时间。说实话，在老顾收藏的几百幅摄影作品中，这张照片很不起眼，甚至给我们一种画面有点凌乱的感觉，可老顾非常珍惜这张照片。据他回忆，当时他拍了十几张，在自己家的暗房里冲洗以后收了起来。后来随着时间的推移，家庭的搬迁，他保存的一些照



图为比赛时的精彩镜头。(记者 徐能 摄)

江苏女篮外援开赛 3分钟意外受伤 1分未得 八一广博主场险胜

本报讯（广博文具特约记者姬联锋）八一广博女篮昨晚在主场以82:79险胜江苏女篮。江苏女篮外援西卡在比赛只进行到3分钟的时候突然意外倒地受伤，提前下场。

外援的意外受伤下场让江苏女篮顿时变得有些混乱，八一广博趁势迅速扩大领先优势，到半场结束时，八一广博以39:28领先。第三节比赛双方在外线展开对攻，三分球你来我往，这一节比赛八一广博投中5个三分球，江苏女篮也有4个三分球进账。

能下车推行，显得非常拥挤、杂乱。”

老顾向记者解释，这张照片是在星期天拍的，故当时药行街上人流显得更加密集，而他选取的从碾南街到灵桥西这段拍摄点又是药行街中最窄、拥挤的一段。他说：“现在你们可能想像不到，药行街这段最窄的路段也就三米宽左右，如果有两辆汽车交会，通行就会非常困难，所以那时候这段路上还没通公交车。”当时在药行街上颇有诗意的街景就是两旁栽了不少梧桐树，春夏季节，两侧茂盛的树冠因狭窄的街道而相互交叉，形成一个郁郁葱葱的“树顶”，千米街道给人一种静幽、清凉的感觉。

老顾表示，在宁波街区变化中，药行街的面貌变化称得上是巨变。当年药行街沿街还有不少低矮、破旧的砖木结构老房子，很多居民还住在大杂院般的旧墙门里。而如今除了展览馆、城隍庙外，其他建筑物几乎难寻旧迹。“比如在外的天主教堂原先的位置在药行街的南侧，新的工人文化宫还没有建造。”药行街与灵桥路口交汇处还有当时宁波著名的“一百”商店。解放前开张的各式中药店，至上世纪七八十年代还留有“寿全斋”“全生堂”等，延续着药行街特有的中草药气息。此外，药行街上还有木器店、家具店、杂货店、副食品店等，像“超大大”“糕团店”“大有”“南货铺”等都是市民经常光顾的老店。



上世纪80年代的药行街。(顾榕塘 摄)

1994年，从长春路起始的柳汀街与药行街经过改造拓宽，面貌焕然一新，老顾所拍的拥挤不堪的路段画面早已不见踪影。“就是最近10来年内，药行街的变化也蛮大的，比如，在灵桥西路口一带的药行街路两旁拆掉了一批老建筑，建起了威斯汀大酒店、中国人寿大厦等高楼，与我2008年参加摄影比赛时拍的照片相比，又有了很大变化。”老顾看着照片禁不住感慨万千。

幸运地将领先优势保持到了比赛结束。

“这场比赛双方都想赢，谁胜谁败就在后面的比赛中处于有利位置。”八一广博主教练马连保赛后说，“江苏队非常优秀，但外援受伤对她们有影响。我们前三节打得好，但对对方的三分球有很强的实力，投篮很难，我们做了防守变化，但对方的投篮还是很准。”

八一广博核心球员露雯赛后表示，最后一节比赛她们面对对方的联防有些不适应，这也是经验欠缺大家不够统一的原因，在以后的比赛中要注意。

宁海县、慈溪坎墩街道 入选第二批浙江省传统戏剧之乡

本报讯（记者南华 通讯员李江林）为传承弘扬优秀传统文化，推动“非遗”事业发展，省文化厅近日在杭州举行第二批浙江省传统戏剧之乡授牌仪式，宁海县凭“宁海平调”荣获“省传统戏剧特色县”称号；慈溪市坎墩街道凭传统戏剧——姚剧（姚北滩簧），荣获“省传统戏剧特色镇（乡、街道）”称号。

据介绍，宁海平调是浙江省古老的汉族地方戏曲剧种之一，属于新昌调腔的分支，起源于明末清初，流行于宁波附近，至今已有三四百年的历史。2006年，宁海平调被列入浙江省首批国家级“非遗”名录；宁海平调传承人薛巧萍先后荣获全国“国花杯”青年演员戏曲大赛金奖、“全国

绝技绝艺大赛暨第十届中国民间文艺山花奖”金奖、“浙江好声音”——2013珍稀剧种汇演”表演传承奖等。

姚剧（姚北滩簧）属吴语类地方剧种，由哀哀调、雀冬冬、灯班戏、鸚歌班、自由调转化而成，至今已有250多年历史。据史料记载，坎墩为姚剧（姚北滩簧）最早的发源地。2002年开始，慈溪坎墩每两年举办一届戏曲艺术节，举行民间剧团折子戏汇演，其间创作了《假婿乘龙》《筑圃》等一批新剧目，拍摄了《阿必大》《打窗楼》等8部姚北滩簧传统经典剧目。2012年，坎墩姚剧被列入浙江省第四批非物质文化遗产名录（拓展项目）；同年坎墩街道蝉联浙江省“民间文化艺术之乡”称号。

本土公益短片《雨夜神灯》开机

本报讯（记者南华 通讯员王奇峰）昨日，本土原创公益电影短片《雨夜神灯》在雨中开机。我市青年制片人杨亚中、新生代导演梅式桥等在开机仪式上亮相。本部电影的投资者、制作者、拍摄者、表演者是一群热爱公益事业的人士，他们自发参与影片制作，影片制成后无偿捐赠给各大电视台、网站播映。

据介绍，该片由宁波广博集团投资拍摄，是该集团员工王志华根据一段真实故事改编的。浙江聚焦影视传

媒有限公司拍摄制作。宁波本土8名群众演员本色出演。影片讲述一位家庭和和睦睦的成功人士，在驾车出行途中发生故障抛锚，由于三角架警示灯突然损坏，眼看追尾事故即将发生，危急之际一位路过的宁波人热心相助，用宁波的“阿拉神灯”帮主人公脱离了险境……宁波人雨夜相助的善行，向社会传递了“助人人为乐，安全和谐”的真善美的力量。影片将在广博集团与奉化溪口两处外景地拍摄。全片时长约5分钟，预计今年12月初与观众见面。

【上接第1版①】姜文斌代表商

务部对论坛举行表示祝贺，并就“推动境外经贸合作区建设、促进中国—中东欧合作”这一主题作了主旨演讲。他向与会嘉宾介绍我国境外经贸合作区建设最新进展、中国企业在中东欧国家开展园区合作现状后说，今后，商务部将会同有关部门，规划合作区发展布局，强化保障机制建设，

完善政策支持，力促融资创新，搭建服

务平台，稳步推进合作区建设。

来自保加利亚、斯洛文尼亚、捷克、爱沙尼亚、罗马尼亚等中东欧国家的政府和商界代表，宁波保税区、慈溪滨海经济开发区和苏州工业园、南通经济技术开发区相关负责人和国内企业代表，围绕“优势互补 推动园区合作”主题作了演讲和推介。

【紧接第1版②】第一次参加大赛，取得这样的成绩挺不容易的。”启蒙老师、宁波体育运动学校教练李冬瑜说。

世锦赛夺冠是否意味着拿到了里约奥运会入场券？“这次比赛的参考系数比较大，不过还要看明年上半年的选拔赛以及全国举重锦标赛的成

