

# 万里会展经济与管理专业学生创业热情高 10个毕业生有1个“小老板”

本报讯(记者陈敏 通讯员姚嘉琪)一个高校在校生,创业年产值居然有2000多万元。两天前在万里学院举行的第三届大学生创业集市上,来自会展经济与管理专业的梨冠文同学的手绘POP培训机构一时成为焦点。  
今年大四的梨冠文,大二时就成立了手绘POP教育培训机构。公司主要从事手绘POP企业和个人线下的培训。公司建立后不久,便跟仁和药业合作,成为他们长期手绘POP顾问。从去年开始,公司将线上与线下的培训结合。

在近日举行的第七届全国高等学校信息技术创新与实践大赛中,该创业项目获得一等奖。

“今年的主要目标是打造一款属于手绘POP的APP,还要在100所高校中建立手绘POP社团,同时在50个城市建立手绘POP面授班。”梨冠文开心地告诉记者。

记者在采访中了解到,从这个专业毕业的不少学生已“创”出一片天。2015届毕业生叶蓉蓉在毕业前创办了自己的会展公司,目前她的公司已与

宁波华博会展有限公司合作了多个项目,包括服装节、家博会等。方蕾蕾毕业后,前住意大利乌迪内斯大学攻读硕士,目前经营着一家国际贸易公司,主营进口食品,年营业额有1000多万元。

采访中,有学生笑着告诉记者,大家戏称会展经济与管理专业是专门培养大学生老板的“黄埔军校”。据了解,该专业2013届毕业生中,创业率达13.7%,位居所有专业第一;2016届毕业生中,到今年8月底,创

业率已达11.28%,这意味着每10个该专业的毕业生中,就有1个“大学生老板”。

除了创业学生多,浙江万里学院的会展经济与管理专业已连续三年就业签约率100%。在今年国内最具影响力的艾瑞森中国校友会网发布的《2015中国大学评价研究报告》中,浙江万里学院会展经济与管理专业被评为国内91所开设该专业的高校中唯一一个四星专业,位居国内会展经济与管理专业排名之首。



## 小学生办个人剪纸展

一场个人剪纸作品展近日在高新区实验小学举行。展出的31幅作品以娃娃和小动物为主题,都出自三年级小男生张哲凯之手。该校从2003年开始推出剪纸校本课,每个班级每星期有一堂剪纸课和精品课。截至目前,已有近3000名孩子学会了这项传统技艺。图为张哲凯向老师介绍自己的作品。

(廖业强 摄)

## 896创业园开设 创业小兵训练营

### 海曙校企合作建起电商人才后备库



本报讯(记者周琼 海曙记者站毛一波 通讯员冯汝洁)海曙区896大学生创业园内灯火通明,40名来自宁波教育学院的学生在学习营销实战知识,这是海曙校企合作日前为输送电子商务人才而搭建的一个训练营。

一方面是电商人才存量严重不足,另一方面是高校毕业生就业困难,而且也无法满足电商企业的实际需求,因此培训人才至关重要。“我们就是学校与电商企业的中间桥梁,让有理论知识的学生在进入企业之前就能练就一身实战的本领,帮助毕业生到企业迅速上岗。”海曙区896大学生创业园负责人应群伟向记者介绍,896创业园主要为创业者提供培训指导、信息交流、市场开拓等服务,此次他们开设的创业小兵训练营就是将人才培

训集约化、规模化。

记者了解到,创业小兵训练营采用“实战派精锐讲师团+实战”的模式,邀请具有实战经验的讲师为40名学生开设了推广、运营、美工、客服的电子商务的基础性课程,并根据学生的特长针对性地教学,让每名学生在找准自己的定位。同时,在学习的过程中学生也将参与到实践中,“真枪实战”地上线运营和销售,检验学习成果。

“很受益,也明确了我的就业目标。”市场营销专业的毕业生张峻铭说,以前在学校他们学习的都是理论性课程,很少实践操作,经过两周的学习,他将主攻美工方向,做一名网站“美容师”。而另一名男生张鹏辉则对网站运营产生了浓厚的兴趣。

据悉,每名学生将在训练营内学习3个月专业的实训活动。“表现优异的学生我们将优先向企业推荐就业,有创业意向的学生也可以在园区创业,我们会提供一系列的帮扶。”应群伟表示,希望通过这样的模式,打破制约实体中小企业升级、转型难的瓶颈——人才匮乏问题。同时,也将给更多中小企业在“互联网+”时代提供更多发展选择。

## 55名新执业律师宣誓入职

12月4日是国家宪法日,也是全国法制宣传日。昨天上午,我市55名新执业律师身着律师袍、佩戴律师徽章,举行了庄严的入职宣誓仪式。

(周维强 宋涛 摄)

## 鄞州交警发布事故预警: 开车行经这些地方要当心

本报讯(记者陈飞 通讯员董力军 朱泽)记者前天从鄞州交警部门获悉,根据今年1月至11月的交通事故大数据分析,鄞州交警发布事故多发地点和事故多发区域等预警。

据了解,鄞州交警借助交通事故大数据分析系统,找寻事故多发地点及区域,采取“人防、物防、技防”措施,积极做好交通事故防控工作,取得显著成效。

今年1月至11月的数据分析结果显示,事故类型构成中,机动车与机动车事故类型占比达55.4%,机动车与非机动车事故类型占比16.4%,单车肇事事故类型占比11.9%。

印象城、轻纺城、万达广场为排名前三位的事故热点区域。雅戈尔大道(含34省道)、鄞县大道(西段)、机场路(地面)、钱湖北路、四明中路、天童北路等为事故多发路段。

事故多发地点分析情况表明,鄞县大道与机场路交叉口、鄞县大道与雅戈尔大道交叉口、机场路与启运路交叉口为排名前三位的事故高发地点,三个事故高发地点的日均事故量分别为1.52起、0.98起和0.84起。另外,鄞县大道同德路交叉口、四明中路锦寓路交叉口、机场路石碶北路口、雅戈尔大道石碶北路口、四明中路天童北路口、雅戈尔大道栎社街交叉口、鄞州大道雅戈尔大道交叉口等7处也为事故高发地点。

从夜间事故情况来看,钱湖北路与嵩江中路交叉口、四明中路与宁南北路交叉口为夜间高发事故地点,两个事故高发地点的日均事故量分别为0.82起和0.6起。

交警提示机动车驾驶人,车辆行经上述事故多发地点及事故多发区域时,请自觉遵守交通法规,谨慎驾驶,文明出行。

# “重要的是唤起民众对自己村落的热爱” 冯骥才江北半浦谈古村落保护

□本报记者 陈青  
江北记者站 吴红波

“保护古村落不只是怎么修复的问题,关键是老百姓有没有自觉?我们要唤起民众对自己村落的热爱,对自己文化的热爱。没有这种文化自觉,谁保护也保护不好。”昨天,被称为“传统村落保护第一人”的中国民间文艺家协会主席冯骥才走访江北半浦古村,细致参观了中书第、半浦小学等古建筑,并在村文化礼堂接受了记者专访。

### 古村落是乡愁的依托

怎样保护古村落?冯骥才认为,“还得回到原点提问为什么要保护古村落?这是一个最关键的问题。要重新体会一句话,就是经常说的‘记得住乡愁’。村落的意义跟人的关系在于土地的情怀、家乡的情怀,我们保护古村落关键还是保护我们自己的精神家园、我们的传统、我们的根,我们乡愁的依托。”

冯骥才说:“从热爱自己的文化来说,我们应该向欧洲人学习。意大利人、法国人都喜欢自己的老房子,他们对历史有敬畏感。”他说,古村落是最传统的社区,里面传承着我们这块土地的历史和记忆,人们的家族、血缘、情感以及独特的文化创造。“保护这块土地里的精神情感,唤起老百姓热爱,唤醒老百姓的自觉,唤醒人们对世代相传的已经习惯了的村落的认识之后,才是对它物质性的保护。”冯骥才说,中国自然村落有200多万个,“国家评选的



昨天,著名作家、书画家冯骥才考察半浦古村建筑。(周建平 摄)

传统村落是2555个,2555个远远没有把中国有代表性的、各地千姿百态的村落包括进来。如果都包括进来,我个人认为,最起码会超过5000个。要把那么多的村落保护起来是件非常难的事。”

### 半浦古村保留了一些精华

有着800多年历史的半浦古村干净整洁,给冯骥才留下了深刻印象,“这个村落历史悠久,我们的宅子说是清末的建筑,以我的经验来看最起码是清代中期的,里面的石刻非常细致,到清末已经没有这样的做工了。另外,上百年的变迁使原来的形态已经支离破碎,但是半浦还留下了一些我看起来很好的

精华。村里很认真地请本地贤达人士研究,并且把最关键的建筑修复并保护下来。”

目前1200多位居民基本还生活在半浦古村里,“保持这样的状态很好,就是说村子的主人没有走。1200人一定有他们自己的生活习惯、代代相传的习俗,文化灵魂没有变化。村里领导清楚自己的文化家底,这是最重要的。”

冯骥才说,一个社会使一个人富裕起来是容易的,让一个人文明起来要有长时间文化的养育。“现在有志愿者要在半浦做国学中心,这个想法很好,村里也很支持,这都是养育文明的一种方式。”但是国学怎么做?冯骥才建议,国学先不要往太深的做,“国学太博大精深了,但是中国民间文化有大量的国学元

素。仁义礼智信里面最精华的东西,老百姓在民间的戏剧、传说、故事、年画、剪纸、吉祥图案里面表现出来了,成语、歇后语、谚语里面都有国学。要善于从民间文化里找国学因素。”

### 村落建档就是把家底落在纸上

“我们现在给中国传统村落建档,其实村落名录之外的也要建档,特别是半浦古村这样的,各个村都应该有自己的档案。”冯骥才说,过去的地方历史叫方志,但是方志做到乡一级就没有了,“2000—2010年间,中国一共失去了90万个村落。如果我们连失去的是什么都不知道,就是对历史不负责!怎么办?我觉得应该抓紧建档,把我们知道的家底落在纸上,那些没有文字记载不确定的东西变成了有文字记载的确凿的依据,村落历史上应该留下来。”在他看来,这个档案要非常详细,把村庄的形状、主要街道、人口、历史,包括物质文化遗产和非物质文化遗产,全部记录下来,既有文字也有图像。

谈到关于对宁波古村落的建议,冯骥才说:“我也是宁波人,自己夸自己家乡好也是应该的。做事情很认真、很低调是宁波人的特点,我们做了很多的事,像半浦这样的村落,我在北方看做得那么细致的还是很少。包括老家慈城,我也非常欣赏,古建筑修复完全没有我经常批评的那些粗鄙化,没有仿古,有的是对历史敬畏的感情,这点我觉得非常好,我也应该向家乡父老学习。”

## 在甬老外学起了泥金彩漆



图为陈华民正在为外国朋友示范堆塑技巧。(周燕波 摄)

本报讯(记者周燕波)昨天下午,近60位来自宁波大学、宁波诺丁汉大学、浙江大学宁波理工学院、浙江万里学院的外籍教师、留学生和在甬工作、居住的外籍人士,来到位于宁波大学园区图书馆的红牡丹书画国际交流社,向工艺美术师陈华民学起了泥金彩漆。这是“跟着师傅学技艺——国际友人体验宁波非遗”系列活动的第四站。

泥金彩漆是宁波的传统漆器工艺,2011年被列入国家级非物质文化遗产名录。泥金彩漆工艺主要运用于木器家具,也可用于陶瓷器皿,以生漆和金箔为主要原料,通过描图、捣漆泥、堆泥、彩绘、贴金、扫金等20多道工序,使家具器皿变成一件古朴典雅、精美富丽的工艺品。

昨天,国际友人向陈华民学习用泥金彩漆工艺给白瓷盆子“描花绘金”。70岁的陈华民原是宁波工艺美术厂的老师傅,具有50多年从事泥金彩漆工艺的经验。他先向国际友人示范了学习的第一个步骤:堆塑,把事先配制好的漆泥,用一把小竹刀沿着瓷盆底上描好的花纹图案,一点一点

地贴上去,最终勾勒出一朵花的造型。来自南非的贝琳达·马列尔(音译)夫妇昨天带着7岁的女儿巴娜卡(音译)特地前来体验这项中国古老的手工艺。他们夫妇8年前就来到中国,在宁波工作、生活也快2年了,目前在宁波光华学校当英语教师。贝琳达告诉记者,他们一家人非常喜欢中国的生活,前几天听说有这样一项学习体验活动,感到机会难得,特意从慈溪过来参加。

听了陈华民的讲解,老外们迫不及待地动手来。几十分钟后,瓷盆里就呈现出花瓣、花蕊、枝叶……英国姑娘克洛伊是宁波诺丁汉大学汉语言文学专业的留学生。她说,虽然自己在宁波还不到三个月,但是感到宁波是个很有文化味的城市。“希望这样的活动多搞一些,让我们多了解中国,了解宁波,多学点中国本领。”

“跟着师傅学技艺——国际友人体验宁波非遗”系列活动由市委外宣办和市文广新闻出版局联合主办,至今已开展了国际友人学习四明内家拳、金银彩绣、宁波菜烹饪、泥金彩漆四项内容。

## 宁波交响乐团上海招英才

本报讯(通讯员卢香娟 记者陈青)12月4日,在上海音乐学院贺绿汀音乐厅进行了宁波交响乐团第二场招聘考试,引起了上海各大音乐学院和专业音乐团体的高度关注,众多名家和学子进场内观摩。

昨天的考试中外评委齐聚阵容强大,中国两大顶级音乐学院中央音乐学院和上海音乐学院都派出了管弦系系主任、中国四个一流的交响乐团派出了首席或常任指挥等著名音乐专家出任

评委。前来应聘的考生来自中国、比利时、德国、美国、法国、波兰、新加坡、韩国以及香港、台湾等十几个国家和地区,他们在读或毕业于国内外音乐名校,其中不少是博士生。

宁波交响乐团新一轮招聘考试将于明年三月在宁波进行。据悉,首轮入选的音乐家将于本月中旬在宁波交响乐团团部集中训练、排练。宁波交响乐团的首场演出暨宁波2016新年音乐会将于12月30日、31日在宁波大剧院举行。

# 中国电影票房首次突破400亿元大关

新华社北京12月4日电(记者史竞男)记者4日从国家新闻出版广电总局电影资金办获悉,截至12月3日晚,2015年全国电影票房收入为400.5亿元,同比增长47.4%。这是中国电影票房历史上首次突破400亿元大关。

据统计,其中,国产影片票房收入为237.2亿元,进口影片票房收入163.3亿元,国产片票房占比为59.2%,同比增长70.9%。

票房排名前10的影片中,国产影片为6部,分别为《捉妖记》《港囧》《夏洛特烦恼》《煎饼侠》《澳门风云

2》和《西游记之大圣归来》;其余4部进口影片为《速度与激情7》《复仇者联盟2:奥创纪元》《侏罗纪世界》和《碟中谍5:神秘国度》。

此外,据统计,截至3日,2015年全年城市影院观影人次为11.4亿,同比增长48.1%。截至11月底,

全国银幕总数接近3.1万块,城市影院超过6200家。

据业内专家预测,未来5到10年,中国电影将迈向更有质量、发展更快的黄金期。到“十三五”期末,中国电影年票房很有可能达到1000亿元。