

# 奉化有个原生态手工作坊 棠云竹纸成古籍修复专用纸

□本报记者 陈青



图为袁恒通的女婿在抄纸。(记者 周建平 摄)

在浆水中一撩、一提、一掀，一张纸就神奇地呈现在众人面前。昨日，来甬参加联合国教科文组织“纸张保护：东亚纸张保护方法与纸张制造传统”项目成果发布会的专家学者来到奉化棠云村，参观棠云古法造纸

艺术中心，为保存完好的原生态手工造纸作坊和手工艺啧啧称赞。棠云纸制作技艺已列入奉化市非遗名录，古法造出来的竹纸被包括国家图书馆在内的国内众多图书馆和博物馆用来修复古籍。奉化多竹，竹纸生产源远流长。元代奉化诗人戴表元的《剡溪集》有数处提到关于奉化造纸的史料，如《答邻友近况》《刺笈送任叔宝》《采藤行》等诗作均记载了造纸的原料和名称，由此推算，宋末元初之间，奉化民间已有造纸业了。

据《奉化市志》记载，棠溪(即今天的棠云)竹纸最早见于史书的时间为明正德九年，距今已500年。1946年重印的《棠溪江氏宗谱》上记载，棠云造纸业最兴旺时，当地有1000多人从事这一行业，光抄纸槽就有300多个，生产的竹纸远近闻名。

解放初期，由于机制纸业不发达，棠云的竹纸业仍十分兴旺。到上世纪八十年代末九十年代初，随着机制纸业的兴起，手工竹纸迅速受到市场挤压，手工纸坊经营难以继，纷纷歇业。最后，只剩下了袁恒通经营的作坊。昨天在抄纸槽熟练工作的是袁恒通的女婿。

“1951年的时候，作坊还为《宁波大众》(《宁波日报》的前身)造纸。在上世纪八十年代中期还能每年销售40万张防风纸，后来就不行了。”袁恒通从17岁开始以手工古法造纸至今已

有60多年了。在他的作坊也难以继的时候，1997年，天一阁博物馆副研究员李大东的到来为当地的竹纸业带来了新的生机。当时天一阁为修补破损的古籍藏书，需要一批与明代古籍纸相同的竹纸。经过上百次的试验和修改配方，袁恒通终于拿出了修复古籍的专用纸，他还研制出一种国内少见的具有苦涩味道，能防虫，可用来修复古籍又适合画画的苦竹纸。专家赋予老袁造的纸一种新称谓——棠云纸，之后天一阁、北京大学图书馆、武汉大学、国家图书馆等国内一批古籍修补机构纷至沓来，并认定袁恒通的作坊为竹纸专供厂家。

从一棵竹子到一张棠云纸，需要经历72道工序：砍料、阴料、剖料、腌料、洗料、煮料、捣料、漂浆、打浆、抄纸……袁恒通为自己拥有传统手工艺而自豪，如今他的儿女已经接手了古法造纸事业。袁家小小的造纸作坊，也吸引了各路专家。据介绍，南京博物院副院长、全国纸质类文物保护专家奚三彩、南京图书馆副馆长宫爱东、美国普利斯顿大学东亚图书馆馆长主编罗南熙等都到棠云纸给予了充分肯定和评价。联合国教科文组织发起的“纸张保护：东亚纸张保护方法与纸张制造传统”项目中，研究人员做了大量的实地考察和调查研究，选取了东亚五国传统造纸工艺和造纸材料保存相对完整的地区作为项目点，其中就包括奉化棠云。

## 日本纸张专家冈兴造：“竹纸是比宣纸更古老的好纸”

本报讯(记者陈青 通讯员郑薇薇)“造纸是从中国起源的，竹纸和宣纸都是中国特有的，但其实竹纸更古老更好，希望中国更重视竹纸。”昨日，日本著名纸张专家、东亚文化遗产保护学会纸质保护专业委员会会长冈兴造在接受记者采访时说。

冈兴造来自日本纸质文物保护与修复最有名的世家，120年修复古籍事业代代相传，目前已经传到他儿子冈岩太郎这一代。此次父子俩一起前来天一阁参加联合国教科文组织的“纸张保护：东亚纸张保护方法与纸张制造传统”项目成果发布会，并在学术论坛上交流。

冈兴造来过中国120多次，非常了解中国的纸和颜料，“宣纸和竹纸是中国特有的，日本的竹子制作不了良好的竹纸。”他说，“其实竹纸非常好，年代比宣纸久远，仅次于古代麻制作的纸，希望中国更重视竹纸。”冈兴造目前正致力于制造出良好的竹纸，希望复原中国最好的竹纸制造方法。

## 雷霆之下，过犹不及

——甬剧《雷雨》观后



□岑颖

这两天，复排的甬剧经典《雷雨》在逸夫剧院上演，场内掌声不断，场外一票难求，甚至开演半小时后还有人等退票。如此火爆的场面，实为难得一见，足以证明此剧之精彩。

此剧的成功，首先来自于大师曹禺的同名原著打下的好底子。剧作充分继承了原著深刻的思想内容，鲜明的人物性格，激烈的矛盾冲突以及莎士比亚式的悲剧结局；同时，又做了不少戏曲化的处理与改编。阴云笼罩，雷声阵阵，大雨将倾的周公馆里，主人公们在命运的悲剧中浮沉，那惊心动魄的矛盾冲突，真有雷霆万钧、惊心动魄之势。

然而，这副《雷雨》之裂片，还需要有“恰到好处”之度。宋玉说东家之子“著粉则太白，施朱则太赤”，好女如此，好戏，亦当如此。

比如周朴园与鲁侍萍重逢一场。冲突看似平缓，远没有最终鱼死网破之时那样激烈。然而，无论周朴园还是鲁侍萍，内心却都是巨浪滔天。侍萍多年的爱恨情仇萦绕于心，艰辛、委屈、绝望、怨愤汹涌于胸。故而地先是不愿周朴园认出她，本能地要逃离；既而又不满于周朴园的薄情寡义与自我粉饰，不甘于他轻描淡写、道貌岸然地将她称为大户千金或无关痛痒的“亲戚”，因此又屡次情不自禁地提及自己的过去与现状，探问周朴园是否想见一见旧人，并最终以身穿上的标记揭示了自己的身份。而周朴园源于自己爱情婚姻生活的空虚，不能完全忘情于侍萍，时常怀念，又因害怕过去的丑事损害当下的名望与利益，而本能地拒绝与侍萍相见，并在相认之后对侍萍充满戒

备，坚决开除与她有关的所有人，以期摆脱与他们、与过去的关系。

这些内心的矛盾冲突非常需要演员以细腻到位的细节加以强化。只有将之表现足、表现透，才能使人个性更加丰满，使作品更具戏剧张力。然而遗憾的是，在具体表现过程中，这两个人物非常丰富的心理层次却被处理得单一而平淡。侍萍不想认又情难自禁、不甘不认的矛盾，相认后面对周朴园的防备与人格侮辱时的悲伤与绝望都没有传达到位。比如，她为什么要撕掉那张支票？——30年不见，你竟然还把我当成一个处心积虑上门敲诈的卑劣的人！这种伤心与绝望本身是那样强烈的，却在“侍萍”拿来就撕的动作行为中遥遥淡去了。而周朴园既怀念又逃避的心态，只怕惹祸上身而急于撇清关系的薄情与冷酷，都表现得有欠火候，使得周朴园仿佛变成了一个诚心悔过、重情重义的君子，这也是并不妥当的。

所谓“过犹不及”，“不及”不妥，“过”亦是如此。

剧中不少情节与原著略有差异。编导把不少藏在暗处的情节放到了台前明示。而周朴园在周萍夜访四风之时，出于妒恨从外面堵上了窗，致使四风与周萍的关系暴露；又比如此后周萍伤心绝望，独自夜奔；再比如矛盾彻底爆发后三个儿女死去的场景。将它们放在明处的意图，以我的理解，是为了使戏剧矛盾更为激烈，冲击力更强。然而，尽管前二者通过唱段更充分地展现了周萍内心世界，但外放的方式也使周萍像“火”的那一面更无抑制地得以喷发，她内心的凄婉无奈，以及对自身处境的内疚都无形中被削弱，反而使这一形象偏于单薄。至于最后四风、周冲和周萍的死，非但没有突显其惨烈，场面的直白展现，以及那刻意的“镜头头”处理甚至还破坏了之前激烈紧张的戏剧节奏，把客厅摊牌为观众带来的冲击与震撼消弭殆尽。

甬剧《雷雨》复排数月，“首秀”总体上是成功的。白璧微瑕，作为一名爱它的观众，总希望它能在打磨中精益求精，成为真正的甬剧经典之作。

# 三市的春牛交易场面，你见过吗？



□本报记者 周燕波

看到这张照片，相信大多数读者会以为这是北方哪个畜牧场呢。其实，它反映的是30年前宁波“三市”交易日中的一个春牛交易市场。

这张照片是本报摄影记者李岩宏于1985年3月拍摄的。他介绍，当时虽然他已从部队复员至宁波日报社，从事照片暗房冲洗工作，但还没有正式成为一名摄影记者。平常闲余时分他喜欢背着相机在宁波街头到处转，寻找拍摄素材，有好的照片就供给宁波日报，也算是报社的一名“编外摄影记者”。

有一天一大早，他骑自行车路过解放桥时，发现几位农民赶着牛群正沿着解放北路往南走。已有数年拍摄经验的李岩宏立马想到：“今天会不会是‘三市’开市日？春耕要开始了，这倒是个报道题材。”回到单位一翻日历，那天正好是“逢三”交易日。于是，他匆匆带上一架海鸥相机，骑自行车，火速赶到三市。果然那里人声鼎沸，人头攒动，一大群耕牛聚在一起正在待价而



图为1985年三市春牛交易市场。(李岩宏 摄)

沽。从鄞县、慈城及宁波周边地区赶过来的农民正在火热地交易春牛。为了尽可能表现交易场面的火热，李岩宏在现场找了一个土堆，站在上面俯拍下了这张照片。

三月的天气还是乍暖还寒，前来赶集交易的农民多穿着粗布棉袄，头上戴着布毡帽。卖牛的一边挥着树枝吆喝牛群，一边和买主谈着价钱。如果双方谈拢价格则皆大欢喜，一手交钱，一手交货。卖牛农民数着到手的钱，露出喜滋滋的笑容，然后会去找早点摊买个包子或馒头填填肚子，

接着再上集市别处转悠一下，看看自己家有啥需要买的。

上了年纪的宁波人一定对当年南门“三市”交易日这种热闹、繁荣的场景记忆犹新。《鄞县通志·文献志》中提到“南门有三市，西门有八市”，讲的就是宁波当年两大集市。据说500多年前，南郊路已成为古代宁波出府城南门前往奉化、台州、通衢之路，三市交易的多是竹子、林木、畜禽类货品。直到上世纪七八十年代，南郊路和毗邻的南塘河仍是当时宁波城南的重要商贸通道，农民进城出售瓜果、

蔬菜、肉蛋等农副产品，旱路就从南郊路穿梭而过，水路则摇船顺南塘河而至。

那时候每逢农历中有“三”或“八”的日子，市场内来赶集的人摩肩接踵，川流不息。城里居民和乡下农民提篮挑担，前来集市交易、采购农具、牲畜、农肥等耕种物资及锅碗瓢盆等生活用品，犹如过节一般热闹、繁华。可以说去三市赶集是当时宁波老百姓生活中一桩重要事情。

城里有亲戚的农民，三市赶集日往往也成了他们走亲访友的一个时机。他们会在那天带上一些乡下土特产，赶完集上亲戚家坐一坐，叙叙旧。城里的亲戚会留他们吃顿饭，互相聊聊城乡的光景。进城赶集的农民还会在那天到东门口一带转转，去商店扯几尺布或买几斤糖果糕点，然后带着收获的喜悦坐船或搭车回乡下。

据李岩宏回忆，这张照片作为春牛交易的新闻报道，第二天就在《宁波日报》刊登，然后他又投稿给《浙江日报》，也顺利发表了，只是晚了将近一周的时间，因为当时照片从宁波邮寄到杭州需要好几天时间。至于三市的春牛交易风景何时消失，他也记不太清了。“不管是老宁波人还是新宁波人，如今再也见不到这充满泥土气息的春牛交易市场了。也许这就是这张老照片逐渐显现出来的价值吧，它让我们回忆起往日的岁月，重温那个年代的生活气息。”李岩宏感慨道。

## 八一广博今晚主场 迎战黑龙江女篮

本报讯(记者姬晓锋)客场输给江苏女篮之后，八一广博回到主场，今晚她们将在主场迎战黑龙江女篮。

在本赛季两队的首场较量中，八一广博曾在客场大胜黑龙江女篮，今晚回到主场，八一女篮赢球的希望依然很大。如果八一广博巩固在常规赛赛后六名分段赛中领跑的地位，今晚

的比赛就必须拿下。

从上一轮比赛的情况看，八一广博年轻球员的状态还不够稳定，核心球员露雯因伤病的影响状态时好时坏。因此今晚的比赛结果依然存在变数。

此外，今晚比赛的中场活动时间将有来自鄞州区姜山幼儿园的52名小朋友为现场观众上演动感活力篮球操。

●昨天上午，江东区文化管理社会和江东区图书馆理事会成立大会在宁波文化广场艺术培训中心召开。这是江东区推进事业单位法人治理结构建设迈出的实质性步伐，也是江东区落实深化文化体制改革任务的一项重要举措。

在理事会第一次会议上，宁波市音乐家协会主席陈民宪当选为江东区文化管理社会理事长，宁波文化广场投资发展有限公司副总经理胡科富当选为江东区图书馆理事会理事长。

●2015珠海九江湖第四屆登山节山地越野赛上周末在九江湖景区举

行，比赛分为全程组和体验组，全程组的运动员从九江湖景区入口起跑，沿途经过青年林、斗鸡岙、泰渡庵、香石山、三界亭、甘露亭、杉木基地、九龙山、艳阳酒店、脚踏线顶、二步梁等，从回风岭到达终点，全程组的跑步距离为20.2公里，累计爬升1288米。

●日前，余姚市鹿亭乡晓云村等28个村，被命名为宁波市第三批“市级历史文化名村”。我市从2005年至今十年来，市政府已先后评出第三批“市级历史文化名村”，共计55个。此外，我市新确定屠呦呦故居(史宅)等421处建筑为第一批宁波市历史建筑。(南华 岳平 朱素珍)

## 宁波市中心城区供水水质月度公报

(2015年11月)

检测项目	总大肠菌群 (CFU/100mL)	耐热大肠菌群 (CFU/100mL)	菌落总数 (CFU/mL)	色度 铂钴色度单位	浊度 (NTU)	臭和味	肉眼可见物	耗氧量 (mg/L)	余氯 (mg/L)
限值 国家标准 (GB5749-2006)	不得检出	不得检出	≤100	≤15	≤1	无异臭、异味	无	≤3	出厂水 ≥0.30 管网水 ≥0.05
检测 结果	出厂水 未检出 管网水 未检出	未检出 未检出	未检出 未检出	<5	0.12	无	无	0.70	0.53
				<5	0.12	无	无	0.74	0.18

备注：1. 以上数据由宁波市城市供水水质监测网宁波监测站提供，为宁波市中心城区各水厂出厂水、管网水检测结果的平均值；2. 水质指标详见宁波市公用事业监督管理局网站http://www.nbujg.gov.cn/

宁波市城市管理局公用事业监管中心 2015年12月10日

## 房屋权属证书遗失补证公告

根据《房屋登记办法》和《浙江省房产产籍管理条例》及国家有关法律、法规的规定，以下房屋权利人已提出房屋权属证书遗失补证申请，我处现向社会公告如下：

序号	坐落及房号	所有权(共有)人	所有权(共有)证号
3223	云霞路148弄4号403	蒋吉国等	200623226
3224	徐戎路188弄54号303,丘号536045	樊建华	20140055355
3225	环城北路西段795弄3号603,丘号884003	肖建云	200900552
JB253	新垦都市小区12幢53号204	贾冰、韩锋等	200901475_200906541
JB254	庄桥街道解放路63号(庄桥大街49号)1-7>1-8>-2-9>-2-11>,丘号061005	宁波市江北徐美琴纯净水经营部	20110094422
JB255	宁馨园19幢13号303	张美芬	20140088898

宁波市房产产籍监管处

## 资产出让挂牌公告

受委托对下述标的进行公开挂牌出让。

一、标的清单：

序号	地址	建筑面积	挂牌价格(万元)	竞价保证金(万元)
1	海曙区长安巷21号<1-1>、22号房产	810.11	556.95	100

二、出让标的详细情况、受让条件、重大事项及报名手续等详见：宁波市产权交易中心网址：http://www.nbqjy.org/、http://www.nbqjy.com；宁波市国资委网站：http://gzw.ningbo.gov.cn/；宁波市公共资源交易交易中心网址：http://www.bidding.gov.cn/。

三、出让方式：在公告期间，若产生两个或两个以上意向受让人，将采用互联网多次网络竞价方式进行公开竞价交易，竞价网址：www.nbqjy.com。点击网络竞价系统，竞价日期2015年12月28日14点。若只有一个意向受让人，按不低于挂牌底价协议出让。网络竞价咨询电话：87187195

四、标的展示时间：2015年12月14日与12月15日(需提前2个工作日看样登记)。

五、咨询及报名时间：公告日起至12月23日15时。保证金须在报名截止时间前到达宁波市产权交易中心(账户：33101983671050500089 建行宁波市分行营业部)。

六、联系电话：87195299 包老师

七、联系地址：江东区宁穿路1901号市行政服务中心办公楼3楼315室 宁波市产权交易中心

## “甬港拖11”与“甬港清3号”公开挂牌公告

受委托，拟对“甬港拖11”普通拖船(标的一)和“甬港清3号”垃圾船(标的二)进行公开挂牌转让。

一、标的一概况：总长27.03米，型宽6.8米，型深3.2米；建成日期为1984年12月26日。标的二概况：总长29米，型宽6.4米，型深3.3米；参考载重量33吨；建成日期为1996年9月1日。

二、标的物出让底价均为31万元人民币，竞价保证金均为5万元人民币。竞价保证金须在报名截止时间前缴入宁波市产权交易中心(账户：33101983671050500089；开户银行：建行宁波市分行营业部)。

三、转让方式：在公告期间，若产生两个或两个以上意向受让人，将采用互联网多次网络竞价方式进行公开竞价交易；若只有一个意向受让人时，按有关规定以不低于底价协议转让。网络竞价网址：宁波市产权交易中心http://www.nbqjy.com。点击“网络竞价系统”登录。

四、报名时间及相关手续：标的的公告日起至2015年12月23日15时前。

五、网络竞价会开始时间：标的的一2015年12月28日9点30分；标的二2015年12月29日9点30分。

六、标的物展示时间：自本公告发布之日起至2015年12月22日止，验船过程中除船体安全外由验船师负责。联系电话：27966278 王先生

七、出让标的详细情况、受让条件和报名手续等详见：宁波市产权交易中心网址：http://www.nbqjy.com；宁波市国资委网站：http://gzw.ningbo.gov.cn；宁波市船舶交易市场 http://www.nbship.net

宁波市产权交易中心 宁波市船舶交易市场 2015年12月10日

## 部队山塘整修报废、足球场改造工程招标公告

1.建设规模：大西岳山塘整修(库容8万方)；尖剑宝岭山塘报废(原库容1.42万方)；足球场改造(面积约7500平方米)。

2.质量要求：国家竣工验收规范一次性验收合格。

3.招标范围：施工范围内。

4.大西岳、尖剑宝岭山塘项目要求投标人具备国家水利水电工程施工总承包叁级及以上资质，项目经理具有水利水电专业贰级及以上建造师注册证书；足球场改造项目要求具备国家市政工程总承包叁级及以上资质的施工企业，项目经理具有市政工程专业贰级及以上建造师注册证书。总公司或分公司办公实体要求在宁波地区范围内。

5.信誉要求：投标人或其拟建项目经理在公示期内必须无不良行为。

6.报名地点：92858 部队营房科。

7.报名材料：介绍信、授权委托书、代理人身份证复印件各一份，企业资质材料、项目经理执业资格证书、身份证复印件各一份。

8.报名时间：2015年12月19-20日上午8:00-11:00，下午2:30-5:00。

9.筛选办法：至报名截止时间，报名单位超过10家，招标单位将采取抽签方式随机抽取10家报名单位，并依据部队相关规定对其进行资格审查，抽签地点：92858 部队营房科，抽签时间：2015年12月22日15时至16时。

10.联系方式：  
招标单位：92858 部队营房科  
联系人：环飞 电话：27743353、15726830612