



美丽庭院 “唤醒”慈城“老家”

本报记者 徐欣 江北记者站 吴红波 通讯员 黄利军



“采菊东篱下，悠然见南山。”篱笆，对于很多人来说，是温馨家园的符号。如今，走在慈城古城城往上香村的路上，一排排蜡黄的竹篱笆整齐交错、依路而排，给人以淡雅、朴实之感。莫名间，一缕淡淡的乡愁涌上心头。

依托独特的山水资源禀赋，慈城在保留传统村落原有风貌的基础上，深入挖掘乡村的本土特色元素，以“美丽乡愁”为支点，撬动景区全域化，做活乡村旅游这篇大文章。

用柴火做饭，用山泉煮茶，聆听窗外鸟儿歌唱，细嗅泥土芬芳……这些“稀奇古怪”的体验吸引了一拨又一拨繁华都市中的人们来到乡村田野，回味慢生活，寻找家的味道。

“什么是乡愁，乡愁就是对故乡的思念和留恋，是心底最为温暖美好的记忆。乡愁需要载体，它可以是一脉青山、一方绿水，也可以是一座庭院、一处阳台，有亲情、文化、民俗、故事充盈其中，深刻饱满，长伴心头。”慈城镇相关负责人表示，乡愁就体现在细节中，比如每家的庭院、阳台都是一道独特风景线。它们融入了主人对家的深厚感情，日后也成了游子怀念家乡的一抹珍贵回忆。

为唤醒美丽乡愁，打造宁波的“老家慈城”，慈城在全镇范围内发起了“美丽庭院·家在慈城”评比活动，通过评选“美丽庭院”和“美丽阳台”，营造家家户户干净整洁、富有田园气息、舒适宜居的生活环境，绘就美丽乡村新画卷。

在广泛宣传的基础上，慈城各村、社区发动广大家庭积极参与“美丽庭院”及“美丽阳台”评选活动。经过实地查看、打分，评选小组将从所有参评的庭院、阳台中评选出约200户“美丽庭院”、30个“美丽阳台”，并最终角逐产生20户“最美庭院”、6个“最美阳台”。随着“美丽庭院”“绿色庭院”“景观庭院”“清雅庭院”“活力庭院”以及“最美阳台”的出炉，这些藏于独家独院的小众“盆景”将走出“深闺”，成为吸引游客和村民的一道秀色风景。

在评选“美丽庭院”、“美丽阳台”时，评选小组将参考“四美”标准，即环境卫生清静美、摆放有序整齐美、庭院（阳台）设计协调美、家庭和睦身心美。“从这些标准可以看出，‘美丽庭院’既需要有外观视觉上的美感，展现乡村村落的独特风光，同时也得具备‘内在美’，崇尚家庭和谐、邻里和睦，散发家的气息。”慈城镇相关负责人向记者解释。

毛岙村南靠毛力水库，自然风光旖旎，周围群山环抱，村里有“三宝”：植物大熊猫红豆杉、娃娃鱼、矿泉水，是外人眼中的“世外桃源”。南联村，一口老井、一扇

铁门、一面石墙抑或是一段传说，守护着千百年来的静谧、古韵。半浦村，几幢老屋，几方老墙，几段断垣残壁，诉说着这个百年渡口的曾经繁华……从一盆花、一座桥、一处瓦房，到一条街、一条巷、一泓溪水，在美丽乡村建设过程中，几年来，这些传统村落正悄然发生着美丽嬗变，一草一木皆成为景，处处透露出几许乡愁。

陌上花开，可缓缓归矣。半浦村村民陈雪花家的庭院，犹如一个迷人的秘密花园，院墙外飘出的清幽香气让路人如痴如醉。走进院内一看，寒冬腊月里，几株梅花含苞待放，花影倒影落在院中的小池塘里，被游过的鱼儿荡起阵阵涟漪。陈雪花一边喂着鱼儿一边说：“家对我而言，不仅是遮风挡雨的地方，更是一个温暖惬意的心灵归宿。”

走进蒋济勇家，扑面而来的便是“古色古香”，朱红的椽柱、木门和围栏，古老的石狮狮子，无不体现着古镇人家的风韵。围墙上的吊兰让这片已显现些许历史痕迹的老墙多了几分生机，用不同形状的砖块拼成的小花园，造型各异的盆栽，又无不体现着户主独特的匠心。

毛力村柳松玉老人家里摆满了从山里淘来的花木盆景，自然纯朴而又充满乡土气息；东镇村芦士峰家10平方米不到的小院里绿草如茵、山水景致至极，整个就是一缩小版的景观花园；金沙村陈邦平家古色木质老房，青砖灰瓦围墙，屋檐下沟渠叮咚响，树藤蜿蜒攀岩而上，还有那些含苞待放的“绣球花”，古朴而静谧……

慈湖旁，民权路的一处老宅，姚老先生从省委机关退休后，回到了阔别已久的慈城老家，和妻过着恬静而悠闲的生活。他家的庭院，洁净而生机盎然。夏季，丝瓜、番茄、茉莉、茄子将庭院点缀得姹紫嫣红，美丽清雅的庭院平淡而朴实无华，映衬着老人多少乡土情结。

美丽乡村是姚老先生心中的一种情怀，却也是毛岙村民陈桂良眼中的一种经济。陈桂良把自家的大院打扮得很有乡土味，开起了民宿“茶语山庄”，还用山上砍来的毛竹搭起了棚子。一到夏季，竹棚上爬满绿色的藤蔓，客人们喜欢夜晚静静地躺在下面，仰望星河，任思绪纷飞。

“小桥流水人家，老柱刻花雕梁”，“泥土坡顶青瓦房，石头巷子黄泥墙”原生态乡村的回归，不仅是儿时回忆的有力承载，更是慈城这座千年江南古镇的魅力所在。

途家、隐居、花间堂等一批民宿产业的引领者们正与慈城积极接洽，远见集团的“慈舍”已落户慈城汗衫大王任士刚故居院落。在专业人士看来，当下民宿的热，折射了现代人精神上、文化上的“寻根”，是乡愁情结的现实寄托。



慈城全域旅游地图



本版图片为慈城蒋济勇家的美丽庭院。

(黄利军 徐欣 摄)

(孟亨)



美丽乡村建设中的 人文价值

随着“绿水青山就是金山银山”“望得见山、看得见水、记得住乡愁”等理念的深入人心，乡村旅游已成为我省农村经济发展的超级风口，民宿经济、效益农业等新业态更是层出不穷，抒写着“美丽经济”的新篇章。

坐拥绿水青山的江北慈城，深刻领悟到自然生态就是“美丽经济”的宝藏，不断加强美丽乡村和生态文明建设，积极践行“两山”思想，做出“生态美镇”战略布局，着力唤醒大地上的“青山绿水、田园野趣、文化古迹”，把“沉睡资源”转化为产业发展优势，开启美丽乡村发展新模式，使辖区农村面貌有了较大改观，“点上出彩，线上美丽”的格局初步形成。

乡村之美，外在山水，内在人文。纵观慈城这几年在推动美丽乡村建设发展乡村旅游上的理念和做法，可以发现，他们的目光已越来越聚焦到“个性化”、“主题化”。近年来，该镇以“一村一品”为目标，因地制宜，整合资源，融合文化，在美丽乡村建设中打造了一批精品村、特色村。例如，以深厚历史文化为主题的半浦村、以茶文化为主题的三勤村、以微型盆景美学为主题的虹里村、以养身体闲为主题的毛岙村等，这些特色主题村庄吸引了一批批从都市远道而来的游客。

如何让绿水青山带来金山银山，这些年，慈城一直在努力探索。慈城历史悠远厚重，人文内涵丰富，“老家”的味道浓郁，满满都是“乡愁”记忆。为了进一步让“乡愁”记忆融入美丽乡村建设，让美丽“乡愁”焕发美丽经济，慈城又有了新做法——从“小家”做起，打造美丽庭院。

“美丽庭院”评比，推动民众参与美丽家园建设，提升广大农村软环境，做漂亮面子、做充实里子。反过来，开展“美丽庭院·家在慈城”评比，又推动了美丽“乡愁”根植小家，根植广袤乡村，抓住了打造美丽乡村建设的灵魂，可以唤醒更多人的“乡愁”记忆。

笔者注意到，在开展“美丽庭院”评比活动中，慈城镇“美丽经济”的宝藏不断被挖掘，美丽乡村的经济价值正在释放出来。一些村民将自家的美丽庭院通过发展农家乐、发展民宿经济来发家致富，遗落在乡村的美丽已逐步成为实实在在的经济效益。

这也是当下宁波各地打造美丽乡村升级版，秉持全域景区理念，做活乡村旅游这篇大文章的重要基础和说服力。未来，在江北文化强区战略指引下，依托深厚的人文底蕴和优越的自然禀赋，美丽乡村建设与“文化立镇”共振，相信慈城谋篇布局一定大有可为。