

中国足协杯资格赛落幕 宁波大树银博小组第一出线

本报讯 (记者姬联锋) 2016年中国足协杯资格赛昨天在广东佛山落幕, 16支球队经过3天共3轮的争夺, 各小组前两名共8支球队获得正赛资格。宁波大树银博队在昨天的比赛中以4:1击败广州昊昕队, 在B组中以两胜一平的战绩小组第一出线。

本次资格赛采用赛会制形式进行, 共有16支球队参赛。2015年中国足协杯正赛进入第3轮的业余球队可以直接报名; 承办本次比赛的赛区可以有一支代表队参赛; 在中国足协注册、在当地工商部门或民政部门注册、已备案的2015年度会员协会组织的业余比赛前四名球队也可以参赛。16支球队分为4个小组, 小组赛以单循环方式进行, 每个小组的前两名出线。

大树银博队分在B组, 同组另外三支球队是广州昊昕队、四川玖玖爱队、成都高新中和队。广州昊昕队前两个赛季均跻身中国足协杯; 四川玖玖爱队获得过全国业余联赛西南赛区的冠军; 成都高新中和队是2015年成都市

市足球甲级联赛亚军。

在首轮比赛中, 大树银博队凭借曾彦的两个进球, 以2:0击败成都高新中和队, 取得开门红。在第二轮与四川玖玖爱队的比赛中, 大树银博队一度以0:2落后, 但他们凭借顽强的毅力最终以2:2将比分扳平, 为出线奠定了良好的基础。昨天的比赛, 在打平就可以出线的情况下, 大树银博队大打攻势足球, 以一场酣畅淋漓的胜利为这次资格赛画上了圆满的句号。

据悉, 从资格赛中出线的8支球队连同2015年中国足球协会业余联赛排名前12名的球队, 再加上中乙的12支球队, 总共32支球队将进入中国足协杯正赛第一轮比赛。春节后将进行足协杯正赛的抽签仪式, 第一轮比赛将于今年三月份举行。

作为宁波业余足球的执牛耳者, 大树银博队去年曾打进中国足协杯正赛第二轮。今年大树银博队期待在中国足协杯正赛中走得更远, 同时该队今年还打算冲击全国乙级联赛的资格。



大树银博队主力球员王珂(左)在比赛中。(俞学丰 摄)

宁波市第二届故事会 奉化举行

本报讯 (记者陈青 通讯员赵立年 郭素芸) 1月9日, 由宁波市曲协 and 奉化市文联主办、奉化市曲协和锦屏街道承办的“宁波市第二届故事会”在奉化开讲, 来自全大市的21位选手参加了本次比赛。

据介绍, 宁波市故事会作为宁波市曲协和文联的常规比赛已经连续举办两届, 旨在激发全市的故事员挖掘和创作出更多优秀的故事, 让老百姓更多了解宁波的昨天、今天和明天, 繁荣宁波曲艺事业。

当天的比赛采用抽签排序当场亮场的形式进行, 经过激烈角逐, 奉化市曲协选送的白秋演讲

的故事《三枪退敌记》、海曙区曲协选送的杨承江演讲的故事《拆》获得比赛一等奖; 慈溪市曲协选送的徐施获、镇海选送的裘佳等6位选手获得了二等奖; 江东选送的高飞以及鄞州选送的晴天等13位选手获得了三等奖, 奉化市曲协获优秀组织奖。

曲艺名家汪黎明是5位评委之一, 他认为这次比赛较上届上了很大一个台阶, 不仅出现很多新面孔, 而且故事员整体表现力较好, 起点高。在点评了每个故事存在的不足后, 汪黎明希望宁波继续推动故事创作, 加强二度创作, 讲好宁波故事、浙江故事, 讲老百姓喜欢听的故事。

“墨香贺新春” 送春联到新碶

本报讯 (记者周燕波 通讯员陈红) 昨天上午, 北仑新碶街道银杏社区文化礼堂弥漫着浓浓的墨香气息。几十张条桌连在一起, 桌上摆好了纸墨笔砚, 来自市民建的20多位书法家及书法培训班学员站在桌前挥毫泼墨, 为居民义务写春联和“福”字。不到半天, 几百副春联和“福”字被当地居民和外来务工人员“抢光”。这是民建宁波市委会开展的“墨香贺新春”文化下乡活动。

得知书法家义务写春联, 附近居民和外来务工人员昨天一早就来到社区文化礼堂等候。永丰村的张阿婆拿到一副春联后喜笑颜开: “我外孙刚买了新房子, 打算春节就搬进去, 把这春联贴在他家门口, 显得既喜庆又有文化味!”

本次活动得到了宁波同心书院、北仑区委统战部、民建北仑总支部的协助支持。

罕见石刻露齿菩萨像 现身云冈石窟

新华社太原1月10日电 (记者王学涛 王卓伦) 双手合掌, 右脚稍翘, 面相丰润, 细目长眉, 含笑, 露齿, 有一对酒窝。云冈石窟一尊罕见石刻露齿菩萨像“久藏深窟”千余年, 日前通过摄影作品被世人所识, 一笑惊人。

世界遗产云冈石窟位于大同城西16公里的武州山南麓, 距今已有1500多年的历史, 现存主要洞窟45座, 大小造像51000余尊。该尊露齿菩萨佛像位于第8窟后室南壁明窗西侧壁, 像高约2米, 距离地面约六七米。

该摄影作品的作者、云冈石窟研究院数字摄影研究室主任张海雁告诉记者, 早在上世纪90年代他就注意到了这尊露齿菩萨像, 但由于光线暗并没有看到脸上的两个小酒窝。而在2014年拍摄中他则竭尽全力完美地再现了笑佛的大美。直到在近日举办的云冈石窟研究院职工书画摄影雕塑作品展中才引起众人关注。

“距离地面高、光线暗, 受这两个条件限制不好拍摄。但这次拍摄我花了三四天时间, 搭了脚手架, 利用人造光源, 终于找到了合适的角度, 将这尊雕刻艺术完美地呈现了出来。”张海雁说。

“云冈石窟石刻的露齿菩萨比华严寺的彩塑露齿菩萨早500多年。彩塑的露齿菩萨富丽华贵, 而石刻的露齿菩萨更显质朴, 但都打破了中国古代传统女子‘笑不露齿、行不露足’的封建理念, 看起来活泼、可爱。”张海雁说。

300多名医务人员 参加迎新长跑

本报讯 (记者林海 通讯员谢春蕾) 9日下午, 300多名来自宁波各大医院的医务人员齐聚九龙湖旁的游客服务中心, 参加在这里举行的迎新长跑活动。比赛分为20公里、10公里和5公里3个不同组别, 其中参加20公里组别的男女运动员有近20人。经过2个多小时的努力, 各组别的运动员都顺利到达了终点。

据市总工会文卫工作委员的周军介绍, 近几年, 宁波各大医院的医务人员积极投入到跑步健身活动中, 各自组建了本院的长跑队、跑团, “现在每家医院都有长跑队, 大家参与全民健身的热情很高。”

据了解, 这次迎新长跑活动由宁波市第一医院发起, 二院、三院、李惠利医院、妇儿医院、康宁医院、第七医院、第九医院、龙赛医院等医院的长跑队员参加了各个组别的活动。活动发起方、宁波市第一医院的院长阮

列敏表示, 医务人员平时工作紧张, 压力很大, “跑步是一项让人激发热情、放松心情、缓解压力的运动。近几年我们非常重视全民健身, 有了健康的医务人员, 才能更好地为病人服务。去年我们搞过一次迎新长跑活动, 很受医务人员欢迎; 今年特别邀请了兄弟单位的长跑爱好者一起参与, 大家热情高涨, 不论里程多少, 每个人都坚持跑到了终点, 现场气氛非常好。”

《拜年》特种邮票昨首发

本报讯 (记者南华 通讯员许凌云 章露) 昨日上午8时半, 宁波邮政在鼓楼公园路中国集邮专卖店举行《拜年》特种邮票首发活动, 发行《拜年》特种邮票一套1枚, 邮票面值为1.20元。同时, 启用新邮纪念戳一枚。



该套邮票年味突出, 画面中, “欢欢”戴着“猴帽”双手高举竹竿, 挂着正在绽放的鞭炮, 烟花如绽放的春之花, 绚丽多彩; “喜喜”双手捂耳, 一脸喜悦, 笑逐颜开。两侧吉祥寓意

的对联: “爆竹声声辞旧岁 桃符户户贺新春”, 烘托出喜庆祥和的新年气氛。



▲1月10日, “喜玛尔图”杯中国高山滑雪巡回赛长城岭站在河北崇礼举行。本次比赛是2015-2016赛季中巡赛第三站。图为男子精英组选手丁岩峰在比赛中。(新华社发)



▲1月10日, 第六届“中国·青海国际(冬季)抢渡黄河极限挑战精英赛”在青海省贵德县开幕, 本届赛事吸引了来自中国、俄罗斯、意大利、法国、美国等14个国家和地区的70余名冬泳爱好者。图为参赛选手在比赛开始后跃入水面。(新华社发)



河埠头: 诉说水乡的美好记忆



本报记者 周燕波

忆起江南的故乡, 除了小桥流水, 那一个个倚岸而筑的河埠头也曾让人梦萦魂牵。河埠头曾在百姓居家生活中扮演着重要角色。只是随着社会的发展, 乡村有了四通八达的公路, 人们出行、运输物资不再依靠航船了; 再后来, 家家户户开通了自来水, 村民也不再需要到河埠头去洗衣淘米了, 于是, 它的功能渐渐退化了, 曾经热闹、繁忙的河埠头渐渐淡出人们的日常生活, 变得冷清起来……这幅由宁波摄影爱好者王根甫拱提的照片, 让我们重温了河埠头带给我们的美好记忆。

这张照片是他3年前在鄞州高桥镇的新庄村拍的。新庄村, 名字中虽带着一个“新”字, 其实它是离宁波市区最近的一个历史古村, 位于联丰机场路以西的城郊。新庄村民风淳朴, 古韵悠远, 至今还保存着很多明清时期的建筑古迹。新庄历经千百年的繁衍和积淀, 培育出了一批历史文化名人。据说, 从



图为位于高桥新庄村云锦桥附近的一个河埠头。(王根甫 摄)

宋代至明末, 这里曾走出了20多个进士。新庄村村民主要姓周, 据传是从樟村迁移而来。据全祖望《甬上族望表》记载, 这里的“浮石周氏”在宁波是仅次于鄞东史氏的一个“科举世家”, 史上曾出过70多位名人。在周氏一族最鼎盛的时代, 这里走出礼部尚书周应宾、工部侍郎周薇、盐运使周保等人。

照片上的河埠头不远处有一座桥, 上面刻有“云锦桥”三字, 从桥的构造形态看这是一座颇有年代的古桥。据地方志记载, 在千年前出了一批历史文化名人。据说, 从

河网纵横交错, 后来湖泊干涸改造成田后, 新庄先人引中塘河之水环绕全村, 供村民饮用、洗涤、灌溉。这条河就叫云锦河, 河上建造了这座云锦桥。

王根甫说, 拍这张照片的时间大致在冬末初春, 那天天气晴朗而又温暖。照片上一位年轻的妈妈正蹲在河埠头洗衣服, 旁边放着两个洗衣盆和一只水桶, 一个三四岁的小女孩乖巧地坐在小塑料凳子上, 一边等候妈妈, 一边注视着河面上的层层涟漪。河岸的栏杆上还晒着村民的被褥。这一幕质朴而又温馨

的生活场景打动了当时正在新庄村采风的王根甫。他说: “虽然对我们这代人来说, 河埠头是最熟悉不过的风景, 但在现代都市生活中, 这样的场景还是很稀罕的, 这也就是我拍河埠头这组照片的一点意义吧, 可以勾起大家对往日岁月的记忆。”

说起河埠头, 上了年纪的宁波人都充满了感情, 特别是在农村, 人们取水、洗涤离不开河埠头, 白天, 主妇们在这里洗菜、淘米、洗衣; 傍晚, 男人们从田里干活回来, 在这里洗衣具、洗澡。河埠头几乎成了农家厨房、卫生间的一个延伸空间。

河埠头还是村民尤其是农妇们的“信息交流中心”。每当清晨, 河埠头聚满了勤快的主妇, 她们一边洗衣、洗菜, 一边东家长西家短地交流着各种谈资。于是, “谁家儿子要娶亲了”“谁家老人过世了”等消息迅速在村庄里扩散……

对上世纪90年代以前出生的农村人来说, 童年的记忆里少不了河埠头的影子。那时候, 在夏天, 河埠头则成了孩子们的乐园。他们在河里游泳、嬉戏, 累了就坐在河埠头石阶上休息, 有的孩子还在石阶下摸螺蛳, 回家让妈妈炒一下, 成为餐桌上的一道美味, 那种香美的滋味至今令人难以忘怀。