

乡下头一周精选

《雪后初霁，极值-13℃的宁波，30年不遇的奇幻美景！》



推送日期：2016年1月24日

推荐：雪后初霁，爱上宁波的蓝天白云！“雪洗”后的天，特别蓝，蓝得让人产生深处西藏的错觉。蓝的天，白的雪，相映成趣，带来好心情。

互动：茉莉：谢谢极寒天气下拍下奇幻美景的乡粉们，我们分享到美景的快乐心情无法用语言表达！

隔壁邻居：寒潮给宁波带来了不少损失，也创造了无数的美景，利弊共存。

大魔仙：用镜头勇敢地捕捉美景，为乡粉“柳条非飞”点个赞！

《“阿尔卑斯山”被搬到了宁波！附：速冻模式中的人间指暖(nan)》



推送日期：2016年1月23日

推荐：宁波市下了五分钟的雪，很多人出城去找宁波的富士山。结果不是道路限行，就是一无所获。宁波的好雪，在乡粉的眼睛里！

互动：隔壁邻居：社会需要正能量，关键时刻看分明，为这些最可爱的人多赞几个。

大魔仙：谢谢“乡下头”，让我们坐在家就能欣赏到宁波版的“北国风光，万里雪飘”！

ying：室外天寒地冻，室内暖意浓浓。更有抗灾英雄奋战在一线的动人场面和小编防寒保暖的温馨告知，整个帖子充满了正能量。

《权威推荐！宁波十条草莓自驾采摘路线图新鲜出炉！1.5万亩草莓等你摘》



推送日期：2016年1月19日

推荐：冬日里的主打水果——草莓熟了，宁波1.5万亩大棚草莓等你来采摘。连着几个周末，朋友圈里的吃货们“唇唇欲动”，纷纷议论去哪里摘草莓。为了让读者享受更多福利，带领大家亲近大自然，今天正式发布宁波草莓自驾采摘路线图。

互动：燕过无痕：感谢乡下头让我们有幸参加了奉化草莓节，既品尝了香甜可口的新鲜草莓，让小朋友体验了采摘草莓的乐趣，又了解了草莓是如何生长的。摘草莓品草莓，信步在郊野，周末休闲娱乐好去处。

妙笔生花：腊月冬寒，草莓登场，颗颗饱满，粒粒爽口！

上周互动最佳粉丝：王晶 宁波小小周

请中奖“乡粉”后台留言联系方式，方便乡姑给你们发稿。同时，依然欢迎大家积极在后台留言、评论，分享我们的图文消息，或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动最佳粉丝”，送上50元话费奖励。（乡姑黄 整理）

# 东钱湖畔殷家湾：碧波荡漾古渔村

本报记者 朱军备 东钱湖报道组 翁芳颖 冯哲



## 编者按

乡村是农民生活的家园，也是游子们寄托乡愁的载体。本版开设的“走读乡村”栏目，期望从记者观察体验的角度，通过对乡村历史、文化、建筑、民俗等的介绍和村中居民生活方式的体验，带领读者沿着时间的涓涓溪流溯源而上，去感受先民对理想家园的追求，探寻中国本土文化的核心。

已公布的三批55个历史文化名村，都因建筑遗产、文物古迹、传统文化相对比较集中，能较完整地反映某一历史时期的传统风貌、地方特色和民俗风情，具有较高的历史、文化和艺术价值而入选。

1月10日，记者与本报“乡下头”30位乡村观察员一起从湖上进村，走进不久前被评为第三批历史文化名村的殷湾村，探寻这个村的文化底蕴，共同感受这个村的独特魅力。

全村北面靠山，三面临湖，是一个半岛，村民的房屋建在临湖的狭长形地带。有些家庭院外就是轻波荡漾的湖水。

## 古建筑群透露历史沧桑

行走在村中，入眼的都是一幢幢的古民宅。全村约有30余条弄堂。弄堂的名称，有姓氏为名的，如陈家弄、张家弄、盛家弄、孙一房、郑三房、七姓门等；有数字为称呼的，如六一房、念二房、三八房、廿四间等。

众多古建筑中，老“廿四间”和新“廿四间”，是最有名气的。老“廿四间”是一处清早期建筑，当地人称“东钱湖土楼”，为硬山顶重檐二层楼房，院内设中、后两个天井，东、西各两间弄堂，南北两侧朝路面有大小两个墙门，地面全部铺石板。记者走进院落，里面晾晒着衣服，大多数房子都有人住着。一个家族集聚而居，体现了中华民

族二十四孝的儒家文化理念。村中有名的古建筑还有文昌殿、三官殿。最为气派的要数万里里。该弄堂宽3米，深60米，由三进房屋组成，每进20米深。第一进和第二进都是四间一弄，第三进为三间一弄。房屋为青砖木结构，阔檐巡，下铺红石板，墙门高大，围墙3-4米，整个建筑恢宏大气。

## 庆袭槐堂彰显家族文化

冬至日，郑氏祠堂开大门迎客。许多村民一早就前去祭祖。郑氏宗祠的正堂之上悬挂着“庆袭槐堂”匾额，据记载，是宋理宗曾御笔赐给丞相郑清之的。现在的镀金大字，是殷湾郑氏后裔、已故甬上著名书法家郑玉浦所书。

据村中老教师郑经文介绍，唐朝时，郑氏祖先从河内荏阳徙徙至陈州，后隐居杭州。至北宋元符年间，郑清之的曾祖郑毅，官职为鄞县助教，他在鄞县县治叫“大池头”的地方筑宅而居。其庭园内有一棵槐树。槐树与郑氏结缘，郑宅又称“槐堂”。整座宗祠布局独特，为“九进十明堂”，约有400多年历史，为浙东保

存完整的大祠堂。堂内，雕梁画栋，还有朱熹的题词：“槐里诗书门第，杏坛礼乐名家”。当年，这里官员聚居，民众富裕，有“陶公山一山，弗如殷家湾一湾”之说。村里老人说，宰相郑清之就在这忠义之门、书香之家成长。年少时便知书达理，聪慧过人。嘉泰二年（1202），赴临安太学深造。嘉定十年（1217），考取进士。嘉定十六年（1223），任国子学录，继而成为宗室子弟后又成为皇子赵昕的教师。之后，赵昕做了皇帝，号理宗。绍定六年（1233），郑清之任丞相。三年以后，因政敌排挤，郑清之被罢免回了老家。殷湾村虽不大，但名人辈出。在近代，有我国电影器材技术专家、早期电影摄影师郑崇兰，我国第一代电影摄影师，1947年首拍进步影片《一江春水向东流》。

## 殷湾渔火勾起淡淡乡愁

在祠堂前面的空地上，有村民在油漆小木船。村民郑德康说，以前，这里有许多人家从事渔业。当年，湖上官船民船从那里驶过，每当夜里，渔家村舍透窗之灯，滩岸上织网之灯、停泊渔船挂桅之灯，

星星点点，成就了东钱湖十景之一的“殷湾渔火”。

“水阔烟深望渺然，霎时渔火满前川；客舟过处添愁思，疑是寒山寺外眠。”这首古诗将殷湾村与姑苏城外的寒山寺相比较，透露出淡淡的忧愁与思乡之情。

据史料载，中国渔业史上曾出现过辉煌的“东钱湖时代”。渔民就在湖上、海上两处捕鱼。明朝永乐年间，东钱湖人发明了用两条船拉着一顶张开的大网捕鱼技术。后来，各地渔民纷纷仿效，“对船”捕鱼风靡各地。

据东钱湖文史研究专家戴良维介绍，东钱湖对船，有的留在舟山，有的出入湖海。出入湖海的船，途径莫枝堰，过中塘河，在宁波九眼堰下甬江，出镇海，直奔舟山渔场。东钱湖对船最多时，有500多对。每年中秋时节祭神鸣炮，浩浩出海，千帆竞发，次年三月回来，回湖后，大对船停靠在门口，夜间在船头高挂桅灯一盏。此时，灯火星星点点连成一片，景色十分迷人。

村支书孙爱萍说，“殷湾渔火”美景虽然不再，但作为历史文化名村，对村中的古建筑肯定要保护好。最近，全村正在进行庭院整理，争创市级全面小康示范村。



# 柴桥索面：百年老技艺，引来远方客

本报记者 厉晓杭 北仑记者站 金旭孟 袁佳翔

## 传统工艺坚守百年

北风吹，索面长。年关将至，北仑柴桥四合村拥有百年历史的手工索面，进入了销售旺季，供不应求。

老板娘林苏凤说：“今年冬天阴雨天太多，好多客人跑了几趟，都空手而归。”

在微信、微博等社交媒体的口碑传播下，本是藏在深巷里的索面名声远扬，不仅被列入北仑区非遗，更是引来香港、台湾、新加坡等地的客人慕名而来。

索面，又名长寿面，是浙江特产，历史悠久。相传早在公元557年，陈霸先称帝即位之日，陈武帝宣布在次日午时一刻设宴，要求：一要吉祥，二要可口，三要健身，四要特色。如果一切合乎帝意，重重有赏。而数十道菜色中，唯一一盘又细又长的“长福长寿

面”引起陈武帝的兴趣。以后每逢贵客到来，便有了奉上一碗“长寿面”的传统。

在四合村，老板张松伟与林苏凤夫妇已经把有着百年历史的祖传工艺，完好地传承下来。“这手艺是我太爷爷传下来的，当时还有一个严苛的规定，就是传男不传女。”张松伟身材瘦长、面色黝黑，但却比常人更有力量，这都是长期拉面、背面练出来的。

做索面是一项繁复的技艺，对温度和湿度的要求很高，一般制作的“黄金季”约为每年的霜降至立春这段时间。

制作索面的工艺，也非常讲究，一般要经过近10道工序。“选择原料非常关键，我们用的是特级的高筋面粉，用的盐是定制的点日盐，没有任何添加剂，面粉和盐比例按照10:1左右进行和面，经过‘二揉四捂’，然后开始拉面。”张松伟介绍，如何把面拉得

又细又长，原理就是在需要把绕有细条的竹棍插在两米高木架的高处，然后按住另一只竹棍往下拉，共拉三次，用力均匀。这道工序完成后，还需要开面，把丝丝缕缕的面分开，然后把挂满面的架子，拿到太阳底下晒，当天制作当天必须晒干。”

而这，也就要求索面制作必须在有阳光有风的日子才能进行。只要是晴天，在四合村的晒场上，便可看到一排排晒面的木架子，在阳光的照射下，细细的索面随风飘动，很是壮观。

面晒好后，便要开始收面了。张松伟说，收面需要把面放在竹箩里，堆成八卦型，然后再剪开盘好，装入盒子，便可销售了。

## 传递美味，更传递情感

“我们经常凌晨两点多就起来

忙活了。”林苏凤的手中满是劳作的老茧，她说，自家的索面不仅村里的左右邻舍要来购买，还经常接到宁波市区、杭州、上海等客人的订单。“前不久，一个新加坡的客人托人买，好像就是看到网络上有介绍我家的索面。”

随着机械化的发展，传统制面劳动强度高、耗时长、生产效率低，显然已不太适应时代发展。“这手工索面，包含着淳朴的劳作和情感，并不是一台机器可以替代的。”柴桥街道紫石社区工作人员翁丹艳说，如今村里懂得制作索面的人越来越少，这个传统工艺也面临失传的境地。

为此，柴桥街道利用微博、微信等网络平台进行推广和宣传，让索面走出柴桥，走向大众。翁丹艳动情地说：“在科学技术飞速发展的今天，很多人依然渴望着那一份手工的纯朴，一份儿时的乡愁。”



# 捞螺蛳——江南水乡的老行当

本报记者 徐欣 通讯员 刘媛媛 吕晨波

岁月流逝，许多职业渐渐远去。

在靠水运出行的年代，奉化西坞街道的河道曾是重要的交通枢纽。如今，一些古桥、古树还保留着水乡的历史风貌。记者近

日在此看到3艘停泊在河道边的渔船，为这里增加了几分古色古香的韵味。一向方知这些船竟是专门用来打捞螺蛳的，随即探访这江南水乡的“老行当”——捞螺蛳。

进入冬季，用师傅们的话说，螺蛳在水底下冬眠了，非常不好打捞，他们基本上以修船为主，偶尔打捞一些螺蛳喂食鸭子。

郭朋飞今年61岁，打捞螺蛳已经20多年了。螺蛳是盛夏最受欢迎的夜宵之一，这时也是他们最忙的时候，一天最起码要在船上工作8个小时，打捞300多斤螺蛳，早上5点多出门，下午3点钟回家。中饭也在船上吃，回来后螺蛳再批发给市场。

郭朋飞说，这不仅是一份艰辛的工作，也是一个渐渐远去的行

业，因为现在可打捞螺蛳的水域面积也越来越小，水质遭到污染，螺蛳产量也越来越少了，所以做这行的人就越来越少了。

据介绍，西坞街道从上个世纪50年代开始就兴起了打捞螺蛳的行业。曾经这里的河道通畅，有不少打捞螺蛳的船船往来于此，如今这里只有3户本村人和一位外来的师傅仍在坚持这个行业。

