

傅璇琮遗体告别仪式在京举行

李克强等领导人敬献花圈

本报记者 成良田 朱军备

昨天上午10时，甬籍著名唐诗研究专家、中华书局原总编辑傅璇琮先生遗体告别仪式在八宝山梅厅隆重举行。中央文史馆馆长袁行霈等一大批文人学者、社会各界人士前来送别。

延东、马凯等党和国家领导人，以及傅璇琮先生学界同仁、先生亲友、学生等敬献了花圈。

宁波市委宣传部副部长郑丰、宁波出版社社长马玉娟、天一阁党支部书记袁芳芳、宁波天马四明山居董事长翁国伟、桃源书院执行院长胡茂伟等人，专程赴京参加了悼念活动。

“学富五车诗词歌赋占魁首/德馨四海礼贤仁贯九州。”在梅厅左侧，一副挽联这样评价。傅璇琮1933年11月出生于宁波，1951年考入清华大学中文系，后转入北京大学中文系，1958年调入中华书局工作，先后任编辑、编辑室主任、副总编辑、总编辑。傅璇琮是著名唐诗研究专家，生前曾任国务院古籍整理出版规划小组秘书长，中国唐代文学学会会长。

傅璇琮长期从事唐宋文学研究及古典文献整理工作，主要著作有《唐代诗人丛考》《唐代科举与文学》《李德裕年谱》《唐翰林学士传论》《唐诗论学丛稿》等，并整理了《杨万里范成大资料汇编》《黄庭坚和江西诗派资料汇编》《唐五代人物传记资料综合索引》等古籍。

傅璇琮长期从事唐宋文学研究及古典文献整理工作，主要著作有《唐代诗人丛考》《唐代科举与文学》《李德裕年谱》《唐翰林学士传论》《唐诗论学丛稿》等，并整理了《杨万里范成大资料汇编》《黄庭坚和江西诗派资料汇编》《唐五代人物传记资料综合索引》等古籍。

1月23日15时14分，傅璇琮先生因病在北京去世，享年83岁。

猴年春节文化活动精彩纷呈

千余项文化系列活动等你来

本报讯(记者陈青)到影剧院看甬剧越剧等传统好戏、电影大片，到博物馆、美术馆、图书馆等欣赏油画、书法等不同门类艺术，听讲座、参加各类体验活动……记者昨日自我市文化部门获悉，猴年春节元宵文化活动已经安排就绪，千余项文化系列活动将为市民送上文化盛宴。

家门口好看戏不够

春节元宵期间，戏迷可以大饱耳福。市演艺集团将带着甬剧《雷雨》、越剧《西厢记》《秦香莲》《百花江》献演逸夫剧院，余姚剧团、宁海平调越剧团、鄞州越剧团也将在逸夫剧院上演《真假龙太子》《红丝错》《荆钗记》等戏迷喜爱的传统剧目。市演艺集团的越剧《五女拜寿》《绣球记》、儿童剧《白雪公主与七个小矮人》《美人鱼》等还将在奉化、北仑、镇海、江北、余姚等地的基层影剧院、文化中心演出，让当地群众在家门口欣赏到精彩好戏。

宁波音乐厅将举行夏凡纳钢琴之夜、2016新春音乐会等，民乐剧场将上演弹词《半把剪刀》。

博物馆美术馆展览精彩

宁波博物馆《明清竹刻艺术——竹刻陈列》春节期间将重新开放，还安排了剪纸贴窗红等青少年探索体验活动。

天一阁博物馆的历代兰亭珍拓名家书法作品展，汇集了历代兰亭碑帖30余幅、书法作品40余幅，参观者不仅可以欣赏到古代“下真迹一等”的“兰亭”刻帖，还能领略当代书法名家极具个性和时代气息的兰亭创作。少年书法家送春联、雕版印刷体验、新春音乐会、灯谜竞猜等活动将带参观者体验新年习俗。

保国寺古建筑博物馆安排了江南丝竹民乐表演、何贤顺特色民俗文化艺术剪纸展、新年敲钟祈福、元宵灯谜会等活动。

庆安会馆将展出“三江古

韵——凤筑艺术馆藏品展”“越地长歌——浙江历史文化陈列”。

宁波帮博物馆将举办以剪纸艺术为主题的《剪·春》系列特别活动，包含《剪·春》特别展、剪纸青少年活动、剪纸专题讲座等。

宁波美术馆有“历史的温度——中央美术学院与中国具象油画”、宁波第二届国际当代艺术展、长三角地区当代油画作品艺术提名展三大跨年特展。

月湖美术馆、汇港美术馆、华茂美术馆的《杜翼画展》、林海勇《说与人道》当代艺术展、意大利现实主义画家阿尼戈尼作品展、童中焘山水画精品展等也不容错过。宁波画院(宁波东钱湖摄影艺术交流中心)跨年展览有“魅力新疆”摄影艺术作品展、戴善祥摄影艺术作品展、《大众摄影》杂志美丽中国行—中国好风光全国摄影大展优秀作品展等。

文化馆图书馆活动丰富

市文化馆除了百名青少年春联、声乐培训、舞蹈培训等活动外，群星展厅将展出徐朝龙生肖贺岁展，117艺术中心的“朽木不朽”宁波当代艺术展、“紫气东来”中国美院翟小实作品展、查尔斯王子水彩版画展。

市图书馆将展出楹联文化展、罗枫——中国历代才女百图等，天一音乐馆将放映《煎饼侠》《听风者》《智取威虎山》等影片，“好书互换、真情互动”好书交流活动、2016元宵灯谜大联欢、贺岁帆音乐沙龙等也将如期举行，国家茶艺师初晓恒和中国人民大学教授曾艳兵将在天一讲堂主讲《茶艺与茶道》《卡夫卡与布拉格》。

宁波文化广场也安排了冬令营、元宵晚会暨摄影大赛颁奖盛典、亲子课堂等活动。

影都、民光、时代、万达、保利国际等影院将上映《美人鱼》《西游记之孙悟空三打白骨精》《澳门风云3》等大片。

各县(市)区也安排了丰富多彩的文化活动。

满面南风指四明 山长水曲不胜情

——记傅璇琮先生二三事

朱达

27日上午10时，傅璇琮先生的遗体告别仪式在北京八宝山举行，因公在身，未能送先生最后一程。先生此行山高水长，雁程无归，愿一路好走！

23日晚上，接宁波市委宣传部原同事的电话，说是傅老先生下午3时多去世了。我一下子缓不过神来，心口像是受了彻骨寒流的侵蚀，感到沉沉的。

傅老先生出生于1933年11月，虽有83岁高龄，但我总觉得他走得过早，走得太匆忙。

我与傅老先生相识，是在2003年下半年。当时我任职于市委宣传部，共同参与市里重大文化项目《宁波通史》的编撰筹备工作。编撰一部高质量的通史，由谁领衔主编至关重要。我们与宁波出版社的同志商量后一致认为，唯有傅老先生挂帅，方能保证此书质量。

于是受部领导委托，我们多次与傅老先生接触，恳请他“出山”把舵。傅老出于对家乡的感情，欣然接受担纲主编一职。

傅老先生曾任中华书局的总编辑，主持风雅，学识渊博。他与钱锺书、启功、林庚、饶宗颐等大家均交往甚密，学术交流颇多。钱锺书曾称赞傅老先生“精思博学，能发千古之覆，吾之畏友”，又称先生编辑之事“博宗精审，即叹可悬诸国门，为兹事楷模。”

启功称誉傅老先生“学林望重，著述宏多，夙夕宣劳，朋修甚仰。”又力邀老先生入“九三”学社，“是以仁盼高踪，久弥殷望！倘荷惠然莅临，使白莲之社，不独以渊明增重，宁非今之佳话乎？”陶渊明与庐山莲社相交，是文学史上的一段佳话，启先生借此典故，希望傅老先生与之“携手并进，期效革命之梯航”，可见傅老先生在启功心中的分量。饶宗颐、林庚等巨擘大家对傅老先生也褒扬有加。

傅老对编撰《宁波通史》兢兢业业，无一丝懈怠。从2004年8月召开第一次编委会开始，至2009年4



图片源自中国社会科学在线

作者：张春海 吕家佐

月《宁波通史》出版，傅老不顾年事已高，每年必亲临宁波四五次。每次召开编撰会议，都是亲力亲为。对各卷编撰写作人员可谓耳提面命，循循善诱。

记得在一次编委会上，清代卷的一位专家提出张苍水的牺牲地在宁波象山花吞岛一事。傅老先生认为，此事会有争议，于是提出，写地方通史，不能因为从自身立场出发而引起争议，应加上“注释”，把史学界有分歧的观点一并写上，这样就客观些。可见傅老治学之严谨。

傅老的认真还体现在一些“小事”上。比如，他要求工作人员对每次编委会上讨论的意见都要作记录，并编成简报。而对这些简报，傅老先生居然也逐字逐句地予以修改润色，担当起语文老师角色。

傅老身上实实在在地体现了“贵致用、务博综、尚实证”的浙东学派严谨之风，这对时下急功近利、飞扬浮躁的不良之风何尝不是一服匡谬正俗的良药。傅老先生在《李德裕年谱新版题证》中道出了

他的治学心得，即“一心为学，静观自得”。我想这就是他的精神支柱，这就是他的价值取向。

傅老先生是一个文质彬彬的书生，有时看上去还有点“迂腐”。像他这样的大家，国内一些有影响的媒体要请他赐稿，并不是一件容易的事，得费些周折，但他对家乡媒体却格外关照。

记得2005年7月1日，傅老先生写了一篇纪念启功先生的文章，回忆与启功先生交往的一些情景，主动要求我们联系宁波日报社发表此文，还特地交代，如宁波日报不合适发，那宁波晚报也可以。我拿到他的文稿，如获至宝，研读再三才致电报社，那神态自然像是给他们发了一次很大的福利！

傅老先生有时候也显得很可爱。他每次来，我们一般给他安排在原市政府大院旁边的联谊宾馆。这宾馆星级不高，条件也很一般。考虑到来探望傅老先生的人比较多，为方便起见，我们一开始给他安排套房，所谓套房也就多出一个房间而已。对这样的安排，傅老先

生很不高兴，嘀嘀咕咕的，非要换成普通单人房不可。他说：“我每次来都要住上好几天，住套房太浪费了，如果你们有钱，还不如花到该花的地方去。”

当我们满足了他的要求时，他都高兴得像小孩一样，连声说道“嘿，这样好，这样晚上睡得安心。”以后傅老再来宁波，谁也不敢再开套房给他住了。

往事历历在目，恍如昨日。限于篇幅，这里不再赘述。

傅老先生在一篇读书随笔中特地引用过宋代著名文人范仲淹的两句诗：“满面南风指四明，山长水曲不胜情。”充分体现了他对家乡的挚爱和向往。

傅老先生虽然已经永久地离开了他的故乡，但他的道德文章，他的音容笑貌必将在四明大地时时回响。但愿读过他编撰的《宁波通史》等书籍的人们，能更加激发起对家乡的亲近感，进而生发出更多的对哺育自己成长的这片土地和人民的报效之情。

(作者系中共宁波市委副书记)

八年刻出七千方篆印 “雁荡印痕展” 鄞州开展

本报讯(记者朱军备)昨天，“雁荡印痕展”大型篆刻书画作品展在鄞州紫林坊艺术馆开幕，展出大松印社社长王恩良篆刻篆印、书画作品数百幅。该展览由鄞州区文联、嵩江书院、鄞州印社等联合举办，将持续到元宵节后。

王恩良，号“雁荡山人”，这次展出的7000余方篆刻篆印，字体多样，是王恩良花了约8年时间才制作完成的。这些篆印由贺联、吉祥文字、座右铭、警句名句等组成，分为5大类100多幅。

其中第一大类篆印主要讲述抗战历史。王恩良匠心独具地以见证抗战历史的宅瓦当和古砖为篆刻物，采用各种瓦当字体和花纹图案，精心构思、镌刻，做成砖瓦印后再用砂纸打磨光滑，然后蘸上印泥，轻轻盖到画布上，构成印谱；众多印章组合起来构成一幅作品。其他几大类题材包括民俗吉祥用语、中华生肖经典以及甲午风云、新中国诞生、知识青年上山下乡、改革开放等，历史文化、人文掌故，都浓缩在一方方小小的篆印上。

宁波市第六届十大家装品牌企业

主办：宁波日报 宁波市建筑装饰行业协会

宁波十大家装品牌企业由宁波日报、宁波市建筑装饰行业协会共同评选，代表了我市家装企业的先进力量，是我市消费者信赖和首选的权威品牌家装阵营。

南鸿装饰
NANHONG DESIGN

83031303
微信：宁波南鸿装饰

南天装饰
NANTIAN DECORATION

专业别墅、大宅、商业空间

4001-800-828
微信：宁波南天装饰

茶欣装潢
CHAXIN DECORATION

宁波市大沙泥街54号中央商厦二楼

0574-87301188 87178780
www.nbrxh.com

润泽装饰
RUNZE DECORATION

【施工一级资质·全国百强企业】

400-0574-189 / 87506188
网址：www.nbrzss.cn 公众号：润泽装饰
地址：梁东区中江御湖42号(地铁梁湖站出口)

十杰装饰
SHIJIIE DECORATION

400-188-2499
www.zjshijie.com
微信号：浙江天元十杰装饰

元和装饰
YUANHE DECORATION

设计甲级·施工一级

VIP尊贵专线
400-183-6688 / 87330888
网址：www.nbyhzs.cn 微信：nbyhzs
地址：宁波江东世纪大道北段333号世纪城2号楼18-21层

怡和装饰
YIHE DECORATION

品质 改变 生活

87249188
微信：宁波怡和装饰

博诚装饰
BOCHENG DECORATION

一次装修，终身朋友

400-777-0928
微信号：宁波博诚装饰
地址：红山美墅龙郡商场五楼

鼎天装饰
DINGTIAN DECORATION

中国十佳装饰设计机构

宁波百丈路158号
世纪金贸大厦15楼

87371699
www.dtzs.com

鼎鑫装饰
DINGXIN DECORATION

家装e站

免费电话：400-866-1115