



# 建立文化地标 构筑精神家园

## ——我市农村文化礼堂建设三年纪实

本报记者 杨静雅

### 从“要我建”到“我要建”

一切，都得从2013年春天说起。

2013年4月11日，我市召开了全市农村文化礼堂建设工作会议，按照省委统一部署，提出了文化礼堂5年规划：2013年起建120家农村文化礼堂；2014年至2015年，全市将有20%至30%的建制村建起文化礼堂；到2017年，全市将有60%以上的建制村建成布局合理、功能完备、管理有序的农村文化综合体。

会议还给农村文化礼堂的基本样子立了规矩：一般按“两堂五廊”设计。“两堂”指礼堂和学堂。礼堂是百姓大舞台，是召开村民大会、举办报告会及演戏和开展各种文艺活动的场所；学堂是政策宣讲、主题教育、技能培训、特色文化训练、远程教育教育的场所。“五廊”指村史廊、民风廊、励志廊、成就廊、艺术廊。村史廊展示村里的历史，民风廊展示英雄人物，励志廊展示村里各方面的先进典型，成就廊展示各项事业发展成就，艺术廊展示乡土艺术成就。

号角已经吹响，但农村文化礼堂如同一个新婴儿，一开始的路走得有些跌跌撞撞。

慈溪市宗汉街道联兴村党支部书记陈建平讲述了一个故事——2013年3月，得知我市鼓励各村建设文化礼堂，陈建平感到非常高兴。爱好文艺的他发现，随着城镇化进程加快，村庄在石板路、青瓦房消失的同时，灵魂也在慢慢消失，似乎只剩下外壳，急需构建一个体现村庄灵魂和中华民族传统美德的精神家园，使村民有一个心灵栖息的场所，能在里面得到文化体验、精神抚慰和道德教化。

一个夏日的夜晚，全村党员开会讨论村里建文化礼堂的事。陈建平刚抛出话题，大家立即议论纷纷，很多人认为这又是一项“运动式”的工作。

陈建平给党员干部和村民代表讲建设文化礼堂的种种好处，终于说服了大家同意村里出资建设文化礼堂。

如果说陈建平用苦口婆心说服了大家同意修建文化礼堂的话，那么慈溪市附海镇东海村村干部朱威迪则是用一张告示点燃了村民建文化礼堂的激情。

2013年6月的一天，负责筹建村文化礼堂的朱威迪先在村民中“放风”：要建一个文化礼堂，大家有空了可以到里面看看电视，聊聊天。马上有村民说起“风凉话”：我们村里不是有老年活动室吗？里面不是可以看电视、聊天吗？还要傍上“文化”的房子干什么？这句“风凉话”让朱威迪悟到，得想办法告诉村民，要建的文化礼堂，远不是一个活动场所，它还是一个村的灵魂，是村民们的精神家园。

于时，他改变策略，在村里贴出了征集村中“走出去的杰出人物”的告示，果然引起村民很多村民的兴趣。一些村民立即拿来了自家在外工作儿女的照片，这可是整个家族的光荣啊！很快，在两位退休老教师的帮助下，全村近20个在外工作的杰出人物的照片和简介就上了墙。

之后，全村人参与文化礼堂建设的热情迸发，一些村民将自家压在箱底多年的东西也送到了文化礼堂，有民国时期的毕业照、解放初的织机，还有包产到户时的合同书……

先建起来的文化礼堂让村民有了自豪感，其他没有文化礼堂村的村民看了“眼红”起来，督促村干部赶快建文化礼堂。各村村干部争相向镇里申请款项，建设文化礼堂。

昨天，象山县贤庠镇海墩村文化礼堂里热闹非凡，2016年“我们的村晚”活动在这里举行。您别以为这是孤例，昨天，如果您坐在飞机上，带着足够高倍的望远镜，你会看到，在宁波，709个农村文化礼堂星星点点地缀满四明大地。如果您把镜头再拉近一些，您会看到，许许多多的文化礼堂门口贴上了春联，挂上了大红灯笼，有的像海墩村一样在举行“我们的村晚”，有的在举行冬季运动会，也有的，里面一群老人在边聊天边喝茶……富裕起来的宁波农民，身处文化礼堂，脸上写满了幸福。

2013年以来，我市按照“农村文化综合体”的要求和“文化地标、精神家园”的定位，逐步推进农村文化礼堂建设，举行了8800多场大型活动，直接参与人数达156万人次，培育了一批乡贤能人、文化达人和农民文艺团队，极大地提升了广大市民的生活品质，让农民在家门口“看得见山水、记得住乡愁”。

发展到后来，镇里没有钱拨款下来，一些村的村民凑钱也要建文化礼堂。鄞州区咸祥镇西宅村不少村民提出要建文化礼堂。然而，薄弱的村集体经济难以承受庞大的建设费用，村民们便“凑份子”，仅一周时间，数百位村民便凑了73万元。

### 传承优秀文化

冯骥才曾说过一句话：中国最大的物质文化遗产是万里长城，最大的非物质文化遗产是春节，最大的物质和非物质文化遗产就是古村落……近年来，我市在各地挖掘乡村的文化精髓，让其在文化礼堂里得以栖息并得到传承。

慈溪市匡堰镇高家村文化礼堂，承载着该村人越窑青瓷烧制技艺的传承之梦。

在该村村史馆里放着的一些青瓷器，虽然局部有些粗糙，但色泽清润。

“这是村里孩子们制作的，旁边青瓷厂给他们免费烧的。”置身于艺术的天地，高家村妇女主任陆惠能说声音也低了两度，生怕惊醒这些青瓷美梦似的。

越窑青瓷烧制工艺创于东汉终于南宋，直到2001年慈溪人才再次掌握了这种工艺。越窑青瓷在人间谢幕的原因很多，传承人绝迹是重要原因。失而复得后当地人格外重视传承，现在，村里的许多孩子都略懂越窑青瓷烧制技艺。

象山县东陈乡樟岙村的文化礼堂里，安放古老剪纸艺术传承之梦。

樟岙村有500岁的古桥、1200岁的古树、800岁的古庙、年纪不详的古道，象山剪纸艺术家谢才华剪纸馆就设在这个古村的文化礼堂里。剪纸馆里展出了谢才华大量的作品，他有时也会来现场表演，运气好的话你还能遇见他，得到一幅他即兴剪的作品。

奉化尚田镇尚二村的布龙、北仑梅山街道梅中村的狮子舞、鄞州区鄞江镇它山堰村的锣鼓……这些古老的文化，在文化礼堂里得到了传承。

文化礼堂让很多沉睡多年的传统礼仪复苏了，文化礼堂成了礼仪传习所。

象山县贤庠镇海墩村小朋友李青馨和20多个小伙伴，曾在2013年8月穿着汉服，在村文化礼堂内参加了“开笔礼”，他们正衣冠、行拜师礼、开笔破蒙。

“开笔礼”也曾是海墩村一项极为隆重的典礼，但后来随着村里大会堂的消失而消失，村里建了文化礼堂后，它又回来了。

开始了。2013年12月23日上午，一场围绕“福”字的元旦祈福迎新礼仪在余姚泗门镇小楼下村文化礼堂举行。活动包括团拜送福、村民祈福内容。新春祝福、元宵祈福、迎春晚会、游园活动、舞龙舞狮……过了元旦，我市各文化礼堂便开始了各式各样的春节庆典。

文化礼堂里还传承着富有地方特色的习俗。2015年12月27日，鄞州区古林镇首届米食节在该镇蟹蛟村文化礼堂里。一大早，乡亲们就在热火朝天地看着各种传统美食：揉年糕、做糯米金团、做灰汁团、搗沙肩、包汤圆、做发糕。

蟹蛟村是个历史文化名村，早在1973年，考古专家就发现位于蟹蛟村西南芦家桥遗址中有稻谷种植的遗迹，如今，蟹蛟村仍是鄞西水稻的主要种植区。村里办的这个米食节，既传承农耕文化，又让年轻人，尤其是孩子们记住村子的过去。

### 培育道德风尚

当前农村正处在一个新旧体制转换、利益格局调整的社会转型期，农民的思想道德观念、农村的道德秩序面临着巨大的冲击，新农村道德建设的重要性和紧迫性摆在眼前。文化礼堂以它亲和的面孔，在潜移默化中增强了农村思想道德工作的人情味，成了农村思想道德工作的阵地。

我市将微型党课送到了文化礼堂。

2014年6月底的一天，7位余姚市宣讲团成员来到了余姚朗霞街道天华村，围绕“五水共治”这一主题，给天华村120余位党员上了一堂生动的党课。“这次微型党课形式好，讲得也清爽。”天华村老党员符纪来对送到村文化礼堂的微型党课赞不绝口。

仅2015年上半年，我市就组织开展微型党课进农村文化礼堂主题宣讲1800余场。

文化礼堂成了道德模范与身边好人的展示厅。2015年8月25日下午，宁波市道德模范与身边好人现场交流、宁波好人榜(7至8月)发布暨象山“讲好渔故事，传承好家风”活动在象山县东陈乡樟岙村文化礼堂举行。

主持人对象山丹东街道后洋村村邮员姚才芬等新当选的宁波好人进行了访谈，他们朴实的回答、崇高的境界，不时引来现场雷鸣般的掌声。

文化礼堂成了传承好家风的载体。2015年11月2日，宁波市第七届睦邻节、第二届家庭文化节暨宁海(岔路)首届慈孝文化节在宁海岔路镇湖头村文化礼堂拉开序幕。此次活动的主题是“正家风、传家训、扬美德”。

我市将文化礼堂援建到了新疆阿克苏地区库车县齐满镇渭干村，成了构建村民精神家园、抵御宗教极端思想、化促一方和谐的阵地。

2014年5月，渭干村派干部代表到我市部分文化礼堂学习后，回去建成了渭干村文化礼堂。该

文化礼堂集开会事、道德宣讲、礼仪庆典、文体娱乐等功能于一体，辐射齐满镇全部19个村。

渭干村99%的村民为维吾尔族，文化礼堂散发着民族气息；里面展示了卡通风格的维吾尔族姑娘雕像、维吾尔族服饰、食具和民俗资料……宁波援建库车的情况也得到了体现。

村民吾买尔·阿木提说，以前村里没有活动场所，村民赌博成风，现在村民一有空就到文化礼堂看书、下棋、打乒乓球，赌博基本绝迹了。齐满镇主要负责人说，文化礼堂让村民有地方去、有事可做，挤掉了宗教极端思想渗透的时间和空间。镇里经常在这里举办形势政策宣讲，展出缴获的涉恐涉爆物品，提高了村民辨别力，村民纷纷上交管制刀具、危爆物品及涉恐涉爆宣传品。

如今，我市已经在库车援建了11所文化礼堂，就在今年1月26日，渭干村文化礼堂培育的文化团队来到我市江北区洪塘街道鞍山村文化礼堂走亲，为当地村民表演了具有民族特色的节目《库车麦西来甫》。

### 形成文化地标

举行文化活动，是文化礼堂的一个重要功能，3年来，我市各地共举办各类群众性文化和教育活动8000多场次，文化礼堂成了每个村的“文化地标”。

大赛引领，是我市搞活文化礼堂群众文化的重要法宝。

从2014年开始，市委宣传部在全市各地积极探索推动“村歌”创作、农村文化礼堂建筑设计大赛，在余姚天华村、象山海墩村文化礼堂相继举办了“农村文化礼堂文艺团队才艺大赛”“我们的村晚”活动，由农民自编自导自演，除了唱歌、跳舞、小品、杂技等传统节目外，还融合了甬剧、姚剧、走书等地方剧种，极大地丰富了活动内涵。

我市宣传部门还组织了文化礼堂大比武，提升文化礼堂里群众文化活动的质量。

2015年12月8日晚，宁波市第二届市民文化艺术节闭幕式暨“我要上村晚”文化礼堂明星擂台赛在宁波文化广场大剧院举行，500余名群众演员依次亮相，为现场千余名观众带来了民俗展示、乡村歌曲、乡村舞蹈、乡村器乐、乡村排舞、戏曲联唱等18个参赛节目。

我市各文化礼堂的名气越来越大，里面迎来了外国人，让他们感受中华传统文化的魅力。

2015年2月8日，“外国人寻找最美中国符号”活动在鄞州塘溪镇溪头村文化礼堂举行，60名外籍人士在该村打年糕贴福字挂灯笼，放鞭炮吃年夜饭。

2015年，在市委宣传部的推动下，我市各地组建了36支专业文艺小分队，到各地文化礼堂表演。去年，我市各地在文化礼堂中开展农村文化“七个一”活动：一首村歌、一则村训或村规、一支“宣传文体队伍”、一台“村晚”、一个“善行义举”榜、一次以上“文化走亲”活动、一幅“村民全家福”。

各式各样的活动，都进了文化礼堂，使文化礼堂成了村里最热闹

的地方。连“税法讲堂”开到了文化礼堂。

2014年11月下旬，慈溪国税道林分局“税法讲堂”走进了新浦镇新闻村文化礼堂。

文化礼堂还成了一些地方的展览馆。

宁海县黄坛镇里天河村有大片香榉林，去年，该村建起了文化礼堂，拿出一隅，展示双峰香榉文化，挖掘香榉“三代果”、“子孙树”等文化内涵。

很多体育活动也在文化礼堂开展起来。2014年春节前夕，慈溪市桥头镇毛三对村在文化礼堂举办了第三届老年人体育运动会，设有象棋、飞镖等五个项目。

“妇女之家”也进了文化礼堂。去年，市委宣传部门联合市妇联举办“妇女之家”进农村文化礼堂现场推进会，把“妇女之家”纳入农村文化礼堂建设，还组建了22支市直属配送服务队伍，面向建成的农村文化礼堂配送各类活

2015年，“互联网+”成了热词，我市开启了“文化礼堂+”，把文化礼堂与乡村旅游、民俗节庆、特色农业等相结合，在文化礼堂里种起了文化卖起了风景。推出了一批红色文化礼堂、生态文化礼堂、古韵文化礼堂、绿色文化礼堂。2015年5月，我市还启动了“宁波市网上文化礼堂”，实现全市农村文化礼堂网上网下联动、实体虚拟融。

### 春风化雨润物无声

3年来，我市各地一直非常重视文化礼堂建设，市、县(市)区、乡镇(街道)三级财政安排专项和配套资金，用以奖代补的形式扶持文化礼堂建设，并通过引进、共建、冠名、赞助、捐助等形式，吸引社会资本、民间力量、爱心人士参与文化礼堂建设。仅2015年，我市各地就募集社会资金1100余万元，约占政府总投入的17%。

各地在文化礼堂建设中还想尽办法，多方筹集资金，落实管理人员。余姚市财政每年划拨200万元补助建文化礼堂的村，还要求各乡



镇(街道)按1:1出配套资金，并为每家文化礼堂配备一名管理员；鄞州区对建设文化礼堂的村子进行奖励，要求各组建由一名村干部、一名老年协会会长、一名文化骨干组成的三人管理小组……

由于根脉发达，我市的文化礼堂枝繁叶茂。如今，文化礼堂已经成为了一个思想道德教育、文体娱乐、知识普及于一体的农村文化综合体，推进城乡一体化的统筹发展，缩小城乡之间公共文化服务存在的差距，实现城乡文化一体化。

“我们这里外来人口约有1万人，文化礼堂为本地人与外来务工人员搭建了良好的沟通平台。”在北仑小港街道前村的文化礼堂，文化礼堂负责人邵辉颇有感触地介绍。

“有了文化礼堂这座桥梁，双方有更多的机会互相了解，关系更为融洽了。我们邀请外来务工人员来到文化礼堂，在乡村记忆馆参观了解前村的历史，他们会为自己现在所生活的地方自豪的。而平时大约2个月都有安排大型文化活动，比如中秋晚会、唱歌比赛，外来务工人员也都踊跃参加的。”邵辉说。

文化礼堂悄然改变着农民的生活，隐藏在农民血液里的文化情愫逐渐苏醒过来。全市涌现出了一大批文艺队，目前共有近2000多支登记在册的村级文艺团队，这些团队使农民的文化生活更丰富了。

文化礼堂带来的效应远非“村民的文化生活丰富了，村里打麻将的少了”所能穷尽的。它如同春风，浸润着人们的心灵，使正能量迅速得到传递，使宁波“最美”频现。

在宁波大地上，很多温暖而细微的故事天天在上演着，谁家办红白喜事，左邻右舍不请自到主动帮忙；谁家夫妻都有事，左邻右舍自告奋勇帮忙接送上学的孩子；谁家全家外出时天气突变，左邻右舍急忙帮着将晒在屋外的衣服收回去……

很多村干部发现，有了文化礼堂后，村里的各项工作好做起来。余姚河姆渡镇翁方村村干部方平感慨地说：“文化礼堂让村民更加文明崇德，村里也更加和谐了，村里正在进行中心村建设，村民们都很支持征地和拆迁工作。”

有了文化礼堂，文艺爱好者有了阵地，文艺水平越来越高。2015年5月5日下午甬剧《李敏》在北仑戚家山街道的东升文化礼堂上演。让人意想不到的，这样一出大戏的演出方、鄞州区古林镇张家潭村艺术团是一个业余团体，李敏的饰演者邹慧琴是轻纺城里的服装个体户，她和同伴们平时在张家潭村的文化礼堂里演，越演名气越大，其他村也开始请他们去演出。