

少年书法家天一阁笔墨迎新春



正月初一，宁波市天一阁状元厅举办“灵猴迎春”少年书法家送春联活动，30多位小书法家挥毫泼墨，义务为市民书写春联，送上新春的祝福。(周建平 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员乌莹君)少年书法家送春联，现场临摹“兰亭”，体验雕版印刷术，丙申年新春音乐会……新春时节，天一阁推出“兰亭雅集”系列特别活动，甬城市民和外地游客喜气洋洋在这里过大年。

正月初一的少年书法家送春联活动天一阁至今已经举办了十八届，小书法家们在猴年初始挥毫泼墨。正月初二推出的“追梦唐朝：不一样的临摹兰亭体验”活动，与正在天一阁云在楼展出的“楮墨传薪——历代兰亭珍拓·名家书法特展”互相呼应。书法爱好者在专家的讲解和指导下，展开了追溯唐朝的“临摹”之旅，了解了冯承素用哪种临摹兰亭的方法诞生了“神龙本兰亭”。昨日的雕版印刷体验也吸引参观者扶老携幼一起参加，“雕版印刷不同于活字印刷，但它是活字印刷的起源。”一位爸爸一

边和孩子手把手体验，一边讲解。

春节晴好的天气使天一阁到处是游客，下午2时记者在售票处看到买票的人排起长队。据工作人员介绍，“除夕到现在，在现场售票的包括免费参观的已经超过11000人次，这还不包括网上购票。今年参观人数多于往年，昨天是正月初二，参观人数比去年多了1000多人。”游客服务中心不时有参观者要求安排讲解员，工作人员表示讲解员全派出去了，“你们可以使用语音讲解，也可以扫描景点得二维码，景区有免费的无线网络”。从去年12月开始，古老的天一阁融入“智慧化”潮流，不仅实现了无线网络全覆盖，而且“天一阁博物馆”APP导游、定位、咨询等功能一应俱全，为参观者提供了更愉悦、更丰富、更便捷的文化旅游服务，也更好地宣传、展示、传承宁波优秀传统文化。

《三生三世十里桃花》 《思美人》象山热拍

本报讯(记者南华 通讯员陈晓桦 吴宙洋)大年初三上午，电视剧《三生三世十里桃花》在象山影视城开机并进入拍摄，杨幂、赵又廷、张智尧、迪丽热巴等主演出席开机仪式。这也是猴年春节象山影视城明星与游客的第二场见面会。

据了解，电视剧《三生三世十里桃花》根据唐七公子同名小说改编，讲述青丘帝姬白浅和九重天太子夜华的三生爱恨和三世纠葛故事。剧中，杨幂饰演白浅，赵又廷饰演太子夜华，张智尧饰演折颜，迪丽热巴饰演白凤九。该剧主要在象山影视城的水帘洞、宋城街道、摄影棚等地取景拍摄，预计拍摄周期为四个月。

在大年初二的暖阳下，象山影视城还举行了春节明星与游客互动的首场见面会——青春历史传奇电视剧《思美人》明星见面会，该剧主创梁田、闵政、王小伟、周云深、俞庆等登台亮相。

据介绍，该剧由莫言题写剧名，刘玉堂担任历史顾问，梁振华担任总制片人、总编剧，张孝正、丁仰国执导，马可、张馨予、乔振宇、易烊千玺等主演。该片以千古名人屈原为主角，用青春浪漫的手法描述其传奇跌宕的人生以及瑰丽唯美的爱情。



赵又廷、杨幂在电视剧《三生三世十里桃花》开机仪式现场。(南华 张陆沁 摄)

见面会上，明星们畅谈在象山的拍摄趣事，王小伟说他在剧中饰演樛里疾，就是与《芈月传》里的樛里疾是同一个人。他感叹，拍古装戏比拍年代剧更辛苦，因为年代戏打斗是用枪，古装剧打斗是用刀，所以在体能上会有更多的考验。作为从小在海边长大的青岛人，王小伟说自己在不拍戏的时候去象山的海边走走，特别有家的味道。闵政告诉大家，他在剧中饰演楚国几个政治经济大家族中的一个，角色叫昭和，梁田饰演的昭碧霞就是自己剧中的女儿；他坦言，每次来象山影视城拍戏，就会想起邓丽君的歌《小城故事》，尤其是一个人走在街上的时候，脑海里会忽然涌现出这首歌，很爱象山的那一份幽静。

重量级展览坐镇 去宁波美术馆感受艺术暖流

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)今年春节，《第二届宁波国际当代艺术展》《长三角地区当代油画作品学术提名展》《历史的温度——中央美术学院与中国具象油画》三场大型跨年美术作品展吸引了不少观众来到展厅，感受艺术暖流。开馆10年，宁波美术馆始终坚守宁波的“地域性”和活动的“当代性”，以继承弘扬本土文化、关注全球化视野下的艺术生态为抱负和己任，为甬城市民提供丰富多样的艺术展览。

记者昨日下午在宁波美术馆发现，《历史的温度——中央美术学院与中国具象油画》最吸引观众，这里的几乎每一幅作品都让人惊叹，李叔同、吴法鼎、徐悲鸿、冯法祀、罗工柳、金山石、靳尚谊等大家的名字不时映入眼帘。

在《开国大典》前，好几波观众围着细细察看画作几度修改的过程。“这里汇集了中央美术学院美术馆馆藏精华，展现的是中国油画艺术的百年历程，真正称得上是重量级的大展。”来自江北的刘先生

已经是第二次来观摩，“春节和朋友一起来，值得细细品，除了那些大家，展出的几幅清末或清末民初的玻璃画很珍贵，一般不太看得到。”刘先生所说的玻璃画最早见于15世纪意大利圣像画，称为“反画”“背画”，与一般绘画的画法不同，玻璃画是在玻璃的背面作画，从正面欣赏；一般绘画是先画远后画近，而玻璃画则是先画近后画远。因为玻璃表面光滑，不易着色，技巧很难掌握，在18世纪的欧洲已经不再流行。18至19世

纪，随着东西方贸易和文化交流的开展，玻璃油画在广州口岸盛行，甚至成为外销画的重要画种。刘先生认为，看展览也是了解历史的过程，“当时的西方人通过玻璃画了解中国文化，亭台楼阁、仕女人物等都入画，这是文化交流，对我们今人来说则是看看当时的民风民俗、审美趣味，也挺有意思，可惜玻璃画已经失传了。”

据工作人员介绍，初四、初五、宁波美术馆仅白天开放，初六延长至21时闭馆，初七、初八闭馆。

克国脚米洛维奇加盟重庆力帆

据新华社重庆2月10日电(记者周凯)记者从重庆力帆俱乐部获悉，克罗地亚现役国脚戈兰·米洛维奇正式加盟重庆力帆队并签约三年，至此球队5名外援均已到位。

来自克罗地亚的戈兰·米洛维奇场上司职中后卫，1989年出生，正值当打之年。他善用右脚，正面防守和防空能力突出。米洛维奇从2012年起效力于克罗地亚豪门斯普利特海杜克俱乐部，共代表球队出场115次打进4球，并随海杜克队连续五年征战欧联杯，曾入选过克罗地亚国家队的最佳阵容。去年11月，作为海杜克队队长的米洛维奇还首次

入选了克罗地亚国家队。

对于新援的到来，力帆主帅张外龙说：“今年年初，由于力帆队后防线人员变动较大，俱乐部与球队教练组一致决定将最后一个外援名额用于引进一名优秀的中后卫。米洛维奇的资料和比赛录像我都反复研究过，对于他的能力我是满意的。希望他可以尽快融入球队当中，接下来我还将更加深入地了解他的风格特点，以便能够更好地使用他。”

目前，重庆力帆5名外援到齐，包括上赛季表现出色的阿根廷人吉利奥蒂、巴西人费尔南多和维埃拉，以及新引入的韩国国脚郑又荣。

春节前四天 3.5万人次参观宁波博物馆

本报讯(记者陈青 通讯员项聪颖)春节假期，甬城灿烂的阳光让人们走出家门感受春天的气息。昨日下午记者来到宁波博物馆，发现门口又排起长队，据工作人员介绍，春节假期前四天参观量已超3.5万人次，人们在这里看展览，逛“庙会”。

每年春节宁波博物馆都安排有特别活动，今年也不例外，四间红红火火的“小房子”在年前就已经排列在博物馆一楼的大厅，每一间都是一个民俗技艺体验点，剪窗花、做糕点、写春联、学拓印……这几天，博物馆大厅一直人流不断，特别的“庙会”上不仅能学、能看，还有香气扑鼻的油包可品尝，给这高涨的气氛更添一丝年味。

除了民俗庙会，还有很多观众是冲着重新开放的竹刻馆而来。宁波博物馆的《竹刻艺术——秦秉年先生捐赠竹刻珍品展》经过整修提升，也在春节期间对市民开放。

181件竹刻精品，让观众流连忘返。

据介绍，宁波博物馆春节的参观高潮自大年初一中午开始，日平均参观量接近一万人次，其中很大一部分是家庭出游。除了老宁波人，也有相当数量的新宁波人。陡增的参观量，也加重了宁波博物馆的服务接待任务，每天两次的免费讲解、各种活动的组织安排、参观人流的引导和咨询……除了工作人员，许多志愿者也活跃在第一线，他们帮助博物馆在春节期间顺利开展。

右图：昨天，小朋友们在老师的指导下学习剪窗花。当日，宁波博物馆春节期间开展的“风物贺新”园游会上，剪窗花、编中国结、做糕点等民俗体验活动，吸引了众多市民带小孩前来参与，感受浓厚的年味。(周建平 摄)



回味老宁波生活 到保国寺里看民俗剪纸



剪纸活动现场。(陈青 摄)

本报讯(记者陈青 通讯员范励)“十里红妆展现浙东婚俗文化，抬阁是庙会活动一部分……过年过节其实传承着祖先所约定的仪式和风俗，用剪纸的形式表现出来，让大家回味老宁波的美妙生活。”昨天，中国剪纸研究会会员、鄞州区钟公庙中学高级教师何贤顺的剪纸作品在保国寺古建筑博物馆展出，红彤彤的大幅剪纸洋溢着喜庆的年味。

何贤顺的剪纸作品多次获省和国家级奖项，其中《洞房花烛夜》获第四届(中国·桐庐)国际剪纸艺术展金奖，他还荣获“十大神剪”称号；《生命在于运动》《童年趣事》获北京2008年迎奥运剪纸大展银奖，并被中国农业博物馆收藏。2009年4月《渔家姑娘系列》获全国“鱼文化”剪纸大赛铜奖等。昨天展出的作品很大一部分是何贤顺新创作的，“我带来了40件作品，因为比较大，展厅只能放下20件。”除了甬上老底子民俗外，还有一部分以梅花为主题，如《踏雪寻梅》《梅妻鹤子》，以及特意为此展览创作的保国寺大殿梅鹤图。

当天上午，在保国寺春节文化活动“猴年有‘喜’——艺术剪纸”现场，何贤顺还演示了他独特的剪纸技法。“过年前在‘二百’和西江古村非遗中心搞过现场活动，春节期间是第三场。剪纸是一门优秀的古老技艺，是传统文化，当然希望有更多的人关注，其实只要拿起剪刀动手，会体会到很多

的乐趣。”

一大早从江东樱花社区赶到活动现场的毛惠芬阿姨，很认真地向何贤顺请教徒手剪大公鸡，这位爱好剪纸的妇女平常也教几个小朋友，“我的底稿都是电脑打印的，自己设计的只会蝴蝶和窗花。从‘文化宁波’微信看到这个活动，我很开心。”“动物剪纸形象可以夸张一些，有些地方如果太实了，就剪掉一些让它虚一点。比如眼睛用小圆洞、月牙形等剪法，把羽毛剪出来用锯齿纹左一刀右一刀顺着走……”一个教得认真一个学得虚心，周围聚集了好些前来参观的游客。何贤顺准备了熊猫、荷花、猴子等花样，从上海来的王春凤女士连长辈、孩子一共四口人，也坐下来体验剪纸技艺。“上海、宁波地缘相近，昨天我们在天一阁，碰到很多从上海来的游客，今天在保国寺也听到很多上海口音。小朋友在大门口就要先找到体验剪纸的地方，很有兴趣。当然，我们最主要是来看保国寺大殿的。”

里约奥运场馆“瘦身”引各方担忧

据新华社里约热内卢2月9日电(记者姬烨)在巴西遭遇经济危机之际，2016年里约奥运会为了防止预算超标，不得不在场馆建设方面精打细算，而这也引发了赛艇、游泳、马术等国际单项体育组织的担忧。

上周，国际奥委会与28个国际单项体育组织的代表在瑞士洛桑进行会谈，听取了里约奥组委的最新汇报，而与代表也纷纷表示就奥运场馆建设问题表达了各自的担忧。

里约奥运会赛艇比赛将在位于该市南部的罗德里古-迪弗雷塔斯湖进行，从这里能远眺群山和里约著名景点耶稣像。奥组委起初准备在该场馆设立能容纳

14000人的看台，但由于经费紧张，他们决定将看台容量缩减至6000人。这比4年前伦敦奥运会赛艇场馆25000人的看台小了很多。

世界赛艇联合会主席罗兰德说：“我们完全理解巴西经济当前的境况，但对他们没有咨询我们就做出取消临时看台的决定表示遗憾。”

与赛艇场馆一样，奥运会游泳馆也进行了“瘦身”。国际泳联执行主任马库莱斯库说：“从一开始我们就受到里约压缩预算的影响，在里约我们只有两个泳池，而在伦敦有三个。这意味着里约奥运会跳水、花游和水球将在同一泳池展开，这对于赛事进行没有影响，但在训练方面就出现很复杂的问题。”

奉化春节气排球友谊赛举行

本报讯(记者姬联锋 通讯员周力)正月初一大早，奉化市体育中心气排球训练基地已是热闹非凡，由奉化市体育总会、奉化市气排球协会主办的市第九届春节气排球友谊赛打得热火朝天。

来自奉化城区锦屏、岳林各社区的120余名气排球爱好者参加了本次友谊赛，五片场地同时开赛。这次比赛没有裁判，各队自己记分，最后也不记名次，比赛结束每人可以领一包小礼品。值得一提的是本次友谊赛年龄最大的徐德帮老人已经74岁了，然而在赛场上他依然身手矫健，不时来个扣杀或者跳跃拦网，让对面的年轻人忙得不亦乐乎。

奉化市春节气排球友谊赛从2009年开始，每年正月初一举办，已成为当地的一项深受群众喜爱的传统赛事。

据悉，奉化市从1998年开始引进气排球，先从老年人开始，到如今中青年都在打气排球。至今，奉化的各镇、街道、社区、企事业单位都有气排球队伍，有近百支气排球队活跃在气排球场上，经常参与气排球活动的有五、六千人之多。奉化市气排球代表队多次参加省内外的气排球比赛并获得佳绩。

讣告

原宁波市公安局刑侦支队副支队长徐文麒同志，因病医治无效，于2016年2月7日23时54分不幸去世，享年80岁。

根据本人生前嘱咐丧事从简，不举行遗体告别仪式，定于2016年2月11日上午6时在殡仪馆火化。特告其生前亲朋好友。

联系电话：13777113399(子女)

家属泣告
2016年2月11日