

龙腾迎新春 狮跃闹元宵

2016全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动在奉化启动

本报讯(记者姬联锋)昨天下午,由国家体育总局社体中心、中国龙狮协会主办的2016全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动启动仪式暨宁波市舞龙表演大赛在奉化隆重举行,为元宵节营造了热闹、欢乐、祥和的气氛。

昨天下午,奉化市区各主要街道上鼓乐齐鸣,龙腾狮跃,奉化市本级的31支舞龙队从9个方向边走边舞,沿路有很多群众冒雨观看。最后31支舞龙队汇聚到岳林文化广场,与已经在广场集合的宁波市各县(市)区的10支舞龙队及应邀的上海市三林龙狮队等共45支舞龙舞狮队伍一起参加了2016年全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动启动仪式。

启动仪式结束后,龙游县江活动开始,所有舞龙舞狮队沿江江滨两岸行进,一路上,在龙珠的引导下,布龙闪转腾挪,跳跃翻滚,一个个精彩的造型传达着神龙的雄浑气势和风采,不时迎来路边观众的喝彩声。各支队伍到达县江江滨两岸各自的规定地点,在礼炮指令发出后,伴随着喧天的锣鼓声,3支舞狮队使出浑身解数,叠罗汉、穿越等动作展示出各种绝活;32条巨龙同时起舞,时而腾飞,时而俯冲,让人眼花缭乱,场面十分壮观。现场观众纷纷举起手机、相机,拍摄下这精彩的一幕。

来自奉化岳林街道周家村的两条金灿灿的巨龙在所有舞龙队中十分显眼,该队领队周永根是第一批浙江省非物质文化遗产项目代表性



昨天,2016年全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动启动仪式暨宁波市舞龙表演大赛冒雨在奉化岳林文化广场举行。(周建平 摄)

传承人。据他介绍,这两条龙分别有七八十米长,每条龙由27个人来舞动。早在2002年的时候,周永根就大胆创新,制作了这样的巨龙。他带队参加了2004年举行的第七届中国艺术节,获开幕演出暨浙江省第五届广场文化艺术节开幕式大型文艺晚会优秀节目评选金奖。

在开幕式表演中,来自北仑梅

山的宁波狮王醒狮队的表演让很多人印象深刻。该队领队沈海迪是宁波市非物质文化遗产传承人,他告诉记者,舞狮是他家的祖传,他从8岁起就开始练习舞狮了。“我们融合了南派和北派舞狮的特点,梅花桩、跳八仙桌、高杆舞狮都会。”沈海迪说。由于昨天下雨,现场有些湿滑,这支舞狮队的一些绝活没有发挥出来,尽管如此,他们的一招一式还是

让现场很多人看得津津有味。

本次全国“龙腾狮跃闹元宵”大联动启动仪式在奉化举行并非偶然。奉化布龙源远流长,迄今至少有800多年历史。奉化是国家文化部命名的布龙之乡,奉化布龙在2006年被列为首批国家级非物质文化遗产。舞龙在奉化有着广泛的群众基础,历史上曾出现过“村村有舞龙队,乡乡有舞龙赛”的盛况。

长影公开征集 家庭生活题材创意

据新华社电(记者刘硕)记者从长影集团了解到,长影今年面向社会开辟素材库平台,目前已经启动以逼婚、离婚为主题的素材征集活动。此次创意征集不限体裁、不限字数,剧情大纲、电影剧本、短中长篇小说、个人小故事分享等在征集范围内。

长影集团影视策划创作中心主任王延志表示,近年来,我国离婚率不断攀升,逼婚亦成为热点话题,这些当代社会焦虑现象引发了一系列社会矛盾和社会问题,对国人的婚恋观产生了很大的影响。长影集团计划通过此次公开征集,广泛倾听亲历者想法,博采各方创意,创作出更具生活质感、贴近现实生活的作品。

据介绍,此次征集将持续至今年10月,社会各界人士可以把自已的故事、创意及作品发送至投稿邮箱 cybjz@163.com,也可以到长影集团官网查询具体投稿方式。收到创意素材及作品后,长影集团将集合优秀的专家团队对素材及成熟作品进行阅读遴选,并就有关细节与投稿者面商。

简讯

●正月十四夜,象山石浦港人山人海,一年一度的“欢乐踩街闹元宵”和“大型广场灯展”民俗活动又开始了。石浦镜架山龙灯、延昌宋皇官船灯、十二生肖灯队、东门锣鼓队、城区老协会百兽灯队等10余支本地民俗表演队的千余名群众演员齐齐亮相,火红的长龙灯、各式花灯和由当地儿童彩妆打扮的八仙过海、西游记等五彩大抬阁,尤为夺人眼球,数万人踩街观灯成为一道别致的新景。(南华 陈吉明)

●由宁波卡酷动画制作有限公司制作的微电影《元宵》昨日开机,该片通过元宵佳节阖家欢喜吃元宵、却又一家四口各怀心事的喜剧励志故事,引发人们对儿时元宵的美好回忆,激发人们为努力实现当代创业梦,该片时长20分钟。(南华 张佳楠)

●前天下午,“怡方杯”宁波市群英钓鱼邀请赛在奉化市溪口收杆。来自宁波各县(市)区钓鱼协会、垂钓俱乐部的88名业余钓鱼高手参加了本次钓鱼邀请赛的角逐。最终,奉化钓鱼高手阮小丰获得个人冠军,宁波的孙建国、鄞州的周峰分获个人组第二名和第三名。慈溪的黄利根、鄞州的郭加南、奉化的周雪光获得老年组前三名。(姬联锋 周力)

“独立风骨”现真迹 月湖“双燕”又飞回 吴冠中艺术展在甬亮相



图为观众正在欣赏吴冠中名作。(周燕波 摄)

本报讯(记者周燕波 海曙记者站朱尹莹)昨日,借北京百雅轩落户宁波之机,“独立风骨—吴冠中艺术展”在月湖畔的海山堂美术馆亮相,展出吴冠中在不同时期创作的60多幅版画作品及部分真迹。值得一提的是吴冠中在上世纪80年代初创作的以宁波月湖景貌为原型的名作《双燕》也在本次展览之

列,让甬城观众倍感惊喜、亲切。

据介绍,百雅轩是一家长期致力于挖掘、推广中国一流艺术家及其艺术品的文化艺术机构,曾与吴冠中、张光宇、祝大年、罗尔纯等国内顶尖艺术家签约合作,获得他们的艺术授权,目前已建立以京、沪为中心,辐射全国的连锁画廊的运营体系。百雅轩制作的版画因精美雅致、价格合理,在艺术和收藏

界享有盛名。百雅轩总裁张慧说,百雅轩作为吴冠中画作唯一授权机构,有责任推广、传播他的艺术,而吴先生因创作举世闻名的《双燕》与宁波结缘,所以这次趁百雅轩宁波艺术机构成立之机,特意准备了这场吴冠中艺术展,希望与宁波观众及书画爱好者共享一场艺术盛宴。张慧说“我们说艺术的风箏不断线,吴先生的《双燕》又回娘家了。”

昨天展出的吴冠中作品风格多样,既有抽象的现代艺术作品,也有传统的风景写生类作品,画面或华丽缤纷,或淡雅精细,让观众领略到了一代艺术大师的出类拔萃及杰出的艺术成就。尤其是那幅以月湖景貌为原型的《双燕》画面淡雅、秀丽,意境空灵唯美,巧妙地展现了江南水乡秀美、古朴的风韵气质,吸引了甬上众多书画爱好者慕名而来,纷纷把此画作拍下来留作纪念。

另外,这次展览中还有几幅难得一见的吴冠中真迹作品,如《野藤明珠》《忆李村》《高山流水》等。本次展览将持续至3月22日。

元宵雨夜 甬剧《雷雨》票房爆满

本报讯(记者陈青)继去年12月宁波市甬剧团倾力打造的甬剧版《雷雨》上演一票难求火爆景象之后,昨晚《雷雨》再次在逸夫剧院上演,元宵雨夜重现一票难求的火爆景象。

离开演还有一个多小时,记者来到逸夫剧院售票窗口,只见众多观众正在争购最后几张票,位置再差的票也有观众抢着要。剧院负责人施敬文说:“真的是一票难求啊!明天晚上也一样爆满。自从去年演出两场之后,观众反响热烈,甬剧《雷雨》口碑爆棚,很多老戏迷找到剧院来,要求《雷雨》再次演出。”甬剧团得知来自观众的呼声后,特意

在猴年元宵节期间加演两场。《雷雨》的此次加演属于文化惠民活动之列,因此票价极亲民,最低只需要20元,所以“一开票好位置就被抢光了”。

《雷雨》是剧坛公认的杰出戏剧作品之一,1978年,宁波市甬剧团曾创排过《雷雨》,由杨柳汀、曹定英、卓胜祖、王坚、汪莉珍等甬剧老艺术家出演。时隔37年后的2015年,市甬剧团复排《雷雨》,该剧由中央戏剧学院教授郗子柏改编,并担纲总导演。梅花奖得主王锦文饰演繁漪,国家一级演员沃幸康饰演周朴园,严耀忠、陈雪君、郑健等众多甬剧名家以及沈沁、贺磊、苏醒等优秀青年演员参演。

北仑钟观光墓修缮竣工 墓碑由郭沫若题写

本报讯(记者余建文 北仑记者站卢江丽 袁佳翊)近日,北仑文物保护单位钟观光墓修缮工程全部结束并通过验收。

钟观光墓位于北仑霞浦街道书院村石灰岙西面东北侧山腰,较为简陋。去年,应其后人要求及文物保护的需要,由北仑文保部门和钟先生后人共同出资对该墓进行维修。本次修缮除了对墓圈进行砌石外,墓前还新增了两个石翼子、石围栏和石供桌,并竖有一块正面阴刻由郭沫若亲笔题写的碑文——“北京大学浙江大学北平研究院教授钟观光先生墓”,背面阴刻介绍钟观光先生一生事迹的墓碑。

钟观光1868年出生在北仑,是

中国第一个用科学方法广泛研究植物分类学的学者。1914年前后,他足迹遍及多省区,搜集珍贵植物标本和资料,开创了我国学者自己采集和制作标本进行分类研究的新时代,并创办了我国第一个植物园。在现代植物分类中,木兰科植物的观光木属和马鞭草科的钟君木属,是以他的姓名命名的。其一生著述颇丰,有《理科通证》《旅行采集记》《中华植物学》等。1937年日寇侵华,钟观光先生返回故里,1940年去世,终年73岁。

1955年,其后人将留存旧居的书籍、手稿及16柜腊叶植物标本悉数捐赠给中科院植物研究所,在该所和家乡柴桥小学均先后设立“观光堂”,以纪念这位中国近代植物学研究的开拓者和奠基人。

敦煌莫高窟 有《西游记》壁画彩塑

据新华社电(记者张玉洁)今年是农历猴年,孙悟空和唐僧西天取经的影视作品正在热播。少为人知的是,《西游记》壁画、彩塑也曾出现在敦煌莫高窟。

莫高窟三层楼是清代道士王圆箎募资重修的三层窟檐建筑,内至少有10幅王道士请当地画工绘制的《西游记》壁画。目前,多数壁画已剥落,少数尚能辨识,但在上世纪拍摄的莫高窟老照片中,清晰地保留了这些图像。

大河从山间流过,河中一匹白马来跑,白马回望空中腾云而来的孙悟空,孙悟空与猪八戒面面相觑,唐僧双手合十,空中有菩萨率弟子乘云而来。

《敦煌研究》编辑部编委汪正一介绍,三层楼南侧面墙上的一幅壁画很可能是根据《西游

记》第15回“蛇盘山诸神暗佑,鹰愁涧意马收缰”绘制出的观音菩萨呵变玉龙三太子为白马的情节。

“画师用白色烟雾笼罩白马,表现龙变白马的变化之相。”汪正一说,与《西游记》第15回相比,画面中多了猪八戒,这有可能是画师根据的底本不同于现在流传的版本。

遗憾的是,这些曾存于三层楼的壁画如今多数已不见,只有白毫驮唐僧师徒过天河等2幅依稀可辨。但在1907年斯坦因、1943年罗寄梅拍摄的莫高窟老照片中,《西游记》壁画仍清晰保留。

除了壁画外,莫高窟中还保留着王道士重塑或修改的孙悟空和唐僧彩塑共3身。

位于丝绸之路重镇敦煌的莫高窟被誉为“沙漠中的美术馆”,至今保留着公元4世纪至14世纪的4.5万平方米的壁画和2000多身彩塑。

中国跳水“梦之队” 雨战再获两金一银

据新华社电(记者姬烨)2016年跳水世界杯暨里约奥运会跳水测试赛21日进入第三个比赛日,中国跳水“梦之队”在雨中斩获两金一银,其中林跃/陈艾森夺得男子双人10米台金牌,任茜和司雅杰则包揽女子10米台银牌。

由于本次比赛的场地是室外场,因此天气对于比赛影响较大,而里约近期通常在傍晚开始下雨。当晚6时率先进行的男双10米台决赛进行到第四轮时,突然下起了大雨,比赛被迫中断。

不过,喀山世锦赛冠军、中国组合林跃/陈艾森并未受下雨的影响,从决赛首轮开始就一路领先,最终以456分夺冠,对德国组合位列第二和第三名。

虽然获得金牌,但林跃仍对自己的发挥不太满意,尤其是后两个动作。他表示比赛期间的这场雨对他们影响不大,“唯一的影响就是中途因下雨停赛,要是继续比赛其实也没有多大影响,主要是之前没有经历过因为雨太大而停止比赛的情况”。

在本次夺冠之后,林跃/陈艾森在奥运队内选拔赛总共5站中4次胜出,他们如不出意外已

锁定里约奥运会的人场券。林跃说这次参赛给他们的一大挑战就是里约变幻多端的天气。“我们一天下来一会暴晒、一会暴雨,一场比赛里面都能经历到,”他说,“动作下还需提高两人的默契度和操作质量。”

在晚上进行的女子10米台比赛中,中国队“双保险”任茜和司雅杰发挥稳定,其中任茜以454.65分夺冠,司雅杰落后41.85分获得亚军,澳大利亚的伍立群以380.50分获得季军。

在该项目比赛中,任茜在去年9月的全国锦标赛上拿到冠军,司雅杰则获得去年底昆山选拔赛冠军。但在7月的喀山世锦赛两人却意外败给朝鲜选手金国香。如今来到世界杯,两人没有再让冷门发生,从决赛一开始就牢牢守住第一和第二位。

每两年举办一次的跳水世界杯与世界游泳锦标赛和奥运会并称“世界跳水三大赛”,其中奥运年一般都与奥运测试赛合并。今年的世界杯有来自49个国家和地区的272名选手争夺总共88个奥运席位,各队尽遣主力出战。中国队参赛的13名运动员可谓全主力,他们需要拿到足够的队内选拔积分来参加奥运会。



2月21日,公牛队球员费利奇(右)在比赛中防守湖人队球员尼克拉斯。(新华社发)

炎退场。但是乐福和詹姆斯表现出色,在他两人的带领下,骑士在前三节结束时就确立了20分以上的领先优势,并最终23分大胜雷霆队。

乐福本场砍下29分和11个篮板,詹姆斯贡献25分7个篮板11次助攻和3次抢断的全面数据,JR·史密斯也有15分入账。雷鸣方

面,杜兰特得到全队最高的26分,韦斯特布鲁克拿下20分9个篮板11次助攻的“准三双”。

洛杉矶湖人队客场挑战芝加哥公牛队,这也是科比最后一次在“风之城”登场亮相。最终,科比拿下22分和4个篮板,但湖人仍以115:126不敌对手,遭遇五连败。