

甬上名家书画剪纸作品展出

“春韵翰墨话元宵”活动举行



图为周律之正在书写。
(周燕波 续建伟 摄)

本报讯(记者周燕波)前天晚上,宁波树人书院与宁波市湖上书画苑联合举行甬城名家书画联展暨“春韵翰墨话元宵”雅集活动。展览汇集了刘文选、周律之、贺圣思、颜亚培、李羨唐等14位甬上书画名家的精品力作70余幅。作品形式有中国画、油画、版画和书法,呈现出我市书画界人才代代相传、名家迭出、硕果累累的繁荣景象。前晚正逢元宵佳节,树人书

画院内十几位书画名家相聚一堂,品茶论艺,切磋交流,并即兴挥毫。刘文选、周律之两位德高望重的宁波书画界老前辈,当天也亲自到场参加雅集活动。两位耄耋老人精神矍铄,兴致勃勃地与众书画家及来宾寒暄叙旧。85岁的周律之在现场挥毫泼墨,即兴创作了一首歌颂元宵节的诗。94岁高龄的刘文选还亮嗓献演一段京剧演唱,字正腔圆,中气十足,一时惊艳全场。

宁波树人书院理事长王鸣春说:“我们书院自2014年12月28日正式开馆以来,得到了宁波各界人士尤其是众多书画家及观众的支持与厚爱,值此元宵佳节,特意举办这样一场活动来答谢大家,期望通过笔墨联谊、书画会友,促进甬城书画艺术的繁荣发展。”本次活动由海曙区委宣传部、区文广新闻出版局主办,书画联展将持续至3月7日。

中国历代才女百图剪纸展出

本报讯(记者陈青 通讯员何东凝)“蕙心纨质——中国历代才女百图剪纸展”昨日在市图书馆展出,生动形象地展示了从秦末虞姬美人至清末秋瑾女侠,历时两千多年间,一百位古代才女的音容笑貌,其容貌、发型、服饰、图案、举止、动作无一雷同。作品由国际剪纸协会副会长、剪纸艺术家罗枫创作。

年过七十的罗枫出生于慈城,他在剪纸艺术上卓有成效,多年来在数百种报刊上发表成千上万幅作品,出版画册150多种。他主动借鉴古今中外不同艺术之长,积极地融合到自己的作品之中,形成其独有的“杂交”式的艺术风格。剪纸连环画《柳玉娘》曾入选第六届全国美展。

罗枫在接受采访时说,在长期的封建社会中,女子普遍没有地位,成为男子的附属品。但是实际上,很多女子的睿智和才华并不比男人低。“巾帼不让须眉,闺秀才倾天下。纵观古代红颜才华横溢,然而命运多舛,令人感慨万千。剪纸是一种老百姓喜爱的、独具特色的中国民间艺术,是世界非物质文化遗产。作为一个文化人,应该用中国传统文化把历史保留下来。”他说,接下来还有100个将军、清官、神童等剪纸系列正在着手创作。

据介绍,本次展览将持续至3月8日。

耗时三年 九易志稿 鄞州首部镇志 《邱隘镇志》日前出版

本报讯(续大治 朱军备 张丹)俗话说:盛世修志。日前,鄞州首部镇志——《邱隘镇志》由中国文史出版社出版发行。23编、200多万字的篇幅,详实记录了该镇城镇变迁、经济发展、社会管理的史实和现状。目前,此书已被中国地方志珍藏馆收藏。

宁波老话讲“儿子要亲生,田要买东乡”,“东乡”说的就是过去鄞东的邱隘一带。通过史志,市民可以了解到,这里原是一片汪洋大海,后来随着泥沙堆积形成平原并有人口定居。到隋开皇年间,镇域平原地区已充分开发。唐天宝年间,东钱湖的形成使位于湖泊下游的邱隘河渠纵横,良田无限,村落散居,农渔兴旺。到了宋代,邱隘已经成为浙东名镇,经济文化社会等领域的发展一直处于宁波地区前列。新中国

成立之后,邱隘成为鄞东经济文化发达地区。20世纪60年代起,邱隘一直为鄞东重点产粮区域,1991年成为宁波市第一个“吨粮镇”。

这里经济繁荣、文化发达、名人辈出,但一直没有一部记载当地历史的志书,成为当地政府和居民的遗憾。2012年10月,邱隘镇党委、政府决定修志,全方位地记载当地的历史与文化发展脉络。本着“存世、资政、育人”的宗旨,经过三年艰苦努力,一部上下两册、1132页、记载邱隘镇点点滴滴的方志终于问世。

编撰过程中,编委会搜集了30多种地方志和10多种专业志书,汇集10多部宗族族谱,并大量运用档案馆的原始档案,可谓“无一字无出处,无一事无来历!”令邱隘悠久的历史,首次有了系统的文字记载。

宁海收入方孝孺所撰《重刻成化本逊志斋集》

本报讯(记者南华 通讯员葛佩玲)昨日,方孝孺所撰写的《重刻成化本逊志斋集》收入宁海县文物办库房。该书在宁海一藏家处发现,全套18本,每本书长26.5厘米、宽16.6厘米、厚1厘米,内收集有方孝孺绝大部分的政论文、史论、散文、诗歌等,其文学作品《蚊对》《指喻》《越巫》《鼻对》《吴士》《越车》等皆在其中。

因方孝孺殉节后其书被禁,故流传甚少。1928年,宁海乡绅胡揖深感“宁海为其生长之乡,宁海诚不可无刻本”,以成化本为底本重刊,名为《重刻成化本逊志斋集》,共40卷,包括遗卷和附录卷;书中篇目一如成化本,但内容已远超成化本范围。当时的著名学者、教育家、书法家、宁海人章梈,以“县后学”的身份为此书题了词。1931年,上海中华书局据此本排印《四库备要》本。该书对研究明代大儒方孝孺提供了宝贵的资料。

纪念夏洛蒂·勃朗特诞辰200周年展览在伦敦举办

据新华社电 为纪念《简·爱》作者、英国作家夏洛蒂·勃朗特诞辰200周年,她生前手稿、肖像、生活用品等一批珍贵文物22日开始在英国国家肖像陈列馆展出。

展品包括夏洛蒂的私人信函、她的画作和日记,以及她穿过的布靴等生活用品。最重要的一件展品是她的弟弟布兰维尔·勃朗特为她画的两个妹妹所作的一幅画像。国家肖像陈列馆助理馆长露西·伍德表示:“我们想展示她文学事业的发展 and 成功,还有她并不广为人知的家庭生活。”

夏洛蒂·勃朗特与艾米莉·勃朗特、安妮·勃朗特三姐妹在英国家喻户晓。夏洛蒂的《简·爱》、艾米莉的《呼啸山庄》与安妮的《阿格尼丝·格雷》三部小说同在1847年出版。但之后两年时间内,艾米莉和安妮相继患肺结核离世,夏洛蒂则于1855年因妊娠并发症去世,终年39岁。

夏洛蒂的代表作《简·爱》脍炙人口,受到各国读者喜爱。夏洛蒂短暂的一生中还创作了《雪莉》和《维莱特》等小说及一些诗歌。

巧手织锦

2月23日,参赛选手在比赛中。

当日,“巧手景颇女——2016景颇族织锦大赛决赛”在云南省德宏傣族景颇族自治州芒市举行。进入决赛的16位景颇族民间手工织锦艺人现场展示了她们精湛的技艺和精美的作品,并围绕最佳传统、创意、色彩、图案、速度等奖项展开角逐。

(新华社发)



【紧接第1版①】

全国人大常委会法工委关于立法主动适应改革需要推进落实情况汇报、科技部关于深化科技体制改革推进落实情况汇报、公安部关于深化公安改革推进落实情况汇报,上海市关于推进落实中央部署改革试点任务情况汇报、湖北省关于建立和实施改革督察机制情况汇报、福建省三明市关于深化医药卫生体制改革情况汇报、浙江省开化县关于“多规合一”试点情况汇报。

会议强调,全面深化改革是系统工程,头绪多,任务重,上来就必须有气势,先集中力量把主要改革举措推出来,然后集中力量一项一项抓好落实。党的十八届三中全会以来,改革举措出台的数量之多、力度之大前所未有,抓落实的任务之重、压力之大也前所未有。总的看,改革落实是好的,已经出台的改革举措大多已进入落实阶段,有些改革举措已经落了地、扎了根、开了花,有些在地方和部门形成了细化实化的制度安排,有些通过试点探索总结出了可复制可推广的经验。

会议指出,抓改革落实,要遵循改革规律和特点,建立全过程、高效率、可核实的改革落实机制,推动改革举措早落地、见实效。一要抓主体责任,凡是承担改革任务的地方和部门,都要知责明责、守责尽责,各就各位、各负其责。牵头部门对经办的改

革举措要全程过问、全程负责、一抓到底。

地方党委要统筹好中央和地方两个层面的要求,抓好改革举措落实。二要抓督办协调,把部门协调难度大、政策关联度高的改革举措作为重点,谋划改革举措出台时机和节奏,协调解决改革推进中的矛盾和问题。对敷衍塞责、拖延扯皮、屡推不动的,对重视不够、研究甚少、贯彻乏力的,要进行问责。三要抓督察落实,强化督察职能,健全督察机制,抓紧构建上下贯通、横向联动的督察工作格局。要重视督察结果的运用,发现问题要及时列出清单、明确责任、限定时间、挂账整改。各地区各部门要确定一批重点改革督察项目,大力抓督察落实,形成全党上下抓改革落实的局面。四要抓完善机制,抓紧完善督办协调、督察落实、考评激励、责任追究等工作机制。五要抓改革成效,把是否促进经济社会发展、是否给人民群众带来实实在在的获得感,作为改革成效的评价标准。要注意把抓改革落实同落实“四个全面”战略布局、落实新发展理念结合起来,同抓经济发展、社会稳定、民生改善、党的建设等工作结合起来,既要通过抓改革来促发展,又要围绕谋发展来抓改革。六要抓成果巩固,及时总结推广改革经验,把各项成果总结好、巩固好、发展好,努力使实践成果上升为制度成果。部署改革试点要目的明确,做到可复制可推广,不要引

导到发帽子、争政策、要资金、搞项目的方向上。

会议强调,拥护改革、支持改革、敢于担当的就是促进派,把改革抓在手上、落到实处、干出成效的就是实干家。各地区各部门的主要负责同志,对抓改革、抓落实要有直接责任,要亲自抓谋划、抓部署、抓督察、抓落实。对中央部署的改革任务,要高度重视、亲力亲为,中央有具体要求的,要一竿子插到底,不折不扣落实下去;中央提出原则要求的,要结合实际进行细化实化。对本地区本部门改革任务,既要抓紧推进、敢于突破,又要立足全局、通盘考虑。市县一级要注意配足力量,创新工作方法,把精力集中在打通“最后一公里”上。要总结各地创造的新鲜经验,发挥好先进典型的示范引领作用。要重视调查研究,坚持眼睛向下、脚步向下,了解基层群众所思、所想、所盼,使改革更接地气。

会议指出,各级党委要着力提高领导干部谋划、推动、落实改革的能力,引导干部树立与全面深化改革相适应的思想作风和担当精神,既鼓励创新、表扬先进,也允许试错、宽容失败,最大限度调动广大干部的积极性、主动性、创造性,推动全社会形成想改革、敢改革、善改革的良好风尚。

中央全面深化改革领导小组全体成员出席,中央和国家有关部门以及有关地方负责同志列席会议。

【紧接第1版②】

各个环节、各个方面都要坚持正确舆论导向;不仅党报要这样做,都市报也要如此,要加强策划,多反映我市全面建设小康社会的生动实践;要扎实推进媒体融合发展,强化互联网意识,多平台整合,制定融媒体需要的一系列制度。

“传统媒体与新兴媒体激荡的时期,总书记的重要讲话如春风拂面。”宁波广播电视集团总编辑徐方说,我们要以此为契机,强化主流意识,巩固主流阵地,创新多元载体,推进媒体融合,用百倍努力,实现主流媒体移动式、立体式、互动式的传播。

“习总书记的重要讲话,对媒体变化提出了完善细化的方针和目标,有很强的可操作性,很接地气!”市记协主席徐正认为,习总书记的重要讲话,明确了主流新闻媒体的政治属性,进一步指明了新闻工作者的努力方向,进一步提升了新闻工作者的信心。

转作风改文风,做党和人民满意的新闻工作者

在谈到改文风、做精品时,老新闻工作者张登贵等表示,在坚持正确方向的同时,更要讲究方法和传播艺术,让新闻报道更有感染力、吸引力,让受众更易接受,更有影响力和公信力。

宁波日报政法社部副主任杨静雅说,新闻舆论工作必须创

新理念、内容、体裁、形式、方法……

这就要求媒体要主动适应互联网时代的要求。新闻工作者要善于引导社会舆论,起到成风化人、凝心聚力、澄清谬误、明辨是非的作用。我将全力践行总书记讲话精神,转作风、改文风,努力提升自己,做党和人民满意的新闻工作者。”杨静雅说。

“习近平总书记鼓励记者多深入基层、深入群众,这既是对新闻战线开展‘走转改’活动的肯定,也是对记者更加深入一线采访提出的新要求。我们要按照总书记的要求,多去基层挖掘更多的鲜活报道。”宁波广电集团新闻综合频道首席主播李飒说,一线是最鲜活的改革发展现场,基层是新闻报道的源头活水,深入再深入,才能采写出更多有感情、有温度、有品质的作品。

宁海县新闻中心记者部主任水玲玲在基层从事新闻采写工作已有13年。她说,时代变化对新闻工作者提出新的要求,要搞好新闻宣传工作,光靠嘴不行,单凭笔也不够,一定要学会“互联网思维”。“心系民生,说好故事,我们一直在路上。”正在采访两会的宁波日报年轻记者黄合这几天也在抓紧研读习总书记讲话,她说,如何在信息爆炸时代有效传播真相,如何在价值多元环境有力捍卫真理,如何在矛盾凸显之际有序传递真情,这不仅是媒介转型交给我们这一代记者的责任,也是广大读者对于年轻记者所提出的殷切期许。

坚持马克思主义新闻观,培养优秀新闻工作者

“主流媒体需要进一步做好社会舆论的引导者和把关人,对媒介自律、职业道德和媒介伦理都提出了更高的要求。不仅目标任务提升了,底线原则也提高了。”习近平总书记重要讲话同样在我市高校引起强烈反响。在甬高校从事新闻教学的老师们在深受鼓舞的同时,深感责任重大。

“培养造就一支政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民放心的新闻舆论工作者队伍,是高校新闻院系所有教育工作者义不容辞的责任。”宁波大学新闻学院院长张伟表示,新闻院系在培养学生时,一定要把马克思主义新闻观教育放在重中之重的位置,要培养学生的职业使命和担当意识,使之成为名副其实的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者。

“总书记的重要讲话对做好媒介融合具有极强的现实指导意义。”身为宁波市重点学科“新闻学”学科带头人,浙大宁波理工学院传媒与设计学院副院长何镇魁一直潜心研究媒体融合,他说,媒体融合是传统主流媒体和新兴网络媒体的融合。传统主流媒体要通过新兴的网络传播方式,特别是社交媒体等新媒体传播手段,开展新闻舆论工作,而非简单地以新媒体取代传统媒体。