

海昏侯墓主人确认为“汉废帝”刘贺

据新华社电 (记者袁慧晶 姜谦) 南昌西汉海昏侯墓考古发掘专家组3月2日在京宣布,根据最新的发掘成果,专家组已确认海昏侯墓主墓墓主身份为汉武帝之孙、第一代海昏侯、“汉废帝”刘贺。

刘贺一生经历王、帝、庶民、侯四种身份,在位仅27天,汉书记载他有1127件荒唐事,因“行昏乱,恐危社稷”被废黜。而刘贺墓的出土文物却显示,墓主是个知书达理、爱好音律、情趣高雅的人。刘贺究竟因何被废?刘贺墓的考古发掘还给世人留下了哪些疑团?出土文物能否为汉废帝“翻案”?

2日起在北京首都博物馆举行的《五色炫曜——南昌汉代海昏侯国考古成果展》,以高清投影的方式展出一枚“刘贺”玉印的印面。江西省文物考古研究所所长徐长青在发布会上透露,内棺中尚存墓主人遗骸痕迹,遗骸腰部位置有“刘贺”字样的玉印一枚。

“新发现的玉印是汉代常见的方寸之印,印面简单,仅有‘刘贺’二字,判断为刘贺的私印。”海昏侯墓考古发掘专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥表示,由于内棺清理工作仍在进行中,不排除继续发现金印的可能。

此外,展览上的可证明墓主身份的珍贵文物资料包括:一枚有着“南海海昏侯臣贺元康三年耐金一斤”字样的墨书金饼,类似的墨书金饼刘贺墓中共出土了4枚;上有“元康四年六月”“南海海昏侯臣贺昧死再拜皇帝陛下”“海昏侯夫人文”等字样的奏牍副本照片等。



左上图为:海昏侯墓出土的马蹄金;右上图为:海昏侯墓主棺出土的金饼、马蹄金、麟趾金和金板;左下图为:海昏侯墓出土的龙虎形玉佩;右下图为:海昏侯墓墓主人遗骸腰部位置发现的刻有“刘贺”名字的玉印。(新华社发)

徐长青介绍,刘贺墓迄今已出土1万余件(套)文物,形象再现了西汉时期高等级贵族的奢华生活。

此外,以紫金城址、历代海昏侯墓园、贵族和平民墓地等为核心的海昏侯国一系列重要遗存,共同构成了一个完整的大遗址单元,是我国目前发现的面积最大、保存最好、内涵最丰富的汉代侯国聚落遗址,是重要的国家级历史文化遗产,具有重大研究和展示利用价值。

在文献记载中,刘贺一生经历王、帝、庶民、侯4种身份:4岁为王,18岁称帝,在位27天后遭

废黜,其后以平民身份被幽禁在山东近10年,29岁又被封为海昏侯并移居豫章国(今江西南昌),此后不到5年就在封地去世,终年33岁。

27天的帝王经历,给刘贺在汉书中留下了“荒淫迷惑,失帝王礼谊,乱汉制度”的罪名。然而,刘贺墓出土文物所反映出来的刘贺却与史书上的记载有所不同。

对刘贺墓主椁室的西面出土了一面绘有圣贤像的屏风,题字部分出现了“孔子”“颜回”“野居而生”等字样。专家称,这是我国考古迄今发现的最早的孔子像。

根据汉代“事死如事生”的葬俗以及“东寝西堂”的椁室结构,主椁室西面模拟的是刘贺生前会客的场所。“崇儒在当时是上流阶层的一种时尚,屏风被摆在会客室,至少证明刘贺是尊崇圣贤的。”海昏侯墓考古发掘专家组副组长、陕西省考古研究院研究员张仲立介绍。

墓中出土的整套乐器,包括两架铜编钟、一架铁编磬、琴、瑟、排箫、笙和众多的伎乐俑,形象地再现了西汉列侯的用乐制度。信立祥认为,这也是刘贺个人修养的一个体现。

考古人员还在主墓藏椁中发现了大量竹简、木牍,经初步估算,竹简逾万枚、木牍两百余片。

“竹简即古代书籍,为刘贺生前阅读或收藏所用。试问一个不爱书的人,怎么可能拥有如此多的书?”江西省文物考古研究所所长徐长青这样说。

刘贺被废黜并非因其荒淫无道,而是触怒了权臣霍光——秦汉考古学界和秦汉历史学界的专家学者对此普遍认同。“史书上所谓‘荒淫’不足为凭。”信立祥说,从出土文物能判断,刘贺受过良好教育,汉书上也有关于他“簪笔持牍”形象的描述。他被废黜更多是因为辅佐他的昌邑群臣对朝中局势的误判,以及他过早地锋芒外露了。

目前,大墓中出土的竹简、木牍正进行加固、扫描工作,文字识读将于今年开始。王子今认为,如发现记录刘贺政治经历和政治体验的文字,将有助于深化我们对昭宣时期情节复杂的政治史的认识。

天一阁展出三人山水画作品



图为,市民在天一阁书画艺术院观赏“真心·山水之间”山水画艺术展。(记者 周建平 摄)

本报讯 (记者陈青 通讯员李洁莹) “真心·山水之间”山水画艺术展昨日在天一阁书画艺术院开展,共展出姚东晖、王作均、杨建华三位艺术家的山水画作65幅。

三位艺术家都年近六十,用不同的风格,或素笔淡描、或浓彩重墨、或青绿工笔,对自然造化和生命本性之间进行了深层次的、多样性的探索与呈现。

姚东晖毕业于上海华东师范大学美术系,师从著名画家汪志杰,他曾在北京、上海、伦敦、牛津等地开展。2013年,姚东晖的作品曾在宁波美术馆新海派国际大都市艺术展中展出。

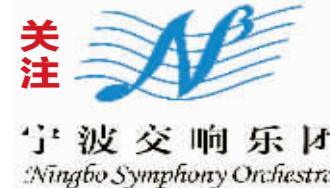
王作均生于北京,祖籍杭

州。1983年考入中国美术学院国画系山水专业,师从陆俨少、孔仲起、童中焘等,毕业后留校执教,而后取得中国美术学院国画系博士,并获《中国画理论与创作》博士学位。他是“新学院派”艺术的倡导者,著有《写意山水画》《中国山水画》《王作均树石课稿》等。

杨建华自幼酷爱艺术,刻苦钻研,早年师从陆一飞、施立华等上海名家学习国画,上世纪80年代入室大千弟子伏文彦之门下,学习山水画,作品多次在国内外参展。2015年5月参加第四届上海大风堂书画研究会画展,作品受到陈佩秋大师的好评。

本次展览将持续至3月31日。

宁波交响乐团开启新一轮招聘



宁波交响乐团

Ningbo Symphony Orchestra

本报记者 (记者陈青) 昨日自宁波交响乐团获悉,即日起乐团将开启第二轮招聘考试,报名截止到3月15日。

新成立的宁波交响乐团前不久圆满完成了2016宁波新年音乐会演出,并于今年1月1日至4日,参与了“2016东亚文化之都中国宁波活动年”活动,分别赴宁

波大学、镇海炼化、鄞州五乡和东海舰队机关,开展了“深入生活,扎根人民”主题实践活动——新年走基层演出,所到之处深受观众的欢迎,年轻的交响乐团受到了宁波市民高度评价。

为更好地发展壮大乐团,宁波交响乐团将开启第二轮招聘考试,到时将有更多更优秀的音乐家入驻宁波交响乐团。即日起可以报名考试,报名截止到3月15日。联系电话 0574—87189128,邮箱 nbsso2015@163.com。宁波交响乐团联系人为卢香娟,中央歌剧院联系人为卢丹丹,联系电话 010—65514770。

幼儿教师学“非遗”

本报记者 (记者南华 通讯员陈科峰 沈松虎) 昨日上午,鄞州区组织部分幼儿园教师走进鄞州非遗馆体验鄞州区区级“非遗”项目——泥塑工艺制作,旨在传承“非遗”文化、更好地培育下一代。

泥塑艺术是我国一种古老常见的民间艺术,它以泥土为原料,以手工刮、刻、捏制而成,

或素或彩,做出来的以人物、动物为主,均活灵活现、栩栩如生。幼儿教师们在泥塑工作室“非遗”代表性传承人的指导下,很快就塑好了“鱼”的泥胚,接着,大家又拿起工具,为泥塑“鱼”画好鱼鳃、鱼鳞,做好鱼嘴,安上鱼鳍,一条条形态各异的泥塑“鱼”就出来了,有的细长条、有的鱼身圆滚滚、有的鱼嘴嘟嘟,非常可爱。

宁波市第六届十大家装品牌企业

主办:宁波日报 宁波市建筑装饰行业协会

宁波十大家装品牌企业由宁波日报、宁波市建筑装饰行业协会共同评选,代表了我市家装企业的先进力量,是我市消费者信赖和首选的权威品牌家装阵营。

