

徐则臣“私聊”甬城文学爱好者 “换一种眼光看文学”



徐则臣做客宁波市图书馆与读者进行交流。(记者 周建平 摄)

本报记者 陈青
通讯员 章笑笑 洪敏

“我从从事写作20年了，做文学期刊编辑也有11年。今天来的大部分是年轻人，在这么温馨的地方非常适合谈点与文学相关的‘私房话’。”前日，2015“茅盾文学奖”最年轻的提名者、70后作家徐则臣在市图书馆天一讲堂主讲《互联网、引力波与我们的文学》，之前，他还在“天一约读会”与甬城文学爱好者共同“换一种眼光看文学”。

文学是在变化的，虽然极其缓慢

“可能每个人都知道文学是什么样的，或者自认为文学是长什么样的。但从来就没想到，我们接受的文学概念、对文学的理解是不是陈旧的、过时的？在当下的语境里是不是有待于拓展文学的边界？”徐则臣认为，从《诗经》《荷马史诗》《浮士德》《红楼梦》一直到

现在，我们依然能够从经典文学中欣赏到美，“所以可能认为文学是不变的，但事实上文学的确一直在变的，虽然极其缓慢，慢到了我们察觉不到，慢到了我们可能都不愿意承认它会变。每个人的审美有惯性，全新的东西一般不容易被接受。”

他举例说，回头看文学史，唐代主流文体是诗，到了宋代是词，到元代是曲，明清时是小说。“几百年过去了，我们觉得是理所当然的，但真正当你回到那个历史现场，从诗到词发展的过程中，其实很多人接受不了。”

“比如诗，形式上臻于完美，无论是音乐美、建筑美、绘画美。对很多人来说，工整的对仗的是最美的，长短句或者骈散结合破坏了形式美，是你做不到那么严整的艺术美才退而求其次。到了元朝更是这样，元曲小令更自由而且变得越来越世俗化，勾栏瓦舍要唱你不可能用佶屈聱牙的文言，老百姓根本听不懂。到了明清小说、评书、章回体小说更是这样。很多人觉得这肯定是文学的堕落，但你会发现，我们现在是能够接受的。接受的原因是那个东西在那个时代出现的确实是合适的。从这个意义上来说，一个时代有一个时代的文学，一代人有一代人的文学，其实是同一个道理。”

“70后”作家群是文学期刊的核心力量

徐则臣被认为是中国“70后

作家的光荣”，其作品被认为“标示出了一个人在青年时代可能达到的灵魂眼界”。但有一种普遍的说法是，50后、60后出了一批天才，80后、90后也出了一批天才，70后作家没有叫得响的作品。“如果你看期刊就会发现其实不是这样的。”作为《人民文学》杂志社编辑，徐则臣说：“我做期刊，你如果把当下的期刊，所有70年代的作家全部拿掉的话，期刊是做不下去的。就是现在，期刊的核心力量是70年代作家，写得最好的中短篇小说也是70年代作家。”

为什么这部分作家看起来名声并不大，成绩也不够？“这很正常，你拿60年代、50年代的作家比，大家都不写了再看，谁能留下来。70后大部分没怎么写长篇，很多著名的70后作家到目前都没有一部像样的长篇，甚至有人都没有开始写长篇。”徐则臣说，现在评价一个作家，完全以写了多少长篇、长篇写得怎么样来评价文学地位。“比如只写中短篇的汪曾祺，他的中篇都极少。如果列出当代文学界公认的十位大师，肯定不会有汪曾祺。你列出来的一流作家全是有长篇的，我们觉得只有写长篇的人才算是‘巨无霸’。80后作家直接

走市场，他们出名其实是市场的名声，因为他们进入市场比较早。”

在徐则臣看来，“现在面临的尴尬是把70后与50后、60后比文学成就，跟80后比市场。”

我的写作特点之一是随着年龄走

徐则臣毕业于北京大学中文系，著有《耶路撒冷》《午夜之门》《夜火车》《跑步穿过中关村》等。部分作品被翻译成德、英、日、意、俄等多种语言。《如果大雪封门》获第六届鲁迅文学奖短篇小说奖。2014年，徐则臣凭借《耶路撒冷》成为老舍文学奖历史上最年轻的长篇小说获奖者。去年8月，中国作家协会在其官网“中国作家协会”上公布了“第九届茅盾文学奖”的十部提名小说，《耶路撒冷》位列其中，徐则臣成为本届茅盾文学奖最年轻的提名者。

谈到个人写作特点，徐则臣说“我的写作是随着我的年龄走。我希望呈现我这个年龄所能看到、想到、体会到的，可能有一些焦虑、疑问、困惑。”他认为，这是最真实的。“每个人都能写他这个人或这代人，在这个时代对这个世界有最真实的想法的时候，文学会非常有意，文学的生态多样性、复杂性就出来了。”

徐则臣最近正在创作一部小长篇，“这两个月就能完成，故事发生在北京，一个从海外归来的话剧导演……”

去117艺术中心感受皇家艺术气息 英国查尔斯王子风景版画展抵甬

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)昨晚，一股具有浓厚英国皇家气息的艺术风吹到了甬城。“英国查尔斯王子风景版画及19世纪浪漫主义铜版画展”在市文化馆117艺术中心开幕。据悉，这是根据查尔斯王子创作的水彩画作品制作的石版画首次到中国大陆公开巡展，宁波是首站。本次展览将持续至3月25日。

英国查尔斯王子是英国皇家水彩画家协会荣誉会员以及英国皇家水彩画学会荣誉会员。查尔斯王储的绘画基因“遗传”自他父亲，即英女王伊丽莎白二世的丈夫菲利普亲王。菲利普亲王是一名深藏不露的印象派画家。菲利普亲王的油画被专家认为具有高超的专业水准。我市著名水彩画家林绍灵说：“水彩画本来就是起源于英国的绘画艺术，是一门相当高雅的艺术，在英国被视为‘美术界的钢琴’。查尔斯王子在国际水彩画界享有盛誉，他的绘画水平已超乎纯熟技法，从写实走向更为高超的写意水平。可以说我们宁波的艺术家及观众能亲眼目睹他的版画作品，实在难得、

幸运。”

据117艺术中心的策展人介绍，2007年2月，查尔斯王子的一幅水彩画在纽约苏富比拍卖行展出。这是查尔斯王子的作品首次公开展出。同时，这幅水彩画还被选作2004年产的木桐酒庄葡萄酒的商标。据说，正是这幅画让那款葡萄酒大红大紫，售价甚至超越了由欧洲艺术大师亨利·摩尔和康定斯基的绘画做为酒瓶标记的1964年产和1971年产的陈酿葡萄酒。此后，他的作品在世界各地均有展出。

昨天展出的近20幅风景写生石版画，均是由查尔斯王子亲自签名的限量版作品。查尔斯王子笔下的作品十分清新、朴素，作品反映的题材大多是乡野、峡谷、河流、山林等，表达了他对家乡英国乡村的怀念，构图精巧，笔墨洗练，洋溢着崇尚自然、返璞归真的自然主义色彩。

经查尔斯王子慈善基金会授权同意，昨晚开幕式上还对其几幅作品进行了慈善拍卖。据有关人士介绍，本次拍卖所得资金将用于资助宁波部分因经济能力而无法实现



参观者在宁波117艺术中心观赏英国查尔斯王子石版画展。(周建平 摄)

艺术梦想的孩子赴英国皇家美院及其他艺术机构参观学习。

展览除了查尔斯王子的艺术作品外，还展出了一批19世纪的浪漫主义铜版画作品。这批保存完好的铜版画制作工艺精美，以成熟的版画语言最大程度地呈现了艺术作品的原貌及风格，故艺术价值极高。

许多铜版画作品的原创题材出自著名的英国皇家美院画家的作品，其中12幅是19世纪特纳的风景铜版画，是泰特现代博物馆收藏作品。这些原来散落在英国民间的铜版画，不但是珍贵的艺术品，也是旧时欧洲社会生活景观的珍贵记录。

宁波抗战题材影片《雏鸟的天空》首映

本报讯(记者南华 周燕波 通讯员葛家莉)3月4日，宁波抗战题材影片《雏鸟的天空》在宁波影都首映，编剧兼导演卢俊科携主演李凤绪、邱禹程、毛韩奕等亮相首映式。

该片由奉化市广播电视中心、奉化市大堰镇人民政府等联合投资摄制，以抗战时期爱国实业家

竺梅先夫妇在奉化创办国际童军教养院救助600多名灾童事迹为题材，以一位89岁抗战老兵的回忆为主线，通过一个稚嫩纯真孩童的视角，讲述1938年至1943年间，烈士遗孤舒笛在浙东山区的国际童军教养院里得到竺梅先和夫人徐锦华悉心关爱和照看以及他与他的两位妈妈之间的感人

故事，展现了在那个特殊年代，中共地下党员舒芝兰和国际童军教养院徐静女校长这两位妈妈给予苦难孤儿的伟大母爱。该片已被中共浙江省委宣传部列为2015年纪念中国抗战胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年主旋律影片，现入选2016年第19届上海国际电影节展映单元。

著名演员李凤绪在片中饰国际童军教养院院长徐静，她主演的电影《青春祭》曾获1985年法国妇女电影节奖、香港华语最佳影片奖。李凤绪在首映现场告诉大家，她很爱演这类英雄人物，在感动观众的同时也激励着自己，她愿通过自己的演绎让大家永远铭记竺梅先夫妇的伟大爱国情怀。



女特警在进行射击训练。

(周维强 摄)

宁波公安微电影《蓝盾》首映

本报讯(记者王晓峰 周维强)上周五下午，市公安局在巡特警支队举办微电影《蓝盾》首映式。《蓝盾》是宁波公安继2013年《回家》之后创作的第二部微电影。

影片围绕一名年轻巡特警队员展开故事，通过情节不断推进和矛盾冲突不断激化，一步步探寻从警的意义，最终明白公安民警承担的守护城市安宁和百姓平安职责的神

圣伟大，更体会到了师傅常说的“利剑藏鞘，引而不发”“没事就是好事”的深刻含义。

《蓝盾》的创作由宁波市公安局政治部牵头、巡特警支队共同参与，历时三个月创作成片。该片力求真实还原巡特警队员的日常工作和生活状态，展现宁波公安为城市平安日夜驻守、随时待命的职责使命和他们忠诚、勇敢、担当、勇于奉献的高尚品质。

九龙湖国际“半马” 4月24日鸣枪

参赛选手报名费一半用于慈善事业

本报讯(记者姬联锋)记者从昨天从有关方面获悉，2016“吾悦广场”九龙湖(宁波)国际半程马拉松赛将于2016年4月24日在宁波镇海区市民广场鸣枪，本届比赛在2015年的基础上再次升级，不仅赛事规格提高，各组别参赛名额也有大幅提升。广大马拉松爱好者即日起可登录九龙湖马拉松官网(www.jlmarathon.com)进行报名参赛。

首届九龙湖国际半程马拉松赛去年成功举办以来，吸引了广大马拉松爱好者的持续关注，已经成为浙江省的品牌赛事。2016九龙湖马拉松赛由宁波镇海区人民政府、中国田径协会和宁波市体育局共同主办，预计有7000名海内外参赛选手在风景如画的九龙湖风景区参与本次赛事。

有“天然氧吧”之称的镇海九龙湖风景区，群山环绕，水域面积达2平方公里，森林空气中负氧离子含量超高。参赛选手在纵情奔跑的同时还能欣赏秀美的沿路风光，呼吸新鲜空气，感受超高负氧离子。这些天然的优势对于在城市里举办的马拉松赛来说实属难得。

宁波“真武魂” 与广东卫视合作

本报讯(记者姬联锋 通讯员郑莹)真武魂WBK世界极限格斗联赛第11战的比赛前天晚上在雅戈尔体育馆举行，“火焰连环斩”郭东旺、“天山雪豹”屠马别克、“西域野狼”哈比提等格斗名将领衔出战。在比赛前一天举行的新闻发布会上，宁波真武魂文化传媒有限公司与广东卫视举行了合作签约仪式，双方宣布以搏击竞技为载体的体育类节目《真武魂》将于近期登陆广东卫视。

据悉，《真武魂》节目组将

邀请知名功夫明星、行业专家和网友向节目组推荐100位搏击选手，通过选拔，分别挑选出四个不同级别的选手，每个级别有选手5名，随后这些选手将开始艰苦的锻炼和连续的切磋。在接下来的10场淘汰赛中，他们将进行激烈的争夺，最终诞生四个级别的4位总冠军。该节目共50期，每期时长90分钟。在第一期开播盛典后，将依次进行春、夏、秋、冬四季冠军赛，最终迎来年度巅峰总决赛和星光熠熠的年终盛典。

为了更好地体现“慈善”这一主题，组委会将以所有参赛运动员的报名费为基础，采取运动员个人和单位捐助相结合的方式，设立“爱跑基金”，用于资助浙江省内家庭困难、无力或难以支付在校期间的学习和生活费用的学生。

本届九龙湖马拉松赛配套活动更为丰富，除了保留2015年关注度极高的“马拉松训练营”之外，还将有荧光迷你夜跑、全民运动嘉年华、九马啦啦队评选、九龙湖摄影大赛等活动，跑友们在参加比赛的同时，还能享受跑步的轻松和乐趣。

为了提升赛事品质、为选手提供更好的配套服务，本届九龙湖马拉松赛开通了国内首条免费赛事服务热线：400-1100-965，参赛选手可在工作日拨打该热线，咨询相关事宜。

老外滩更具文艺范儿 “阅鉴·老外滩”读书会举行

本报讯(通讯员郭传太)前晚7时许，老外滩华灯初上，首期“阅鉴·老外滩”读书会在涌优茶馆举行。读书会不仅有市作协主席荣荣、市文联研究室主任赵柏田、市作协副主席任茹文和市文化艺术研究院副院长王晓菁等宁波文化界大咖们参加，第六届鲁迅文学奖短篇小说获得者、70后代表作家徐则臣也作为特邀嘉宾来到了现场。他们相聚在老外滩一起读书、聊天，分享各自的读书心得。

第一期读书会主要品鉴了2015年度中国最具争议性的诗人——余秀华。余秀华在一夜成名，她的作品行文质朴极有质感，感情直接而又十分浓烈。同为女诗人的荣荣说，这位湖北农村的苦难诗人没有沉沦于生活的困苦，而是用坚强的内心追求精神层面的纯净，有人对她的诗弃如敝履，当做一个笑话，更多的

人视若珍宝，对她充满敬意。正如一千个读者眼里有一千个哈姆雷特一样，在场的诗人、作家、学者对于余秀华诗歌的评价也不尽相同，有诗人认为在诗歌创作上比余秀华优秀的人大有人在，而另一部分人则认为余秀华的诗不局限于苦难，内心展现出了一种坚强和希望，是不能简单用创作手法是否优秀来进行比较的。现场讨论气氛热烈。据了解，以后的每个月，老外滩都会有一到两场不同主题的类似读书会。

近年来，作为“城市会客厅”的老外滩时尚文化的示范效应正在逐步显现。去年，老外滩世界风情街的集装箱改造成了“24小时书吧”，创意中巴定期举办鲜花集市、文创集市、陶瓷绘画，还举办了90余场诗歌、绘画等文化沙龙及社团活动。“阅鉴·老外滩”读书会的举行让老外滩更具文艺范儿。

宁波博物馆“学雷锋日” 温暖空巢老人

本报讯(记者陈青 通讯员项聪颖)今年的3月5日正逢周六，对宁波博物馆而言，既是学雷锋日，还是“市民公益服务日”。当日，一场以志愿者为主力参与者的公益活动在宁波博物馆拉开帷幕，鄞州区五乡镇约30位空巢老人，在志愿者一对一的陪伴下，分成3批，跟着专业讲解员，参观了宁波历史与民俗的精品展览。

这些空巢老人或腿脚不便，

或在视觉听觉上有些障碍，为了让他们无障碍参观，宁波博物馆灵活调整服务策略，一方面用宁波话进行更为通俗生动的讲解，另一方面，志愿者队伍点对点服务，时不时对展品和讲解内容进行补充说明。据悉，参加这次活动的大部分老人是第一次来到宁波博物馆，甚至第一次进博物馆，古老的展品让这些老宁波感到新鲜，而热心的志愿服务，则让他们更加感动。“没想到环境这么好，服务也好，希望以后还能再来。”

●在宁波市排球协会在5日上午举行的年会上传出消息，今年协会将继续举办“五洲杯”国际业余排球邀请赛，“小港杯”“甬悦杯”全国业余排球邀请赛，还将举办“味

香园杯”全国气排球邀请赛，“大碑杯”全国中青年气排球邀请赛，并将申办全国业余排球联赛(宁波站)比赛。此外，宁波校园排球联赛及“排球超级联赛”也在谋划中。(木 水)