

把每笔钱花在明处、用在实处

罗浩声

李克强总理在十二届全国人大四次会议上所作的政府工作报告,可谓亮点纷呈,近期国内外舆论仍在解读。报告中,笔者印象颇深的是这样一段话:“各级政府要坚持过紧日子,把每一笔钱都花在明处、用在实处。”与之呼应,总理在今年重点工作安排中,明确提出了“中央财政安排1000亿元,重点用于‘僵尸企业’职工分流安置”“中央财政扶贫资金增长43.4%,完成1000万以上农村贫困人口脱贫任务”“中央财政安排城市医疗救助补助资金160亿元,增长9.6%”等十分具体的“开销”(3月18日《宁波日报》)。

政府财政资金怎么花,这不仅是一个经济问题,更是一个政治问题。李克强总理的这段话,笔者理解,实际上说了两层意思,一是要确保“每一笔钱都花在明处”,再一个是要确保“每一笔钱都用在实处”,两者相辅相成。“花在明处”,是为了让大家知道财政资金“去哪儿了”,进而加强监督,保证

其“用在实处”;同时,即便钱“用在实处”,也不能是一笔“糊涂账”,要让公众知情,要有“公开度”“透明度”。而实现这样的目标,一个重要的前提是“各级政府要坚持过紧日子”。

按理说,我们的政府是“全心全意为人民服务”的,并没有自身的利益,财政资金“取之于民,用之于民”,将其“花在明处”应该不成问题。但事实并非如此,近些年社会舆论对这方面的质疑不少。一个突出的表现是,有关方面公布的财政预算,坊间总有“看不懂”的抱怨声,有人甚至将之形容为“雾里看花,水中望月”。2014年《中国青年报》曾作过一个专题调查,结果显示,在被调查的85名人大代表中,50.6%的受访代表建议财政部门官员要作进一步说明,43.5%的受访代表提议为《政府预算报告》配备解读材料。预算报告连代表都看不懂,说明离“把每笔钱都花在明处”确实还有不小差距。

相对于把财政资金“花在明处”而言,把每一笔钱“都用在实

处”,则提出了更高的标准和要求。“用在实处”,意味着每笔钱要科学安排、精打细算、精准“投放”,确保用在刀刃上;“用在实处”,意味着财政资金要花出效益,要让老百姓得到更多的实惠;“用在实处”,也意味着资金安排、使用全过程的监管,是规范的、严谨的、科学的,中间没有权力寻租,没有“跑冒滴漏”。不必讳言,过去不少地方预算安排和后续监管的“粗放”,导致了某些专项资金待在账上“睡大觉”,以及有些单位和部门年终突击花钱等现象。

把每一笔钱都花在明处、用在实处,需要各级政府进一步提高预算管理的能力。预算管理是财政资金的“源头”和“总开关”,各地在预算编制时,要根据经济社会发展的现实需求,着眼补齐“短板”,在加强评估论证和充分听取各方意见的基础上,切实分好财政资金的“蛋糕”。同时,主管部门也要增强公开意识——切实以公开为常态,不公开为例外,主动“晒账本”。这方面,去年全国人大修订的新预算法已经颁布实施,对预

算公开的内容、时间、解释说明以及法律责任等作了明确的规定,要把它落到实处。

把每一笔钱都花在明处、用在实处,关键是各级地方政府要牢固树立过“紧日子”的思想。近些年,地方政府在养老、教育、医疗等方面的民生支出越来越大,而受税收调整、土地出让收入减少等因素影响,不少地方的债务包袱也越来越沉重。地方财力如何实现收支平衡,并兼顾长远发展需要,面临着不小的压力。因此,必须改变过去花钱“大手大脚”的习惯,提高公共财政投放的“精准度”,并加强资金的后续监管,建立更为严格的绩效评价体系,以此来保证把每一笔钱“用在实处”。



“为证明能力跑低保”一点都不好笑

毛建国

以会“跑事儿”为荣、热衷于与官“搭上话”、信奉“朝中有人好办事”、默许村干部中的一些不正之风和腐败行为……近年来,在部分基层地区,由错误“人情观念”或对权力的歪曲理解等导致的社会现象,成为影响乡村发展的“文化阴霾”。河南一名违规享受低保的村民竟表示:“我不缺钱,我跑这个低保只是证明下我有这个能力”(3月21日《中国纪检监察报》)。

应该承认,媒体报道的这种情况,在基层不同程度存在着。官本位的影响决不限于官场,同样泛滥于民间。“蓬生麻中,不扶自直;白沙在涅,与之俱黑。”正因为官场存在生态问题,官本位才难以祛除,并由此产生很多问题。所以我们才一直讲,要以好官风引导好民风,以好民风涵养好官风。

针对“为证明能力跑低保”,舆论普遍对这种不正常的面子观予以谴责,这与对腐败分子的痛恨一样,体现了舆论正义。也说明,廉洁文化不是对哪一环节、哪一层面的要求,而应该做到全覆盖、全覆盖、全过程、全链条。打通廉洁文化最后一公里,同样需要从基层抓起,从社会层面做起。

任何一种文化或者亚文化的形成,都不是无缘无故的,往往有复杂的历史和现实原因。毋庸置疑,“跑低保只为证明能力”,从一个侧面证明现实中确实存在“腐败亚文化”。但这种“腐败亚文化”的形成,是受主客观条件

影响的。主观上讲,是价值观混乱的问题;客观上讲,则是权力运行缺乏制约的问题;其复杂之处还在于,客观现象的存在催化了主观原因的形成。

现实中,存在着大量关系可以运作的空间,客观上造成了一些人“朝中有人好办事”,并且通过“跑事儿”办成了事。如果没有这样的关系空间,即便有人推崇权力,也无从入手,只能望权兴叹。而那些“跑事儿”的人,则对“腐败亚文化”的形成起着“放大器”的作用。他们的存在,如同催化剂,刺激更多人去跑官、傍官。这种关系空间的存在,才是根本和关键,而“证明能力”只是派生品而已。

从新闻中可以看出,有些基层官员对此类现象也表示出了不解,甚至感到不可思议。正风肃纪持续推进,官员能够自觉对“腐败亚文化”予以心理抵制,是可喜的变化。但是,基层官员更应该想想,这世上有多少天生愿意“受虐”的人?有些基层群众低声下气、点头哈腰,还不是他们看到了、听到了、想到了只要拥有权力就能“搞定事情”。从某种意义上说,之所以出现“跑低保只为证明能力”,还是因为对基层权力不信任,说明规范基层权力任重道远。

就此而言,“为证明能力跑低保”一点都不好笑,而“跑成低保”比“证明能力”更可怕。只要还有关系空间,必然有人去“跑低保”;只要能够“跑成低保”,必然有人吹嘘,最终诱惑人们以此“证明能力”。在这个逻辑链条上,起关键作用的还是权力。要根治这种“腐败亚文化”,办法就是把权力装进制度的笼子,让规矩规范成为常态。

汇聚一支人才“新四军”

方石

据《宁波日报》报道,我市将进一步放大市场机制效应,大力引进培育科学家、企业家、投资家、创客等人才“新四军”,带动“大众创业、万众创新”持续升温。

人才“新四军”,提法新鲜,内涵丰富,指向明晰,实际上是人才工作的一次供给侧改革,旨在牢牢瞄准“十三五”大局,通过聚力、造势,强化我市人才的“有效供给”。

创新驱动发展这条路,一旦选定就要保持定力。宁波目前有两种企业:一种是传统产业,成本高,难以维持,必须冲破“天花板”,转型发展。一种是新型产业,科技含量高,发展快。两相比较,关键是看“创新能力”这个制高点。传统产业能经过改造,也能发挥新的潜能,核心是发挥人才的引领作用,打造以人才带动产业创新发展模式。

这就需要为人才工作创造一个“新四军”。“势”者,是一种符合发展理念和发展规律的方向和态势。科学家是科学技术的载体,在科技发展上是起主导作用的;企业家正处在创二代和新生代阶段,老一辈艰苦创业的“草根精神”还在,但更注重创新发展;投资者能帮助企业和创新创业者克服资金短缺的困难,化“借贷”为“投资”;创客是创新创业者群体,是“双创”的主要力量。政府通过聚力、造势,把这些人才锻造成一队“新四军”,相互之间通过合作与竞争形成“化学反应”,就能聚指成拳,释放无限能量。

人才工作的发展,需要形成新的“势场”。宁波人才科技周已举办了十届,参会企事业单位1万余家,引进高层次人才2.4万余人,其中“才·富”对话实行5年来,共有97个高端团队和295名海外人才入选“3315计划”(宁波针对海外高层次人才引进计划),创客人才代表等近500人现场参与;不少大企业在搞创客空间,仅去年一年,宁波新增各类人才19.4万人,人才总量达187.2万人,同比增长11.6%。

汇聚一支人才“新四军”,背后需要政府提供保障。不少地方的做法是“店小二式服务”“保姆式服务”,而宁波则是“妈妈式服务”,政府和人才之间建立“亲、清”的新型关系,建立三级衔接、部门联动的高层次人才创新创业服务体系,不仅把人吸引过来,还有可持续的增值服务让人才留下来。期待各路英才加盟“新四军”,在新的发展理念指引下,瞄准世界科技前沿,全面提升自主创新能力和转化现实生产力,为宁波发展注入活力。

浪费粮食就是犯罪!

泉安学生饭卡资金

王小毛:120
孙大:30
李刚:3元

这所学校真奇葩,霸王规定弄钱花。堂堂制度作借口,胡作非为胆忒大。从来学堂重传道,如今师德遭践踏。治校本该讲理法,强词夺理真该骂。

杨继学 文
何影 绘

退居二线取消绩效奖金应成普遍做法

魏文彪

央企高管薪酬新政已经满一年。2015年1月1日,《中央管理企业负责人薪酬制度改革方案》正式实施。记者从国资委知情人士处获悉,新政满一年后,计入年底绩效奖金,央企高管在2015年普遍降薪三成。其中,金融央企四大行的高管收入降幅比例最大,而部分退居二线的高管的年底绩效奖金也被取消(3月21日《中国经营报》)。

央企高管退居二线之后,不再担任实职,有些人甚至不再正常上班。既然不再担任实职,甚至不再正常上班,自然也就不存在绩效考核问题,也就不应当领取绩效奖金。从这个意义上说,即便不从降

低国企高管收入水平、缩小国企内部收入差距考量,国企高管退居二线之后,也应当取消其绩效奖金。对广大普通职工来说,这也是最基本的公平,因为普通职工退休后,没有人能够拿所谓绩效奖金。

据报道,此前,央企高管即使不在领导岗位上,绩效奖金也照给,这反映了当前国企收入分配领域的一种乱象。不在其位就不享其利,退居二线了,没有工作绩效考核,却能领取绩效奖金,实际上是一种特权意识的体现,是国企内部收入分配不公的一种反映,更是国有资产与国民财富未能得到切实保护的一种表现。

现实当中,不单是国有企业,许多机关事业单位也存在类似现

象,即部分领导干部退居二线之后,不再参与绩效考核,甚至不再正常上班了,却依然照拿绩效奖金。这同样是领导干部受到特殊对待,是特权意识的体现,同时也是不珍惜财政资金与纳税人税款

的反映。因此,无论是国企,还是机关事业单位,领导干部退居二线之后,既然照拿全额工资,就应当正常上班;如果参与绩效考核,才能发给其绩效奖金,如果不参与绩效考核,就应当取消其绩效奖金。如此,才会有利于消弭国企或机关、事业单位内的特权现象,维护与促进其内部收入分配公平,并使财政资金、国民财富与纳税人税款得到节约使用。

“有形之手”别“越俎代庖”



新华社记者 陈晨

凉皮5毫米宽,2毫米厚;肉夹馍烧饼的直径为110毫米至130毫米……这是陕西省咸阳市近期出台的几项传统小吃技术规程的细节。这些地方标准出台后,叫好者有之,拍砖者有之,引发社会热议。

近年来,一些地方政府忙着为当地特色小吃制定标准。扬州炒饭、兰州拉面陆续有了制作标准。此次咸阳为特色小吃“量身打造”技术规范,也被当地视为推广传统

美食的有效举措。平心而论,为特色小吃制定技术规范,地方政府的出发点是对的。长期以来,一些地方小吃制作水平良莠不齐、卖相千奇百怪,有的名不副实,甚至还砸了特色美食的招牌。

不过,凡事过犹不及。美食文化之所以博大精深,魅力之一正在于不同烹饪者对制作手法、食材选择、烹饪火候上的分寸拿捏,可以为食客提供不同的味觉体验。于是便有了各具特色的老字号、名招牌。即使是同一款小吃,也有百花齐放的制作手法。在保持小吃特色风味等基本要求的前提下,这些本应是掌握在厨师和市场手中的“自由裁量权”,政府部门却要出面,制定细致入微的标准,也难免引发是否“越俎代庖”的争议。

近年来,各级政府部门不断推动简政放权。把该市场调节的坚决交给市场,是创建服务型政府、有效协调“两只手”关系的必然选择。尽管咸阳市质监局解释,这仅仅是行业推荐标准,不具有强制性,但凉皮的厚度、烧饼的半径都要精确到毫米,政府部门确实有“越位”之嫌。毕竟,小吃好不好吃,归根结底,是群众的舌尖说了算,是市场说了算。

民以食为天,食以安为先。各级政府部门应把有限的监管力量,放在食品安全等重大民生问题上。在为企做好服务的同时,加强行业监督,保障群众舌尖上的安全。这才是“有形之手”最该发力之处。至于肉夹馍烧饼的直径,就放手留给市场和厨师自主定吧。

(新华社西安3月20日电)

热点@微评

本期主持 朱晨凯

据3月21日人民网报道:女大学生吕某被通知到福建泉州市文化艺术中心面试,因联系不到吕某,中心主任吴达君竟向吕某连续发送了10条侮辱信息。近日,泉州市纪委将吴撤职并开除其党籍,因“辱骂他人也是严重违纪”。

点评:口德反映官德,没口德,有官德可言?“骂人丢官”实属咎由自取,一点儿也不冤。做官先做人,“行于所当行,止于不可不止”,千万莫借手中权力耍威风。
@山弹药:如此辱骂他人,就是违反群众纪律,当严肃查处。
@我是哨哨同志:这让我们真真切切感受到全面从严治党力度。



据3月21日《成都商报》报道:黄女士去北川老县城地震遗址,被告知禁止开车进入,需乘坐随时发车的纪念专用大巴,但给了当地人100元后被顺利带进去。该项规定本是为了更好保护遗址,却被部分“带路者”钻了空子,逐渐成为一门生意。

点评:既然有随时发车的大巴,游客就应该遵守秩序,不要总想“搞特权”。管理部门应加强监管,不给“带路者”生存土壤,游客也要自觉,别去照顾带路者的“生意”。
@滴滴滴调的孩儿:就怕跟值守的保安分钱,形成了利益链。
@衣五季:靠山吃山,靠海吃海。

据3月21日《新京报》报道:时值春分,多地的樱花到了盛开的季节。但在南京,个别游人却为了制造“樱花雨”,脚踹樱花树、爬树拍照。

点评:樱花是用来看的,不是用来蹂躏的。这些人自以为拍出了最美照片,让人看到的却是丑陋的一面。这样的事年年发生,真不知道啥时候能够“绝迹”。
@小坏熊v5:用脚踹树者最可恶,花被摇落,后来者看什么?
@wenwen:丑陋无比,却还想和花凑一起。



据3月21日《楚天都市报》报道:杭州有个17岁男孩电话报警,“我两个朋友刚被人杀了!”民警急了,马上找到报警人。原来,男孩朋友是在游戏中“死”了,他试图试报警会不会被抓。由于男孩未满16周岁未满18周岁,加上初犯,民警对其进行了从轻处理。

点评:17岁的人了,应该知道“报假警”的后果。害得警察虚惊一场、白跑一趟,浪费社会资源,这个责任得有人承担——除了口头教育,还应有惩罚措施。
@西山yJHyM:对这种扰乱社会治安的人宽容就是对百姓的不负责。
@敏君:警察还是挺负责的,就算是假的,也要当真的来处理。