

乡下头一周精选

主持:王珏

《绚烂到极致的,不只是桃花!奉化十条赏花路线,四季风情万种!》

推送日期:2016年3月20日
推荐:前两天,2016醉美奉化10条赏花旅游线路推出了。10条赏花路线,一年四季都是惊喜,不能错过!

翔:或热烈奔放,或温柔淡雅,那些花儿,开在春的眉眼间,开在画家的宣纸上,开在诗人的字里行间,开在光阴的轩窗里。

隔壁邻居:奉化有花木之乡的美誉,可以说是一年四季有花,的确是赏花的好去处。

《乡粉推荐 | 一条古道花醉人,不能错过,现在,就出发!》



推送日期:2016年3月20日
推荐:名山坑古道,位于奉化白岩村西麓。全长5公里,海拔580米,依坑溪逐阶而上。因山势陡峭,坑涧错落,时而涓涓细流,清澈可底,时而条条白练,蔚为壮观。

功宁:好美的春花古道,好美的民间故事,值得前去一探!

小蘋果:奉化白岩村,古道花醉人,春风催花香,游玩正当时!

《新景点,新玩法!来一次胡陈清新浪漫的“桃源”之旅吧!》



推送日期:2016年3月18日
推荐:第九届宁波东山桃花节今天开幕,系列活动持续到4月。来一次胡陈清新浪漫的“桃源”之旅吧,东山桃园景区新增不少亮点哦!

大魔仙:大力发展文化创意,新农村玩出新花样。魅力胡陈,我想和你会一面。

冰灵:千亩桃花朵朵开,满山嫣红意浓浓。

《乡愁踏古道,谁是乡间人!闻着茶香游大嵒,品茗,赏花,问道!》



推送日期:2016年3月17日
推荐:第十一届“神奇大嵒”茶文化旅游节已经拉开帷幕,系列活动持续到4月底。闻着茶香游大嵒,去高山云雾茶之乡,感受采茶、品茶雅趣,享受“走马观花”乐趣。

茉莉:结合茶艺文化、全民健身、摄影技艺、亲子活动于一体的大嵒茶文化旅游节,亮点多多,千万别错过呵!

燕子:人间四月天,相约茶乡、花海间!

上周互动最佳粉丝:冰灵清风一号

请中奖“乡粉”后台留下联系方式,方便乡姑给你们发稿费。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动最佳粉丝”,送上50元话费奖励。

(王珏)

清潭:

张良后裔聚居地
崇学重教高山村

宁海记者站 蒋攀
本报记者 孙吉晶
通讯员 童俊娜

清潭村位于海拔945米的宁海第一尖东北部,隶属深甽镇。村内无车马往来的喧嚣,连绵的群山和双枝庙、紫金岩塔、孝友堂等古迹诉说着古今往事——

人杰地灵高山村

据史料记载,清潭村系张良后裔的聚居村落,清潭人奉张质为始祖,已有900多年历史。《张氏宗谱》记载,清潭村旧时称里岙,

张质第五代孙张允自迁入里岙后,一直十分重视教育事业。

村中祠堂孝友堂内有清朝年间的家谱,记载着从宋朝以来张质公以后30多代人口的演变和重大政治、经济、文化、风俗等方面的情况。宋理宗赵昀为张氏宗谱选写了皇封序,史学家、文学家胡三省、方孝孺等先后为张氏宗谱作序。

村干部说,有数十名进士、举人曾从山岙中走上仕途。张帖便是明洪武年间的进士,他是方孝孺的学生,历任要职。燕王朱棣篡位后,父母亡故的张帖回乡,闻听先生方孝孺不肯为燕王撰写诏书,惨遭灭门之祸,毅然“弃衣冠自溺于斗岩潭,其族老幼百余口同溺”。不久,朱棣派兵三次前来剿灭张氏,幸而不少人及早逃入深山,才免遭祸殃。

村里有一座双枝庙,建于明正德年间,明万历年间扩建。庙宇前后三进五间,大厅结构严密,工艺考究。特别是部分人物雕刻栩栩如生,七十多年本漆没有褪色,光芒犹存。戏台藻井是龟螺结顶,中心嵌有回音八卦铜镜。由于建筑宏伟,有缑北第一庙之称,现为县级重点文物保护单位,戏台为全国文保单位。



出庙门,有座藤萝丛生的双孔古石桥,桥下有一块刻着“禁潭界”的巨石,村民说那是为警示人们要保护潭水净清。

从双枝庙向西南方向望去,有一座唐帽山,像古代官员戴官帽一样。相传唐帽山的名称始源于唐朝,清潭张氏系汉朝留侯张良的后裔,历代出了很多宰相,一家父子五人官皆三品,号称万石张。张良三十九代孙张允迁到清潭,把清河祖宗官帽的形象带到了清潭,并把这座像官帽的山称为唐帽山。

清潭的山还有很多,如大官山、红缨帽顶、来龙山、伏虎山、飞凤山和紫金岩塔的“九龙抢珠”山脉。

清溪怀抱村落,像银带绕村,溪水清澈,游鱼可见。二十余个水潭中,最有名的要数大清潭,清潭村就是因此而得名。

崇学重教传古今

历代清潭人十分重视教育。早在宋代,里岙就有大小书院20余所。村里老人介绍,村里有一个叫状元岭的地方,在距今800多年的南宋就办了一所文望书院,在当时很出名。据传在这里教过书的名人很多,如南宋右丞相叶梦鼎、朝奉郎胡三省、浙西宪干张玘等。

状元岭文望书院地处大里,因为地理位置适中,它可招收周边的学生。文望书院和清潭村的书院一起培养出大批优秀人才,其中包括进士20余人,秀才举人更多。

历史上该村对教育的重视一直没有减弱。在明代,相继办起了“娱静楼”、“龙岩书院”、“望贤楼”等一批书院。方孝孺、许士修、卢原质多次来里岙讲学,方孝孺还写下了《娱静楼记》。

张氏族人世代耕读,人才辈出,历代科举入仕者有五六十人。如北宋大学士张盛、南宋宝章阁相张岱。近代有全国政协常委张明养、著名学者张明浩、近代西安化学研究所所长张明南、名中医张素园等一批教育家、企业家和文化名人。

几百年的书香飘洒,使清潭村逐渐形成了谦和恭让、重教尚礼的优良传统。村人待客热情真诚,礼节周到,而且谈吐斯文,修养甚好。该村是宁波市首批十大历史文化名村,也是国家文化名村保护单位。



一只甲鱼的“三级跳远”

“明凤”渔业转型记

近日,宁波市明凤渔业有限公司的野长鳖、原板鳖和优选野长鳖的生产培育方法三个项目同时申报发明专利;“明凤”牌中华鳖通过网上订货,快递发货,已进入全国70家麦德龙超市。

从1984年余姚黄家埠的一个小养殖场,到如今拥有中华鳖核心基地8000多亩、野外基地3000亩、联营基地1万亩的中华鳖繁育生产企业,30余年间,“明凤”公司进行了三次重大转型,可以说是“三级跳远”——



本报记者 朱军备

起跳
从养河鱼到养甲鱼

杭州湾畔的姚北平原上,靠近海涂有一片池塘。青年农民沈岳明开始跟着父亲养鱼,但一年下来收入很低,河鱼每公斤只卖2元,而甲鱼的价格则高出十多倍。他悄悄买来小甲鱼在鱼塘里试养,但到捕获时节却不见甲鱼的踪影。原来甲鱼早已钻洞掘地逃之夭夭了。

沈岳明并不气馁,再次借钱买来小甲鱼放养,并将池塘壁用石棉瓦团团围起来,每天按时给甲鱼喂食,但收获时节,甲鱼还是所剩无几。

两次失败后,沈岳明开始大量阅读有关水产养殖方面的书,还到江苏的一家养殖场上门取经。回来

后,他筹措资金重新改造了鱼塘,购买了甲鱼苗。这次,他终于获得了成功!第一批甲鱼出售后有了微利,第二年就扩大了规模。到1984年,余姚黄家埠的产业园达到800余亩,年产38万只甲鱼苗,商品鳖6万公斤。

沈岳明率先按无公害标准养殖,2002年5月,“明凤”牌中华鳖获得全国首批无公害农产品标志,当年,这在省内同行是惟一的一家。

沈岳明的起步虽然艰难,但这一跳,有力量,后劲很足。

跨步跳
从单纯养殖到休闲渔庄

单纯养殖甲鱼,利润空间有限,养殖场面临转型。当时,农家乐悄然兴起,城里人纷纷跑到农村,吃农家菜、住农家屋,成为时尚。

沈岳明从乡村游的热潮中看

到了商机。他找到鄞州高桥姚江边的一处闲地,租下了600亩地,挖塘养甲鱼,建起渔工坊餐厅,办起了一个休闲渔庄,取名“明凤鳖庄”。

为不占用土地,鳖庄的建筑悬在水面上,同时,沈岳明开辟垂钓屋,让游客钓鱼,呼吸乡村空气。他还尝试甲鱼的多种烧制法,红烧、清蒸、生炒,配以各种佐料。

“冰糖甲鱼”是宁波十大名菜之一。宁波名店“状元楼”、“压店”名菜“冰糖甲鱼”有200余年的历史。沈岳明为了学习这一传统的工艺,2007年1月,他向状元楼“冰糖甲鱼”正宗传人竺先生拜师学艺,学习传统烹饪技艺。

去年9月,邀请上海100多名顾客来明凤甲鱼参加“暖秋之旅”。上海顾客参观游玩了小曹娥养殖基地、明凤鳖庄、明凤甲鱼文化推广基地等,一年共接待上海游客两日游10余次,700多人次。

腾空跳
从休养合一到种养结合

从余姚、宁波开设专卖店到兴办休闲渔庄,再到打入大型超市麦德龙,明凤甲鱼的销售已到达全国主要省会城市、发达地区的地级市。

从2006年到2014年,明凤公司与政府合作成功举办了四届中国甲鱼文化节,甲鱼的文化传播得越来越广。

近年来,明凤公司还成功养殖了原板鳖。原板甲鱼养殖恪守自然界最质朴法则:由河姆土鳖纯种繁育而成;生长期六年以上,超低密度放养;水中沉潜与鱼虾搏斗,全程野生长,100%无激素添加。

“打造野长甲鱼第一品牌;愿每一个家庭都能健康长寿;让全球60%的华人都能吃上明凤优质野长鳖!”这是沈岳明的“中国梦”。

为实现这个梦,需要扩大养殖规模,需要生态化养殖。2012年,沈岳明寻到杭州湾边小曹娥滨海

6800亩海涂地,该处盐地碱性重,他投入资金进行淡化。经二年淡化后,前年已成功种植水稻。

“这块生地,受污染少,是种植的好地,离水源也近。”沈岳明展示了这个滨海养殖基地的规划图。他在块处女地上,采用种水稻与养甲鱼轮流的新方式,目的是让土地轮休。目前,已放养甲鱼苗200万只。

今年1月14日,CCTV-7主办、《每日农经》承办的大型电视活动——“魅力农产品嘉年华”在四川蒲江举行,余姚原板甲鱼获全国十大魅力农产品称号。

多年来,沈岳明为周边农民提供优质苗种,传授先进技术,带动3000多户小规模养殖户走上了共同富裕道路。他先后获得“全国农村青年创业致富带头人”、“全国农民致富榜样二十强”等称号。

钱家水:
最后一代

香。“我们补缸匠农忙时回村种田,农闲时出门补缸,一户要补一整天,一村呆个把月。小埕每只一角,大缸每只五角到一元,经济挺‘滋润’。”钱师傅说,当时高俞村像他这样的补缸匠有十五六人,是远近闻名的“缸匠村”。

“补缸就像女人绣花,是细腻活,千万不能急躁!”钱师傅戴着老花眼镜,操起小巧精细的榔头、锤子,向记者演示起来。只见他凑近埕面仔细找到裂缝

后,顺着缝隙轻轻切割,碰到转弯、交叉处的裂缝,则用手锤打凿拓宽。“手工敲凿速度慢,费力气,但纹理粗糙,易吸黏膏。前几年我也尝试过机械切割,虽然速度快又省力,但纹理光滑吸附较差,稍不留神还可能割穿埕壁。”他说。

补缸首先要扣攀,扣打扣攀裂缝。钱师傅所用的扣攀是自制的:将8号铅丝敲扁切段,再将两头磨尖折弯,“过去扣攀是铁打的,商店有卖,现在断档了,我只好自己做。”最后一道工序是涂黏膏,钱

师傅将缝缝水洗后擦干,挑出一点环氧聚脂倒在小碗里,配上几种化学药物,反复搅拌均匀,成为淡黑色合成膏,再用小铲涂到裂缝上刮平,一天后即可使用。

“现在这行过时喽!”钱师傅叹气说,上世纪90年代后,随着塑料桶、不锈钢桶大量上市,缸甏笨重易碎,使用量逐渐萎缩,补缸生意也越来越清淡,“同辈缸匠早已歇业转行,后辈没有人愿意学,我们是最后一代补缸匠了!”

现在,周边村只有钱师傅还偶尔补缸,延续着这门手艺。村民王世福早年办过酒厂,近来自酿黄



酒,寻来两口裂缝缸找他修补。由于缸太重,一人翻不动,钱师傅“特邀”丹城师兄王维坤来帮忙。一人打凿,一人扎攀,说说笑笑,仿佛又回到当年。