

九龙湖国际半程马拉松赛新闻发布会在京举行

组委会正式揭牌成立

本报讯(记者姬联锋 镇海记者站张寒)2016“吾悦广场”九龙湖(宁波)国际半程马拉松赛新闻发布会昨天在北京召开,数十家媒体记者参加了发布会。在发布会上还举办了九龙湖国际半程马拉松赛组委会成立揭牌仪式。

本次比赛由中国田径协会、镇海区人民政府和宁波市体育局共同主办,将于4月24日在镇海九龙湖风景区举行,预计有7000人参赛,这将是宁波地区最大的半程马拉松赛。

本届比赛相比去年奖金数额大大增加。去年半程组奖金5.6万元,短程组奖金3.4万元,而今年半程组奖金增至15.7万元、短程组奖金增至7.6万元。

中国田径协会马拉松办公室官员赵朴在发布会上介绍说,2016九龙湖马拉松赛参赛者中半程马拉松组3500人,短程马拉松组1500人,迷你马拉松组2000人。本次比赛3月5日起开始报名,目前报名人数已过半。“希望将九龙湖马拉松办成中国田径协会的招牌赛事之一,甚至办成国际田联和国际路跑协会的招牌赛事之一。”赵朴说。本次比赛还设置了“华人奖”



孙英杰(左一)在九龙湖国际半程马拉松赛组委会成立揭牌仪式现场。(姬联锋 摄)

这一特殊奖项,前三名完赛的华人选手每人奖励3000元人民币,以鼓励华人选手创造好成绩。对此,镇海区副区长包志安在发布会上表示,真正要使马拉松在国内扎根,需要更多的华人去参与。“2015年的九龙湖马拉松我们特邀了一些国际选手,设立‘华人奖’后,邀请的国际选手会减少,以后慢慢取消。”包志安说。

“爱跑九龙湖,一步一份爱”,这是本届大赛打出的口号。为了充分体现“健康、慈爱、环保”的赛事主题,马拉松所有参赛选手报名费的一半将用于慈善事业,组委会将以所有参赛选手的报名费为基础,采取运动员个人和单位捐助相结合的方式,设立“爱跑基金”,用于资助浙江省内家庭经济困难、无力或难以支付在校期间学习和生活费用的学生。本次比赛的各方面将体现注重环保的细节:比赛沿途将会设置环保宣传专区、比赛物料优先选用环保材料等;参赛者和工作人员将全程遵循环保原则,倡导健康、环保的生活方式。

著名长跑运动员孙英杰也参加了昨天的发布会,她说:“去年我参加了九龙湖马拉松赛,赛道非常美,比赛环湖进行。志愿者非常贴心,组织者非常到位。”孙英杰认为,一场赛事的核心在于服务,九龙湖的志愿者培训非常出色。

孙英杰是本次比赛官方训练营的特约讲师,她将对参赛选手进行指导。孙英杰说:“希望把健康的理念带给更多跑步的人。当下跑步的人很多,真正会跑的并不是很多。一旦掌握了科学合理的跑步技术,健康会伴随你一辈子。”

悠悠八十余载 乡情永留心中 甬籍海派油画家 沈天万回乡办展览



图为市民参观画展。

本报记者 周燕波
海曙记者站 朱尹莹

“我这个‘老宁波’回宁波来了,谢谢大家来观看我的画展。”昨天,宁波籍海派艺术家沈天万的油画展在宁波美术馆开幕,85岁高龄的沈天万如此深情地感言。他这次带来50多幅风格各异的油画作品,让观众见识了他“一辈子不重复自己”的艺术传奇。

沈天万,1931年出生于宁波,家住天封塔附近。抗日战争爆发不久,沈天万就随家人迁居上海。上世纪50年代初求学于上海美专,专攻西洋画,师承刘海粟、关良等大师。1956年,沈天万买下了颜文樑先生从法国带来的首版翻模石膏像,创办了沪上早期私人画室。1979年1月,沈天万与另几位画友策划并发起了“上海十二人画展”,一时轰动中外画坛。据美术界人士介绍,那次画展为后来中国艺术的探索开了先路,在中国当代艺术史上具有非凡意义。

“沈老的艺术风格可以概括为八个字:波澜不惊,海纳百川。”“波澜不惊”是指沈老在60多年的艺术生涯中,无论经历多少磨难坎坷,都秉承个人创新突破的信念,不重复、不放弃,形成了自己鲜明的艺术风格。“海纳百川”是指沈老在艺术探索中并不固步自封,而是容纳、吸收了古今中外艺术大师们的艺术精神。”海曙区委常委、宣传部部长石贤义对沈天万的艺术造诣给予了高度评价。

在中国美术界,沈天万称得上是个特立独行的画家,其画风糅合了后印象派、表现主义、野兽派、立体派等,同时树立了十

●前日,第40届香港国际电影节开幕影片《火锅英雄》在万达影城鄞州店举行观众看片会,片中陈坤、白百何的出色表演颇受观众好评。该片由陈国富监制,杨庆执导,陈坤、白百何、秦昊、喻恩泰联袂主演,讲述三个从初中就“厮混”在一起的好兄弟面对天降横祸的“惊天大案”故事,将于4月1日在我市上映。(南华 张梦圆)

鲜明的个人艺术风格。“他最了不起的地方就是在继承西方油画基本艺术体系及理念的基础上,不断地颠覆与创新。他的油画作品中常蕴含着中国画大写的精神,无论是色彩、线条还是块面,跳出了那种纯粹为画而画的技巧窠臼,传递出他独特的艺术语言,呈现出空灵而又华贵的艺术效果。所以,他被称为美术界的‘百变梅兰芳’。”昨天,陪同沈天万前来办展的其弟子蒋孝勋说。

虽然离开家乡宁波八十年,但沈天万心里一直有着浓厚的故乡情结。机缘巧合,去年6月,他来宁波观看老师刘海粟的作品展。这次家乡之行促使他下决心在老家举办自己的个人作品展。去年8月,他的作品在宁波同心书画院亮相。这次他又精心挑选了“风景系列”“戏剧系列”“静物系列”“人体系列”等50多幅代表作品,在宁波美术馆再次举办艺术展。《欧洲印象》《白水绕东城》《月夜》《酒与葡萄》《三娘教子》等画作内容既有游历欧洲时的写意自然,也有反映中国传统文化精髓的;既有写实,也有抽象的。观众从这些作品中可以真切地感受到沈天万“梵高的狂热色彩、塞尚的扎实体块、马蒂斯的直接调色、毕加索的立体变形”等多面艺术表现手法。

“虽然离开家乡这么多年,但看到这里的一草一木仍然让我感到亲切,我没有其他可以回报家乡的,就把这次展览当作我送给父老乡亲们的一份礼吧。”沈天万朴实地道出自己的心声。

本次展览由海曙区政府主办,海曙区委宣传部、区文联承办,展览将持续至4月3日。

●中国港口博物馆近日获评“宁波华侨国际文化交流基地”,被市侨联授牌。中国港口博物馆自开馆以来,一直承载着“港通天下”的文化内涵,为国内外研究中国港口历史、探求港口未来的学者们提供了学术交流平台,成为新世纪海上丝绸之路的重要文化支点,去年接待游客近42万人次,引起社会各界的广泛关注和好评。(南华 赵锡)

蒋大为为邬大为铁源首次相聚奉化 唱响心中最美的桃花

本报记者 徐欣
奉化记者站 黄成峰 凌青

“争花不待叶,密蕊欲无条”。在这桃花盛开的时节,哼上一曲《在那桃花盛开的地方》,不免让人心花荡漾。这首脍炙人口、妇孺皆知的名曲,凭借着其优美动人的歌词,曾让无数人陶醉。

为何这首歌曲自从1984年春晚一夜成名,传唱大江南北?歌曲演唱者蒋大为、作词邬大为、作曲铁源昨日首次相聚奉化,来到久负盛名的“天下第一桃园”林家村与记者见面。

“在桃花盛开的季节又回到了美丽的家乡,此刻我心里十分高兴!”祖籍江口街道禾家桥村的著名词作家邬大为激动地说:“在我心中最美的地方就是家乡。”

今年83岁的邬大为是我国颇负盛名的词作家,1949年入伍,参加过抗美援朝战争,从事部队文艺工作多年,邬大为迄今已发表作品800余首。其中,不乏《红星歌》《在那桃花盛开的地方》《北疆连着我的家》等脍炙人口的作品。

邬大为出生在杭州,后来定居沈阳。小时候,邬大为随父亲来过禾家桥村和奉化,家乡的美丽给他留下了深刻印象。去年5月下旬,邬大为时隔67年后再次来到奉化,开启为期三天的寻根探亲之旅,乡亲们

的热情令他感动,特别是在禾家桥村邬氏宗谱里,看到父亲、自己和兄弟的名字时,流下了激动的泪水。此后,邬老时刻关注家乡的发展,并为宣传家乡、建设家乡作出了许多贡献。

邬大为说,昨天上午,他带女儿、女婿到禾家桥村寻根探亲,下午与蒋大为和作曲铁源一起到林家村天下桃园赏桃花,晚上参加奉化水蜜桃文化节开幕式,26日中午就离开奉化。虽然这次行程短暂,但这次带女儿、女婿来就是想表达对家乡的热爱在下一代身上传承。他表示,这次受家乡人民邀请参加2016奉化水蜜桃文化节,心里十分高兴。22日晚上他在央视《新闻联播》看到家乡桃花盛开的报道,顿时感觉自己的心已经飞到了美丽的家乡。23日晚上,邬大为写了一首题为《心中的花,奉化的家》的诗,抒发游子对家乡的拳拳之心。最近奉化把桃花定为市花,把《在那桃花盛开的地方》定为市歌,他感到高兴和自豪,乐意继续为家乡打响桃花文化品牌出力。在采访现场,邬大为欣然提笔写下:我心中最美的花是桃花,我心中最爱的地方是奉化!最后他祝愿:家乡的桃花永远盛开,家乡的人民生活永远幸福!

在接受记者采访的过程中,邬大为又自然地谈起了歌曲《在那桃花盛开的地方》的创作背景。他说,



昨天下午,知名歌唱家蒋大为(左)、词作者邬大为(中)、作曲铁源(右)首次相聚奉化,首次相聚奉化市萧王庙街道林家村桃园赏桃花。(严龙 摄)

当年是来自奉化的小战士激发了他的创作灵感,他在创作歌词时想的就是家乡和家乡的桃花。说到动情处,邬老拿起笔在纸上写下:《在那桃花盛开的地方》唱的就是奉化!

蒋大为告诉记者,自己已经是第二次来奉化,30年前第一届桃花节时自己就曾来到村里演唱这首歌曲。自从上次见识到奉化的美丽后,尤其看到这里的万亩桃林,对奉化印象深刻。记者会上,铁源先与记者们聊起文艺创作。接着蒋大为接话茬,表达了对当下乐坛的看法。

“我觉得现在的音乐作品很多,但精品不足。每年全国创作的歌曲有四五十万首,但流传开来的却只有寥寥几首。这是为什么呢?依我看,主要是因为很多创作者没有深入到群众当中,没有深入到他们的内心中去。如果不了解群众,不了解他们的精神需求和真实想法,又怎么能创作出他们喜爱的作品呢?”

邬大为认为,让老百姓喜欢的艺术作品,才是好的艺术作品。大浪淘沙过后,大家所钟爱的依然是那些直达人心,感人至深的东西。

融入中国元素 《图兰朵》亮相悉尼

据新华社电(记者张硕)2016年Handa悉尼海港歌剧院24日晚在悉尼港湾正式拉开帷幕,澳大利亚歌剧院为本届露天歌剧节斥巨资打造的主打剧目——普契尼的著名歌剧《图兰朵》吸引了大批歌剧爱好者。

与往年不同的是,今年的主打歌剧不仅由华裔导演执导,而且配有中文字幕。当晚,充满浓郁中国元素的舞台与远处的悉尼歌剧院和海港大桥交相辉映,美轮美奂,下半场开场时的一曲《今夜无人入睡》更是把现场气氛推向高潮。

“这是一部最现代的、最有东方色彩的《图兰朵》。”《图兰朵》导演陈士争这样评价自己的作品。陈士争对舞台布景很满意,他认为龙和宝塔的布景与悉尼歌剧院和海港大桥完美融合在了一起,提升了中国元素的表现力。

世预赛: 卡塔尔胜中国香港



3月24日,卡塔尔队球员博阿勒姆(左)和中国香港队球员安迪在比赛中争抢。

当日,在卡塔尔首都多哈举行的2018年俄罗斯世界杯预选赛亚洲区C组比赛中,卡塔尔国家队以2:0战胜中国香港队。(新华社发)

招 标 公 告

一、宁波市海曙区龙湾银都门岗改造具备招标条件,现进行本项目工程施工公开招标。
二、项目概况与招标范围:本项目位于宁波市海曙区南门街道,龙湾银都小区内。项目规模小区门岗改造、道闸设备、消防系统、监控系统、绿化改造(迁移),招标控制价在28万,工期为50日完工。
三、投资人资格要求:
1.招标对象:具有国家三级及以上资质证书施工单位
2.投标人及其拟派项目经理无不良行为记录
3.投资人在“宁波建筑市场信用信息管理系统”中有信用评价
4.投标截止时间:2016年3月26日至2016年4月9日
联系人: 仇先生 电话:15988698760
董先生 电话:13777148258
宁波市海曙区龙湾银都业主委员会
2016年3月26日

关于宁穿路二号桥市场地块项目房屋征收决定公告

因宁穿路二号桥市场地块旧城改建的公共利益需要,根据《国有土地上房屋征收与补偿条例》(国务院令 第590号)、《浙江省国有土地上房屋征收与补偿条例》(浙江省人大常委会公告第14号)、《宁波市国有土地上房屋征收与补偿办法》(宁波市人民政府令 第219号)等有关规定,本人人民政府依法作出房屋征收决定(东政房征决[2016]第1号),现将有关事项公告如下:
一、征收范围为宁穿路两侧,北至姚隘路,西至甬港北路,南至樱花小区,东至东郊中心小学—东郊街道办事处。涉及非住宅9家,分别坐落于:宁波市江东区宁穿路195号,宁穿路200号,宁穿路200-218,222,226,228,230号,(个别门牌号如有遗漏或与实际不符,以规划红线为准)。涉及征收房屋总建筑面积约33900平方米。
上述征收范围内的国有土地使用权同时收回。
二、上述被征收房屋由宁波市江东区房屋征收管理办公室组织实施,并委托宁波市江东区房屋拆迁事务所承担房屋征收与补偿工作,对被征收人依法予以补偿。
三、本项目签约期限为60天,在签约期限内所有被征收人签约比例达到80%的,补偿协议生效;未达到80%签约比例的,补偿协议不生效,本项目房屋征收决定效力终止。具体签约、搬迁期限日期由房屋征收部门另行公告。
被征收人对本房屋征收决定不服的,可自本决定公告发布之日起60日内向宁波市人民政府申请行政复议,也可自本决定发布之日起六个月内向宁波市中级人民法院提起行政诉讼。
宁穿路二号桥市场地块项目国有土地上房屋征收补偿方案见江东区人民政府网站(<http://www.nbjd.gov.cn/>)或者征收项目现场公告。
特此公告。
宁波市江东区人民政府
2016年3月26日