

先行者开路 “娘家人”搭台 智能制造探索“宁波路径”

本报记者 刘玉凤

“标准先行”“打造数字化企业平台”……上周六，全市工业自动化龙头企业、制造加工企业、第三方服务机构的代表，与全球工业4.0技术最前沿的推动者以及国内高校专家60余人济济一堂，就宁波的“中国制造2025”实践路径展开了一场头脑风暴。

在这场由宁波均胜普瑞工业自动化及机器人有限公司、市智能制造协会共同举办的智能制造装备及应用交流会上，业界大咖以翔实的数据展示了智能制造的全景图，以贴合产业发展的深刻分析给出了提升智能制造的优选路径。

升智能制造的优选路径。

“抢占‘风口’制高点的关键是标准先行！”浙江大学机械学院副院长傅建中表示，智能制造是未来十年里最热的领域，打造智能制造核心竞争力必须构建智能制造生态系统标准。

“标准”同样是西门子的关注焦点。西门子工厂自动化工程有限公司华东区负责人叶叶时表示，缺少技术标准是实现数字化、智能化的主要障碍。“缺乏数据的互联互通，导致了大量的信息孤岛。”叶叶时认为，解决这一问题就需要打造数字化企业平台，帮助人、装备、系统沿着同样的价值链融合在一起。

宁波规模以上装备制造企业近四千家，工业增加值已突破千亿元大关，均居全省首位。傅建中认为，宁波发展智能制造有非常好的基础，可以以发展智能制造装备、实现生产过程智能化、实施智能制造重大工程为重点抓手，实现制造业的整体提升。

在平台打造上，均胜普瑞给出了自己的实践。“通过对全球资源的整合，均胜普瑞已具备全球化的供应链、成熟的自动化技术、完善的系统平台和丰富的行业经验，可以针对客户提供专业的自动化装配生产线的系统解决方案。”均胜普瑞负责人黄浩勇表示，作为市智能制造协会的理事单位，均胜普瑞致力于全市的制造业企业提供本土化的、精准的智能升级解决方案。市智能制造协会秘书长华旭则表示，作为企业的“娘家人”，协会将整合资源，助力宁波打造智能制造产业集群。

参加交流会的加工企业代表对智能制造平台的带动效应充满期待。北仑一家汽车金属零部件制造企业的负责人陈彩虹对记者表示，大量的中小制造业企业有个性的自动化升级需求，需要自动化升级的整体解决方案。“在智能制造协会和龙头企业的推动下，我们的升级路可以走得更快一些了！”陈彩虹说。

菜鸟网络砸10亿元升级电商物流

宁波人网购可享“次日达”



快件如山。

(张燕 摄)

本报记者 张燕

3月28日，阿里旗下菜鸟网络宣布联合包括快递公司、电商企业等在内的合作伙伴组成菜鸟联盟，投入10亿元作为联盟启动基金，以提升电商物流体验。宁波市六区和余姚、慈溪在首期推出的90个“次日达”城市名单中。

作为阿里巴巴集团中与淘宝电商系、蚂蚁金服并重的三大战略之一，菜鸟网络打的是“智慧物流”战略，其核心是大数据运算下的商业应用，包括电商货物的仓储、干线运输、落地配资源，以及在此基础上运营的统一的服务标准、信息系统。

我国电商包裹量从十年前的每年8.6亿件增加到了2015年的206亿件。我市去年快递服务企业业务量累计完成3.05亿件，同比增长44.4%；业务收入累计完成40.04亿元，同比增长31.3%。

然而，随着商家和消费者对物流体验要求的提高，消费者对快递和物流的满意度不尽如人意。调查显示，56%的网购消费者认为快递不准，25%的网购消费者反映物流服务态度不好，近一半网购消费者在寻找更优质的物流服务。

菜鸟联盟首期将推出当日达、次日达等优质服务，在天猫超市、天猫电器城、天猫美妆等推出这项服务。消费者如果看到带有“当日达菜鸟联盟”和“次日达菜鸟联盟”特殊标识的商品，就意味着如果是当日11时前下单，商品当天就可以送达；如果是16时前下单，则第二天就可以送达。

记者发现，菜鸟联盟首期已经在12个城市推出当日达服务，在90个城市推出次日达服务。“我们在努力推进宁波成为‘当日达’城市。”菜鸟网络有关工作人员说。记者了解到，入驻菜鸟联盟的商家，其商品可入驻菜鸟网络在全国的十几个物流仓，利用菜鸟网络大数据分析可以精准把控到达时间。如果没有按时送到，消费者可获得赔偿。据悉，到今年年底，菜鸟联盟计划当日达城市达到20个，次日达区、县拓展到1000个，覆盖10000个商品品牌，服务1亿名消费者。

“自作聪明”的进项税额抵扣

税案说法

【案例】

自2009年1月新的《中华人民共和国增值税暂行条例》实行后，我国对增值税进项税额抵扣范围进一步放宽。虽然新条例已实行多年，但仍有企业对政策理解肤浅，在对购进固定资产进项税额进行抵扣时留下涉税隐患。

A公司是一家主要生产精密注塑机的德资企业，财务核算较为规范健全，但由于公司会计小B缺乏经验，在抵扣固定资产进项税额时“自作聪明”地扩大了抵扣范围，给公司造成了一定损失。

2013年，A公司进行整体性搬迁，在新经营场地进行大规模基础设施建设，并购进大量生产设备。会计小B从业时间不长，他想当然地认为既然我国已经放开进项税额抵扣范围，那么只要取得规范发票通通

可以抵扣。在小B的做账方式下，A公司把购进的货物及勘探、环保评估等劳务的支出进行进项税额抵扣。虽然A公司每年都聘请税务中介机构进行税务审计，可没料到中介机构也不够细致，仅仅对购进的用于新厂房建设的货物进行进项税额转出，但对于用于新厂房勘探、环保评估等劳务的支出未作进项税额转出，宁波市国家税务局第三稽查局就此依法追缴增值税4万余元。

【解读】

一、《中华人民共和国增值税暂行条例》第十条第一款规定：下列项目的进项税额不得从销项税额中抵扣：用于非增值税应税项目、免征增值税项目、集体福利或者个人消费的购进货物或者应税劳务。

二、《中华人民共和国增值税暂行条例实施细则》第二十三条规定：非增值税应税项目，是指提供非增值税应税劳务、转让无形资产、销售不动产和不动产在建工程。

三、财税[2009]113号规定：



以建筑物或者构筑物为载体的附属设备和配套设施，无论在会计处理上是否单独记账与核算，均应作为建筑物或者构筑物的组成部分，其进项税额不得在销项税额中抵扣。

税务部门提醒，增值税遵循征

扣一致的原则，征多少，扣多少，未征税或免税则不扣税。以上述A公司为例，新厂房勘探、环保评估等劳务的支出属于不能抵扣的进项税额范围，应进行进项税额转出。(董娜 丁群燕/文 庄豪/漫画)

首届中国抽象艺术大展在甬举行

本报讯(记者周燕波 通讯员陈敏健)昨天下午，2016东亚文化之都·宁波年“首届中国抽象艺术大展”在市117艺术中心揭幕。本次展览汇集了国内外近50位艺术家创作的一批抽象艺术作品，给甬城观众呈现了一场新奇、独特的视觉盛宴。本次展览将持续至4月14日。

抽象艺术是一种抽离物象的艺术形式，它的诞生可谓是20世纪人类审美观念的一次飞跃，在西方已有一百多年的发展史。据策展人马一鹰介绍，中国虽然在上世纪80年代中期已开始关注、探索抽象艺术，但真正兴起是最近几年的事。

这次展览作品形式有绘画、影像、装置三大类，征集到了赵无

极、周长江、苍鑫、党朝阳、尹秀峰、董明、艾筠、海音等众多国内外一流的艺术家的作品。“这些参展作者的年龄跨度长达70年，最大的是出生于1921年，3年前过世的法国华裔艺术大师赵无极先生，最小的是出生于1991年的中国新生代艺术家，这样大的年龄跨度，给本次抽象艺术展带来一种厚重的年代感。其次，本次抽象艺术展的另一大特色是除了绘画这种形式以外，还增添了影像、装置这种新型的抽象艺术表现形式。”马一鹰说。

几十块搓衣板交错叠加的造型挂在墙上，一段炭木横卧在地上，看似杂乱无章的线条和色彩组成的画面……展厅内呈现的60多件色彩

斑驳、形态千奇百怪的作品，让人眼花缭乱。与以往传统视觉展览不同的是，每一件作品除了作者名字以外，没有名称，没有介绍，乍一看，给人一种深奥难懂的感觉。那么，作为普通的观众，如何来欣赏这种“另类”艺术呢？

马一鹰说，作为一种视觉艺术形式，抽象艺术在西方早已被大众所广泛接受，但对普通观众来说确实还处于“启蒙”阶段。至于如何“读懂”这些抽象艺术作品的含义，他笑着解释说：“其实抽象艺术就像是传统视觉艺术发展到一定阶段突然灵光一闪的顿悟，这种‘极简’式的艺术形式的最大魅力，就在于它的画面或形式产生的视觉

冲击力，这种视觉冲击力带给观众新奇刺激或美妙愉悦的情感体验，这就是它的价值。可以说，它的形式就是内容，内容高于主题，所以我们观众不必纠结于‘看得懂或看不懂’这个问题，最大的收获就是你对作品产生一种互动式的体验就足够了。”

专程从湖南长沙赶来宁波观展的刘璐是就读于湖南师范大学油画系的研究员，她说：“我觉得抽象艺术展在国内刚起步，所以这样大规模的作品展览还是很难得的，所以我不想错过这样宝贵的机会，主要是来了解当代抽象艺术动向及成果，也为自己今后的创作及专业研究寻求灵感。”

物馆群文化，全面建设宜居、宜学、宜游的千年古镇。2015年，高桥镇政府邀请10余位“卖面桥社”画家深入高桥采风，领略浪漫水乡古镇风情，这次画展的作品，便是画家们采风的成果之一。本次展览将持续至4月10日。

“卖面桥社”由吴威、叶尧晓、朱鹏宏、安然等人于2014年发起创建，社址在高桥镇联升村旧厂房内，现有社员20多名，其中入驻画家十余人。在第十二届全国美展中，“卖面桥社”就有吴威、朱鹏宏、陈碧君三人的作品入选。

影的片名是这么来的。导演张琦说，拍摄这部片子，就是要真实再现青春年轻人所经历的疯狂、热血、无所畏惧种种青春状态，帮大家寻找共同的青春和成长记忆，令大家产生共鸣，“青春有苟且，兄弟无别离”是该片的主题。

看完一个半小时的电影后，大学生们激动异常。他们说，每一个故事细节都是一段往事，是一段情感，是一个痛哭或狂笑的深夜。大学生王丽英说，片中有90后一代温情感动的成长，“这是我们大多数人的青春”。

国足2:0击败卡塔尔队 仍然保有晋级的希望



3月29日，中国队球员张琳芃(右)在比赛中铲球。(新华社发)

本报讯(小新)世界杯预选赛亚洲区40强赛最后一轮关键战昨晚打响，中国队坐镇西安主场

迎战卡塔尔队。最终，国足凭借黄博文和武磊的进球，2:0战胜卡塔尔队，仍然保有晋级12强赛的希望。

全国青年篮球联赛 宁波赛区比赛落幕

本报讯(木水 刘跃)2016年全国青年篮球联赛宁波赛区的比赛先后在雅戈尔体育馆和海曙文体中心举行。来自山东、山西、上海、佛山、广西、深圳等地的8支青年男篮在这里一较高下，全部比赛于29日下午结束。

经过近一周的激战，8支青年男篮排出了座次。佛山队、上海队和深圳队分列前三位，八一青年队在交叉赛和排位赛中先后击败广西队和山西队，最终获得

第五名。

值得一提的是，在比赛现场笔者遇到了八一青年队的教练张劲松、莫科和陈可，他们的出现给现场观众带来了不少惊喜。莫科表示，自己担任教练不久，这支八一青年队他是刚刚接手，通过这次比赛发现了一些问题，期待在今后的训练中逐步解决。他在接受采访时说：“两年没来宁波了，来到这个熟悉的球场，当年的很多回忆历历在目，回到宾馆还会想起当年的很多事情。希望大家继续支持八一男篮！”

●3月29日，在内蒙古包头市举行的全国男子自由式摔跤锦标赛上，宁波体工大队运动员拿下2枚铜牌，分别是男子57公斤级的许永光和男子70公斤级的王虎林。(木水 郑莹)

找寻梁祝爱情故事发源地

“高桥寻踪”美术作品展开展

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)从小桥流水到亭台楼阁，从梁祝公园到各博物馆，从古建筑到地铁站，全方位展示古镇高桥面貌的“‘高桥寻踪’美术作品展”昨日在宁波美术馆开展。

展览共展出鄞州“卖面桥社”成员王振华、朱鹏宏、安然等10位画

家40余幅高桥题材的美术作品。朱鹏宏的作品用笔灵动，“耕泽园”在肃穆古朴中透出新意；陈碧君、王振华笔下的“梁祝公园”浪漫绚丽；孙宁描绘的“居家博物馆”构图严谨，画面细腻；安然的“桥”系列施色凝

重，整个画面弥漫着游子的乡愁；楼怡兰让历史文化名村“新庄村”奏响

都市的乐章。这次有多幅写生作品蕴含“桥”的元素，从不同角度绘制了高桥镇的标志——“高桥”。

本次展览由鄞州高桥镇政府主办，高桥镇以桥为名，地处宁波城西，更以梁祝爱情故事发源地著称于世。目前该镇正大力弘扬梁祝爱情文化、运河文化、商帮文化和博

高晓松携新片“空降”甬城

青春电影引大学生点赞

本报讯(记者南华 通讯员吴竞 王志)电影《睡在我上铺的兄弟》将于4月1日在我市上映，昨晚10点，该片总监制高晓松、导演兼编剧张琦来到宁波大学举办超前放映会及映后交流会，与莘莘学子们互动。

该电影是一部反映大学生生活的热血青春片，讲述大学里四位性

格迥异的同宿舍男生，在毕业之际遭遇的情感、学业、工作上的挫折等青春故事，讲述毕业离别中浓烈的分别之情和深厚的兄弟情谊。该片由陈伟、秦岚、杜天皓、刘芮麟等领衔主演。

高晓松是我国著名的音乐人。高晓松笑着告诉大学生们，这部电影是以他的大学校园生活为原

型拍摄的，1988年他考入清华大学住的就是下铺，大三那年他发现自己不适合当科学家，便从清华大学退学进入北京电影学院，没想到1993年夏天清华大学那一届同学毕业时，他同寝室上铺的兄弟钟卫东给他打了个电话，接完电话他想起同学的情谊，写了一首歌曲《睡在我上铺的兄弟》。电