

甬籍版画大师李焕民去世

宁波美术馆将设个人艺术陈列厅

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)中国版画“里程碑式人物”李焕民日前因病在成都去世,中国版画界失去了一位大师级的人物。李焕民祖籍余姚,宁波美术馆收藏有他的32幅版画作品,为了更好地纪念这位艺术大师,宁波美术馆计划下半年在馆内设李焕民艺术陈列厅。

李焕民1930年生于北京,历任《新华日报》美术编辑、中国美术家协会副主席等,是四川版画、中国黑白木刻版画发展的功臣和领军人物,在版画艺术的创作道路上,坚持从生活中来,到生活中去的现实主义绘画创作方法。他多次深入藏区体验生活,创作的《藏族女孩》《初踏黄金路》被收入《中国现代美术全集》(版画卷),曾获第二届“中国美术奖·终身成就奖”。

“宁波籍版画家在全国很有影响力,李焕民是四川版画群体的翘楚。得知李老先生去世的消息,我们非常痛心。”昨天,宁波美术馆副馆长张维萍告诉记者。李焕民对家乡宁波非常关爱,曾先后两次向宁波美术馆捐赠32幅版画作品,其中包括最具代表性的作品《初踏黄金路》《扬青稞》《藏族女孩》。“2013年,我们去成都和李老先生商议收藏他的版画作品,他很快就答应了。前后共去了三次,那时候他身体也不是很好,但还在坚持创作。我们



图为李焕民作品《扬青稞》。

(资料图)

在聊天中得知,李老先生祖籍余姚,爷爷考中了进士去了北京,他也出生在北京,后来长期在四川工作没有回过家乡。我们邀请他回宁波,他很高兴,还说作品回了家乡美术馆等于人来了,也是一种叶落归根。”2014年,宁

波美术馆举办了“锋下情涌:出发或方向——宁波美术馆馆藏宁波籍版画家作品展”,展出了李焕民、贺慕群、俞启慧、史一、金明华、张国琳、蒋铁峰等15位宁波籍版画家精品力作107件。这些都是从宁波美术馆馆藏的300

余幅版画作品中挑选出来的,这个展览还入选文化部全国美术馆馆藏精品展出季。

张维萍说,下半年,宁波美术馆计划在馆内设李焕民个人艺术陈列厅,“更好地纪念这位艺术家、人品都非常高的老艺术家。”

复仇之心与救赎之意



冷枫

《荒野猎人》直接打动我的其实是它极富自然魅力的影像呈现:那简直是一幅幅壮丽的山河画卷,茫茫天宇之下,疏阔浩荡,浩瀚奇美和雪原的无穷无尽,直戳天际的林木都原生态地通过墨西哥摄影师艾曼努尔·卢贝兹基的镜头展现于大银幕上。而旭日升空,阳光之下,跋涉着的人类身影又是如此地渺小,渺小到几乎可以忽略不计。但是这个世界上的恩怨情仇、劫掠厮杀却是绝对不能被忽略的。既然晴空朗日之下有赤裸裸的屠戮,那么主人公格拉斯的复仇便成为了一种可能,一种战胜生死的可能!

承担着美国一支狩猎团队导航员任务的猎人格拉斯因为遭到了护维心切的黑熊袭击,命悬一线。答应留下来照顾他的队友菲茨杰拉德和布黑杰却为了自身的安危和利益,在杀死了格拉斯的儿子霍克后,将队友活埋。在目睹了儿子被杀,经历了自身被埋的惨剧后,格拉斯于垂死中迸发出了“一定要活下去”的强烈欲望——他一点点从坟墓中爬出来,像一头野兽喘息着、低吼着、前进着……格拉斯的呼吸异常粗重,这种呼吸不仅仅是一种生命体征,也是死神索命般的痛苦呻吟。同时,他也渐渐意识到自己“劫掠者”身份的凶残和卑劣。

在那些进入印第安人领域的美国猎人眼中,此地的土著是野蛮者,他们没有开化,茹毛饮血,骑马射猎,无比落后。可在印第安人眼中,千里迢迢前来猎杀林间动物,剥去皮毛换得金钱的家伙们才是真正的野蛮人,是侵犯他们这些原住民的强盗。这一对矛盾是拓荒时代的真实写照,影片也正是依靠这些细节从一个小小的横截面反映出人类历史上最为凶残的那段殖民历史。

这样一部始终用冷色调来烘托荒凉之感的影片,它所采用的背景音乐却非常能衬托出静谧安宁的氛围,这种“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽”般的反衬手法令《荒野猎人》中渗透进了几缕东方式的悲悯情怀。风雪林梢中那些自然光的拍摄,更凸显出影片创作者

内心以“客观”之景折射“主观”之态的技巧,深刻表达了对大自然的敬畏,对印第安人的怜悯,对欧美移民原罪的昭示。大量空镜头、长镜头、蒙太奇的运用,则将这个主线情节有些单薄的故事拍得绵延起伏、内涵丰富。片中有一个场景:两面有冰封的高耸雪山,中间乃一望无际的广袤雪域,天上飘满了迷蒙的浮云,格拉斯只身以树枝为拐杖,踉跄于透着坚毅、稳健,往前走。如此漫漫的孤寂,让人心中陡然升起“天地不仁,视万物为刍狗”的喟叹。

片中,频频出现于格拉斯梦幻中的女人,是他深爱的妻子。她是印第安人,象征了人世间的自然之美。这个女人总是吟唱着生命的诗歌,用轻柔的风中絮语唤醒格拉斯身上美好的人性。可现实中,她早已命丧于外来军官的枪口之下。后来格拉斯的儿子也被刺死。至亲之人的亡去赋予了主人公截然相反的双重人格。一方面,他牢记“一息尚存,就不能放弃”的信条,用黑熊的利爪在崖壁、石头、地面上刻画出“菲茨杰拉德杀了我儿子”的话语,不断强化自己的求生意志,充满了凌厉和蛮蛮气质的眼神中也无时无刻不在射出仇恨的火焰。

复仇,从来都是经典艺术的重要题材之一,从莎士比亚的《哈姆雷特》到大仲马的《基督山伯爵》,概莫能外。格拉斯同样心心念念,不惜付出血与魂魄的代价,要置仇敌于死地。可另一方面,他迫切希望进行自我救赎。他不再是一个猎杀者和掠夺者,他孤身行走于风雪,为无仇嗜噬起了活生生的小鱼,为取赎躺进了血淋淋的马尸之脏,免水洞渡,策马追寻,终于在大自然的见证下,完成了自己的使命,却到底意识到所谓的“胜利”并不能给他带来快乐和满足,相反,那一颗滴血的心灵永难治愈……于是他将对仇人致命的最后一击,交到了上帝手中。

《荒野猎人》无疑是一部有着浓厚生命气息的影片。我们看到的白天和黑夜,黎明和黄昏的轮番更替,云去云来、雪停雪落、风舞风旋,如此自然潇洒,而人类呢,就在其间上演着求生、挣扎、厮杀的戏码。好在此片也不乏温暖桥段,那就是水牛勇士在极艰难的自然条件下,展开了一个生命对另一个生命最无私的救援:完全陌生的异族人分狼肉给格拉斯吃,带他一起骑马行进,还他搭起窝棚御寒,给他治疗伤口,还和他一起背靠大树张嘴伸舌,像个天真孩童一般舔食天上的飘雪……那一刻,格拉斯的脸上现出全片中最亮的一次开心笑容。可见,爱,总要比恨好!

华东射击锦标赛落幕
宁波籍选手获佳绩

本报讯(记者姬联锋)2016年华东射击锦标赛昨天在合肥省射击馆结束。17岁的宁波籍选手苗宇峰在这次比赛中发挥出色,夺得一个冠军一个亚军。

在昨天进行的最后一项男子小口径自选步枪60发卧姿比赛中,苗宇峰发挥稳定,在资格赛中打出621.4环的个人最好成绩,以第二名的身份进入决赛,最后以207.6环的个人最好成绩获得亚军。在4月3日的男子小口径自选步枪3×40项目的比赛中,首次参加成人比赛的苗宇峰以454.2环的决赛个人最好成绩获得冠军。

市中学生
田径运动会结束

日前,2016年宁波市中学生田径运动会在宁海县技工学校举行,来自全市各中学的61支代表队1169名运动健儿参加了17个赛项、四个赛段的角逐。图为比赛镜头。

(陈云松 摄)

江南木雕艺术开展展



图为展览现场。(沈松虎 摄)

本报讯(记者南华 通讯员沈松虎 王林)昨日,鄞州鱼文化博物馆举行“江南木雕艺术展”,共展出300余件老底子江南古代木雕。

据介绍,木雕既可装饰屋宇,又可镶嵌于室内,床前,这次展出的江南木雕图案千姿百态、造型各异,有自然山水、乡村民俗、各色人物等,还有吉祥如意、年年有余、龙凤吉祥、松鹤延年、麒麟送子、状元及第等吉祥图案。工艺手法一般是圆雕、平雕、浮雕、透雕、镂空雕以及骨木镶嵌等。本次展览将持续至5月16日。

中国女排北仑集训
宁波姑娘单丹娜归队

本报讯(记者姬联锋)结束了在福建漳州为期一个多月的封闭集训后,中国女排几天前来到宁波,在北仑开始为期3周的封闭训练,备战4月底的中日女排对抗赛。此次集训,宁波姑娘单丹娜回到队伍中。

单丹娜此前因伤病无缘北京和漳州的封闭训练,这次她的回归让中国女排在自由人这一位置上有了更强的竞争力。中国女排队长惠若琪现在仍在江苏队中进行康复训练,何时归队还很难说。

据主教练郎平介绍,在漳州的训练很充实,伤员的伤情都已逐渐好转,球队的氛围也越来越好。在北仑的集训结束后,中国女排将与来访的日本女排在北仑和深圳进行3场交流赛,为里约奥运会热身。



图为训练中的镜头。

(北仑记者站 金旭孟 索向鲁)

象山完成汤家大屋保护修缮工程

本报讯(记者南华 通讯员陈海燕)革命烈士贺威圣的青少年时期居住地、具有两百多年历史的象山县文保点——汤家大屋,近日顺利完成保护修缮工程。

“汤家大屋”位于象山丹城丹东街道上进村汤家弄25号,为清中前期典型的三进二院格局,砖木结构硬山式建筑,前起为影壁、倒座、正屋、后楼,两侧有厢房与耳房,四合院、厅堂都异常开阔,为象山县内首屈一指。汤家大屋整体格局保存尚好,雕刻精美,为我市乃至江南官府家屋建筑之代表性实例。因老宅年久失修,房屋局部损坏,故象山县文物办今年3月起组织了保养性修缮工程。



图为汤家大屋。

(王志 摄)

据象山县文管办介绍,汤家大屋最初的主人是清代丹城千户汤氏。汤家大屋堪称象山早期的革命

摇篮,浙江省最早牺牲的共产党领导人、革命烈士贺威圣就是在汤家大屋度过他的青少年时代。

张大千《桃源图》
拍出2.4亿港元成交

据新华社电 中国著名画家张大千晚年作品《桃源图》5日在香港苏富比春季拍卖会上以2.4亿港元成交,再创张大千个人作品拍卖的新纪录。

当日的拍卖会座无虚席,在众多买家的瞩目下,《桃源图》以3000万港元起拍。竞拍开始后,电话竞拍家和现场举牌买家轮流出价,竞争激烈。

经过近50分钟的竞价争夺,最终由来自上海龙美术馆的买家拍得这幅作品。加上拍卖佣金,这幅作品拍卖价高达2.71亿港元。

此前,张大千个人作品拍卖成交价纪录为《嘉耦图》,于2011年5月香港苏富比拍卖会上以1.91亿港元成交。

《桃源图》创作于1982年,

作品宽92厘米,高209厘米,为张大千晚年泼彩山水画的代表作之一。在本次拍卖会之前,这幅作品的估价高达6500万港元。

张大千晚年的这幅作品与香港颇有渊源。早在1987年,《桃源图》就曾在香港苏富比拍卖会上以187万港元拍出,创下当时中国近现代书画拍卖的纪录。

俄链球奥运冠军涉药被禁赛
张文秀或将递补奥运铜牌

据新华社电(记者吴俊宽)北京时间6日,国际田联宣布伦敦奥运会女子链球冠军、俄罗斯选手李森科因为在兴奋剂复检中不过关被禁赛。一旦国际田联最终决定取消李森科的金牌成绩,在伦敦获得该项目第四名的中国选手张文秀就有望递补获得铜牌。

去年年底,俄罗斯田坛爆发大面积兴奋剂丑闻,国际田联和世界反兴奋剂机构开始全面调查俄罗斯田径,包括对运动员此前样本进行重新检测。据俄罗斯媒体透露,李森科此次事发是因为在2005年赫尔辛基世锦赛期间的样本复检出现了阳性结果。不过国际田联并没有说明李森科这份阳性样本的采集时间和检出的违禁成分名称。此前,李森科曾在

2007年被查出使用禁药而遭禁赛,并因此无缘当年的世锦赛和2008年的北京奥运会。

今年3月底,来自俄罗斯的伦敦奥运会男子50公里竞走金牌得主科德亚波金和女子20公里竞走银牌得主卡尼斯金娜双双被禁赛。目前国际田联官网显示,在两个项目中分别收获铜牌的中国选手司天峰、切阳什姐以及女子20公里第四名刘虹的成绩已经递补为两个第二和一个第三。

在此之前,由于俄罗斯和白俄罗斯选手涉药,中国选手李艳凤和巩立姣已经分别递补获得了伦敦奥运会女子铁饼银牌和女子铅球铜牌。中国田径在伦敦奥运会上的总成绩已经从最初的1金4铜,变成成为1金3银3铜。



4月6日,小演员们在宋庆龄故居为游人演奏古筝。

当日,“赏西府海棠之美 展中华文化魅力”——2016第七届宋庆龄故居海棠文化节在北京开幕。本届文化节由宋庆龄故居管理中心、纳兰文化研究中心等单位联合主办,拟依托宋庆龄故居深厚的历史文化内涵,以花为媒,汇聚各方宾朋,弘扬中华优秀传统文化,将开展“美德之美”“诗词之美”“书画之美”“生活之美”等活动。(新华社发)