

# 老行当里的工匠精神

时光荏苒，岁月如梭。曾经红红火火的宁波老行当，在时代的洪流中逐渐“老去”，然而，那些凝结在器物上的一代又一代匠人的匠心，也就是今年全国两会开始流行的“工匠精神”永不过时。

“工匠精神”代表着一种精神气质，坚定、踏实、精益求精。这种精神亦曾辐射社会百行，渗入宁波的老行当；也是这种精神，让一些老行当在当下重新焕发出了生机。

王佳 李维昶 孙晓红 许霖

## (一)

宁波的老行当究竟有多少，有哪些，估计一时很难说清。在“老宁波”眼中，牮屋、女红、补缸、打铁、修钢笔，都是老行当中的门类。

1995年版的《宁波市志》里，写到了草编、漆器、花画贝雕、骨木镶嵌、绣衣、戏装道具等老行当，记录下了这些行当的兴衰沉浮。其中，因工艺精湛，在当时获得销售与口碑双赢的，比比皆是。

明时，有圆木业制作木桶。明末清初，宁式木器家具做工精巧，驰誉省内外。清末，鄞县樟村崔夹岙40余人进城经营箍桶业，产马桶、脚桶、水桶等圆木制品。

清光绪年间，奉化竹雕业盛时有工场4家，其制品与青田石雕、东阳木雕誉为浙江三雕。清末，艺人俞啸霞细工竹雕著名，1912年受奉化习艺所之聘，精制翻簧竹雕品，获巴拿马国际博览会及国民政府农商部国货展览会嘉奖。竹雕制品销往上海、汉口及美国、南洋、日本。

1919年，叶德政等集资于江北岸缸甏弄建粹成国货阳伞公司，产飞鸿牌钢骨铁柄晴雨伞。1921年秋，粹成钢骨布阳伞获福州第二次国货展览会国货优良奖。

在明清之际达到鼎盛的泥金彩漆工艺，在新中国成立之初还盛行在宁波地区的民间。1953年举办的全国首届工艺美术展览会上，宁波泥金彩漆中的双龙提桶、饭盒、粉斗等作品，受到了行家赞扬。上世纪70年代，产品远销美国、新加坡等地。

“宁波现今保存着的明清及民国时期家具和生活用具，其泥金彩漆部分光艳如新，看得出当年手工技艺之精湛。”如此赞叹，蕴含的正是对工匠精神的礼赞。

最近正着手《老工匠系列》的桑金伟，专程拜访了曾经的“牮屋匠”，为木结构房屋纠偏的工匠。

“它不属木匠，但属建筑业，据传是三百六十行之外的一个特别的老行当。”在桑金伟看来，这些平凡得不能再平凡而又身怀绝技的老人，仅凭几根钢索、几个螺钉，就把大批老屋扶正，堪称是古镇保护的真正大家。

牮屋的过程按先后分为“观测、卸拆、牵引、固定”四个步骤，每一步都很考验牮屋匠的“功力”，比如牵引，其中一个关键环节是牵引点的选择，必须充分了解并熟悉整个屋架的木构造原

理，全凭牮屋匠的丰富经验目测判断，根据不同情况在梁柱上选好几个牵引受力点，然后用绳索加以牵引纠偏。

工匠技艺的修炼，需要毅力和坚守。在奉化，有位袁恒通老人，年轻时跟着师傅学习竹质造纸，一生都在研习提高自己的技艺。1984年，他成为棠云第一批可以进行手工造纸的家庭作坊主，并获得了正式的营业执照，当时已年过半百。

如今，袁恒通老人的家庭竹造纸手工作坊，虽然也纳入了些许现代气息，用部分机械劳作来替代手工捣料和打浆，但大多仍延续着传统工艺。老人的竹造纸作坊主要有削竹阴干、缸内腐蚀、烧碱腌制、压干、机械打料、打浆、木槽操纸、直壁晒纸（烘干、晒干）和成纸等步骤。从原料堆沤，到装进粗布袋挤干，再踏漂、漂白、打浆、过滤、抄纸、压榨、晒纸等要经历72道工序，最后被分割成50厘米×80厘米的规格用纸，生产一张纸通常需要4个月左右的时间。

## (二)

袁恒通老人的纸张生产历时不短，放在当下似乎有些不合时宜，却是千年古村里走出的“国”字号。上世纪九十年代中期，因订单流失，老人的家庭手工作坊也一度濒临倒闭。宁波天一阁博物馆特殊的古籍修复用纸，使这几百年的手艺再次焕发新生。

依据国家造纸行业的标准，按照天一阁古籍修复的要求，竹料、苦竹和够



庄豪 绘

皮等含量均要达到一定比例，一个多月上百次的反复试验，在传统的棠云竹纸的基础上，袁恒通老人创新研发出了新一代的棠香特殊用纸。它既可以“以旧补旧”修复古书古籍，又可以作为普通的纸张书画图画，独特的苦涩味道还可以防虫防蛀，此外还有独特的配色功能。一张功效独特的竹纸，吸引了海内外专家学者的眼球，也吸引了国家、北大等“国”字号图书馆的慕名而来。

工匠精神的传承与催化，带动了一批老行当重新焕发生机。

研习金银彩绣技艺二十多年的裘群珠，念于对传统手艺的情愫，不忍看着其继续沉寂，在各级政府、文化部门的大力支持下，承担起保护和传承这一手工技艺的责任。2008年，裘群珠注册成立了宁波金银彩绣有限公司，专门致

力于金银彩绣精品的研发与制作。2009年，宁波金银彩绣传承基地正式落户宁波金银彩绣有限公司。2010年，裘群珠筹资创建了宁波金银彩绣艺术馆，开馆至今已拥有5000多件金银彩绣藏品，最早可追溯到明清时期。宁波金银彩绣有限公司自主研发生产的精品也多次荣获省市、国家级奖项。

在已经绣制完成的金银彩绣作品中，裘群珠自己觉得比较满意的是2011年荣获第十届民间文艺山花奖的《甬城风情图》。这幅作品全长近3.47米、宽近1.92米，费时两年，花费近千元，采用200多种丝线，运用百余种传统针绣法，用线总长可达960公里。“仅仅是一轮圆月，就用了6种针法，试工5次，直至产生‘亮如灯、柔如水’的艺术效果。”裘群珠说。

为了更好地传承金银彩绣这项古老技艺，裘群珠领衔的金银彩绣团队与浙江纺织服装职业技术学院、中国美院等各大院校“牵手”，研究和创新针法技艺，同时举办各种培训班、交流班，吸引有兴趣的学员前来参观、学习，让更多的年轻人也能喜爱和掌握这门技艺。

1973年开始拜师学艺泥金彩漆的黄才良，一直钻研于这项传统工艺，并努力向世界展示其独特魅力。

在黄才良的记忆中，1979年后，泥金彩漆工艺在现代工业浪潮的冲击下开始没落，很多艺人改行改业，“剩下我一人‘傻傻’坚持着，当时很多人不理解我的坚持，但我自己却心如明镜。”黄才良说，除了那份对泥金彩漆工艺的热爱，内心更是坚定地认为泥金彩漆终究会再次复兴。

“事实证明我的坚持是对的，现在泥金彩漆的很多技艺都被恢复了，很多年轻人愿意来学习，同时也有了新的传承人，让我很欣慰。”黄才良说，接下来，他们会逐步恢复泥金彩漆在生活中的影子。

老一代工匠不断凝练的“工匠精神”，有人说，就是一种信仰，这种信仰的传承，会在这个时代推动着“宁波制造”拿出更多的“代表作”。

## 相关链接

老行当，一般指传统的手工业生产行业，范围较广。老工匠是指其中从业有技艺者。1995版《宁波市志》在相关篇章分别记述：第十七卷“轻工业”第一章“造纸印刷”第一节“造纸”记有造纸业。第三章“日用器具”记有金属制品（如打铁铺、阳伞厂、眼镜厂等），玻璃制品（如玻璃厂等），陶瓷制品（如烧陶业等），家具（如箍桶业、藤器业、木器业等）。第五章“工艺品”分设雕塑（如骨木嵌金、朱金木雕、佛像雕塑等）、漆器、刺绣（如金银彩绣等）、草编、其他产品五节。第六章“文体用品”第一节“文化用品”和第三节“乐器”，分别记有制笔业、乐器业。第十八卷“食品工业”第三章“酒饮料”记有酒坊、酱酒坊。粗略统计，有几十种之多。宁波地域的其他方志如《鄞县志》等也有一些记载。



以宁波金银彩绣特有手法绣制的《甬城元宵图》

## 专家说史

# 浙江最早的高级社五洞闸集体农庄的创办

1951年，中共浙江省委书记、浙江省人民政府委员会主席谭震林在全省劳动模范会议上指出：农民要搞好生产，此后要使用机器；农民只有组织起来，发展生产支援建设，才能逐步使用机器生产。出席会议的慈溪县鸣鹤区岐山乡五洞闸村村民罗祥根受此影响，萌发了在自己家乡组织农业生产合作社的想法。

1952年4月，鸣鹤区委根据中共宁波地委和慈溪县委试办集体农庄，发展农业生产的指示，决定创办集体农庄，并指派罗祥根等负责筹建工作。经过调查，小组决定将试点安排在五洞闸附近。

1952年4月18日，浙江省第一个高级农业生产合作社——五洞闸集体农庄宣告成立，推荐罗祥根为主席，入庄农户有14户，48名庄员，除少量自留地外，有149.91亩地入社。农庄建立后，取消了土地生产资料私有制，变为农庄集体所有制，土地由农庄统一经营，耕牛、农具折价归社，产品进行统一生产分配，社员之间实行共同劳动，各尽所能，按劳取酬。7月，省委正式批准五洞闸集体农庄成立，并作为全省

第一批农业生产合作社的试点单位。

在全国农业合作化运动还处于组织互助组阶段的情况下，五洞闸率先办起高级社，走上集体化道路，其创业历程注定是非常艰辛的。

农庄成立伊始，采取苏联模式，成立农庄管理委员会，统一组织庄内生产和财务管理。管委会成立后，便根据五洞闸的地理条件和以棉花种植为主的特点，立即着手平整土地，兴修农田水利基本设施，推广农业生产先进技术；按照按劳分配的原则，把14户农户分为3组，实行“分组干活、死分活评”的方法，调动农民生产积极性。在办庄的第一年，农庄就获得大丰收，皮棉平均亩产29.5公斤，比办庄前增产近1倍，比周围单干农民高出30%。但由于庄员贫穷，农庄基础薄弱，办庄又缺乏经验，不少人带着“供给制”的思想加入农庄，认为“大树底下好乘凉”，钱没了，米没了，政府会帮助解决，所以日常开支不加节制，大手大脚，结果导致集体农庄成立的当年增产不增收，出现农庄负债、个别庄员断炊、农具不

断丢失等现象。在这困难时刻，省委就五洞闸集体农庄发展及时作出“提高产量、紧缩开支、发展副业、增加收入”的指示，帮助农庄确定了勤俭办社的基本方针。在上级党委、政府的支持下，五洞闸集体农庄全体庄员自力更生，艰苦奋斗，完善管理体制，勤俭办社，想方设法渡过难关。1953年，农庄扩大到55户，各业生产获得大丰收，庄员收入有了较大增加。大米亩产125公斤，比庄外农民高出1.5倍，蚕豆高出30%，棉花亩产皮棉38.7公斤（籽棉104.5公斤），比建庄前亩产18.5公斤（籽棉50公斤）增长1倍以上。全年获得副业收入5429元，占全庄总收入的14.8%。庄员人均收入达到160.7元，比上年的84.8元增长89.5%。

1954年春，五洞闸集体农庄改名为五洞闸高级农业生产合作社，尔后又连续两年取得丰产又增收的骄人成绩。到1955年，五洞闸高级社扩大到181户，棉花亩产皮棉50.5公斤，户均收入692元。连续3年的丰收，使五洞闸

高级社有条件改善社员的生活。高级社发动社员投资2.05万元，社内资助借支2.35万元，在大岐山下淹浦畔的荒地上建起15幢新瓦房，计107间，有68户老社员告别祖辈居住的破草舍，搬进新居。当年，五洞闸高级社被农业部授予“爱国丰产”奖状，合作社主任罗祥根荣获“全国农业增产模范”称号，受到毛泽东等中央领导的接见。

1955年10月，省委农村工作部把五洞闸高级社的成绩上报中央。12月27日，毛泽东在《中国农村的社会主义高潮》一书中，对关于五洞闸高级社情况的简报作了批示。毛泽东的批示，扩大了五洞闸高级社在全国的影响，加速了宁波、浙江乃至全国农业合作化运动高潮的到来。毛泽东的批示被传达后，四川、河南、江苏等省的有关领导纷纷到五洞闸参观访问，著名作家陈学昭、谷斯范到五洞闸体验生活，撰写了报告文学，苏联《真理报》记者也到五洞闸采访。五洞闸高级社成为当时农业社会主义改造的一面旗帜，多次被省、地、县评为先进集体。

（摘自宁波党史二卷）

## 史志传声

### 解放军71897部队官兵来余姚开展寻根之旅

清明时节，中国人民解放军71897部队政治部主任率领官兵代表，回到“娘家”余姚，开启部队的寻根之旅。

中国人民解放军71897部队的前身是新四军浙东游击队。该纵队在浙东四年抗战期间，扎根人民，英勇作战，为抗战胜利作出了巨大贡献，也为后人留下了宝贵的精神财富。时至今日，“三五支队”的美名在明山大地、姚江两岸还广为流传。这次余姚开展寻根，既是为了进一步了解浙东游击队的光辉历史，也是为了加强军队与地方的联系。

4月1日上午，71897部队官兵瞻仰了四明山革命烈士纪念碑，祭扫革命先辈纪念林，向革命先烈敬献了花圈。在革命烈士纪念馆，官兵们认真听取有关浙东抗日战争和抗日烈士的英勇事迹，并向纪念馆赠送了锦旗、步战车模型、观杰中队肩章等纪念品。

下午，部队和余姚共同举办追思会。余姚党史、军史专家详细介绍了浙东抗日根据地的相关情况和浙东游击队在浙东四年期间的主要战斗经历，曾参加过新四军浙东游击队的老战士俞善章、岑成纪回顾了当年的亲身经历，部队官兵有了更深切的体会，表示将沿着革命前辈用热血和生命铸就的道路继续前行，创造更大的辉煌。

4月2日，部队官兵参观了浙东敌后各界临时代表大会旧址、浙东区党委旧址、新四军浙东游击队军史纪念馆、浙东抗日军政干校等红色历史文化遗产，并接受了现场教育授课。

（罗捷）

### 乾隆、同治《鄞县志》影印再版首发式举行

3月29日上午，鄞州区方志典籍整理出版座谈会暨乾隆、同治《鄞县志》影印再版首发式举行。由区委党史办（区方志办）影印出版的两部清代名志，是鄞州方志典籍整理的又一项重要成果。

乾隆《鄞县志》，始修于1785年，成书于1787年，共计8册，主纂者为著名学者钱大昕，以内容翔实、考据精审、注重地理变迁而著称，是乾嘉学派学者修志的典范之作，在方志编纂史上具有重要地位。

同治《鄞县志》，于1868年始修，成书时已是光绪三年（1877年），此志又称光绪《鄞县志》。志书由张恕、徐时栋主修主纂，徐时栋病逝后，由董沛完成。志书以钱大昕乾隆《鄞县志》为蓝本，补疏辨误，考证精详，是清代晚期方志中的上乘之作。

座谈会上，省市区专家认为，这两部沉淀了厚实历史文化含量的古志是中央倡导的弘扬中华民族优秀文化的深度写照，也是响应海内外学术界整理中华文化地方古籍的一次生动实践。在编写出版这两本古代志书的过程中，鄞州方志办的史志工作者迎难而上，和省图书馆的专家一起克服困难、解决问题，为整个地方志的整理传承和利用提供了值得借鉴的经验。

与会专家还就鄞州区的方志典籍整理工作各抒己见，从鄞州区现有方志典籍文献保存、整理和出版以及地域文化传播和地方文献梳理的关系等方面出发，探讨了在新时代新背景下如何高质量地做好地方典籍整理工作。

（袁静君）

### 《江东区教育志》正式出版

近日，《江东区教育志》正式出版。该志自2007年启动编纂，历经拟定篇目、搜集资料、分工撰写、修改审定等阶段，2014年6月基本定稿。

志书卷首设有序、概述、大事记，卷末设附录等，正文部分共13章46节，共计38万字，彩色图照40余幅。志书上限溯至事物发端，下限止于2008年，详细叙述了江东区境内教育发展的历史与现状，重点介绍了自改革开放以来江东区教育的成果与经验，为各界人士了解江东教育提供了一部可供借鉴的资料性文献。

作为“江东区地方志丛书”中的《江东区教育志》，是继《江东区军事志》、《江东区城管志》之后出版的第三本部门专业志书。

（秦威）

## 红色记忆

### 山洋革命根据地纪念园



山洋革命根据地纪念园位于宁波市宁海县岔路镇山洋村，是宁波市爱国主义教育基地、宁波市中共党史教育基地。

1948年8月，浙东游击队主力“机动部队”南下，与台属“铁流部队”武装在梁皇山平溪会师。中共浙东临委和台属工委领导宁海党组织，紧密依靠当地群众，在山洋为中心的大块山区及岔路、前童一带，开展了如火如荼的解放运动，并建立武工队、修械所、物资供应与联络站、后方医院等，不断打击敌人，壮大革命队伍，将山洋创建为颇具规模的浙东游击队根据地之一。

山洋革命根据地纪念园分纪念园广场、陈列馆和纪念碑3部分，园内有500平方米的展厅，展厅内有丰富的图片资料和实物陈列。陈列室还展出了宁海各个革命时期的史迹，分24大块，计有89幅照片，50余件实物、雕塑、油画、图表等。

（张伟杰）