

# 群租房里出来 公租房里住进 海曙“组合拳”巧治群租乱象

本报讯(记者王岚 海曙记者站张立 郑铁文)记者近日从海曙区白云街道了解到,为有效遏制小区群租现象,本月起,该街道已会同公安、房管等部门,以柳馨花园为试点,集中整治和清退车棚车库违规出租等顽疾。

“去年9月,我们启动全区拉网式排查,目前已基本摸清全区群租房分布情况。”海曙区相关负责人表示,目前已发现群租房和违规出租房5500多间,涉及万余人。

为此,海曙区制定整治路线图,明确住宅群租房整治在今年初完成60%,车棚车库整治要求每个街道选择1至2个社区先进行试点整治,合用场所(“三合一、多合一”场所)隐患整治要100%完成,通过集中整治一批群众反映强烈、安全隐患突出的群租房,整改消防、建筑、治安等安全隐患问题。

治理群租房,要堵也要疏。在加大整治力度的同时,海曙区去

年1月正式开展廉租房和公租房“两房并轨”工作,建立起日常化受理申请、分季度集中配房及轮候制度,逐步健全以公共租赁住房为主的住房保障体系,尽量满足中低收入者居住需求。去年10月拎包入住公租房美佳苑小区的周顺义夫妇说:“以前我们与别人合租在一起,房间只有10多平方米。现在租金相当,新房的面积却有50平方米,而且南北通透。”

据了解,目前海曙区公租房房源充足。去年共计562户家庭获得准租资格,截至目前,全区已有2146户家庭正在享受公租房配房保障,其中不乏外来务工者和刚毕业的大学生。

“治理群租不能一清了之,让中低收入者有房住并住得舒心才是最终目的。”海曙区相关负责人表示,眼下,海曙正尝试改造旧楼打造“样板公寓”,对符合标准的出租房实行分类管理。

## 堵疏结合 思路对了



李国民

一边严厉“堵”,一边有效“疏”。海曙“组合拳”治理群租房乱象的思路对了,值得点赞。

88平方米隔出7间房,住了八九个租客。这是本报记者去年在采访群租房乱象时被披露的。群租房卫生状况差、消防安全隐患严重、噪音扰民等一系列问题已经严重影响到相邻人的休息权、安宁权等相关权益。群租行为理

应受到制约与限制。

然而,群租为何屡禁不止?市场有需求是一个相当重要的因素。对于以外来务工者、刚毕业大学生为主的“蜗居一族”来说,性价比高的群租可说是“无奈而必然”的选择。倘若群租房被取消,他们的生活成本将大幅上升。

所以,一味地“堵”不是办法,只会剥夺许多人蜗居的起码权利,无法解决根本问题。我们多次整治过群租房乱象,但它仍以顽强的生命力继续存在下去,就是一个例证。与其简单地打压这种强烈的“刚性”需求,不如制定游戏规则,将其合理疏导。只有让中低收入者有房住并住得安全、有保障才是解决问题的有效办法。

## 宁波轨道交通远景: “一环七射两快”

本报讯(记者张燕)市政府《关于推进城市轨道交通可持续发展的实施意见》将于本月17日实施。根据该意见,我市轨道交通中远期目标将确立轨道交通在公共交通中的骨干地位,实现“一环七射两快”的远景线网目标。为鼓励市民绿色出行,我市将出台轨道交通与其他交通方式换乘的优惠政策。

我市轨道交通线网规划和第一、二轮建设规划将轨道交通建设目标分为近、中、远期。

其中近期目标是到今年建成1号线全线(含一期、二期工程)和2号线一期工程,运营规模达到72公里,这一目标已经随着上个月1号线二期试运营而完成。

中期目标为到2020年基本完成2号线二期、3号线一期、4号线、5号线一期、宁波至奉化城际铁路,建设规模120余公里,运营规模约150公里,轨道交通网络化格局基本形成,在公共交通中的骨干地位基本确立。

远期目标是根据城市发展需要,逐步扩大轨道交通线网的覆盖面,形成“一环七射两快”的远景线网,运营规模达到410公里,

轨道交通网络较为完善,在公共交通中的骨干地位完全确立。其中“一环”为5号线成环,“两快”为两条市域线穿城在中心城区形成的快线;“七射”在2020年轨道线网1号线、2号线、3号线、4号线、6号线、7号线的基础上,增加8号线。

市政府要求深入落实创建公交都市的要求,完善以轨道交通为骨干的城市公共交通体系。构筑以城市轨道交通为骨干、中运量公交和常规公交为主体、出租车为补充、公共自行车为延伸的多模式、一体化城市公共交通体系。围绕城市轨道交通,逐步完善“快干支微”常规交通线网结构;原则上不设与轨道交通线路平行的地面中运量快速公交系统;除保留少数并行线路以备应急外,原则上对与轨道交通同向连续并行站点超过5站的线路进行调整;以轨道交通主要站点及客运换乘枢纽为中心,横向、纵向开设与轨道交通主轴线衔接的公交接驳线路。由市交通委牵头落实与地铁衔接公交站场、公共自行车站点;由属地政府与市住建委牵头落实P+R停车场;由市发改委牵头制定轨道交通与其他交通方式换乘优惠政策,鼓励市民绿色出行。

## 图说刀

百年姚剧

薪火相传



章旺主演的姚剧《碧落黄泉》近日在姜山狮山剧院上演。

近日,鄞州姜山狮山剧院上演了一场姚剧《碧落黄泉》,吸引了众多市民前去观看。但许多人不知道的是,其中一位主演是个90后的小伙子——章旺。

姚剧属吴语系滩簧类地方剧种,流传在余姚、慈溪、上虞一带,至今已有250余年发展历史。对地方小剧种来说,传承一直是发展的头等大事。2009年2月,余姚确定计划招收男女演员共20名,学制四年;委托绍兴小百花艺术学校开设姚剧表演专业班,2009年9月1日正式开学,学杂费全免;毕业后,经综合测评合格,录用为余姚市艺术剧院事业编制人员。最终,在200多名考生中,录取了17名姚剧班演员

(男9女8),成为姚剧团成立以来的第八代传承人。1993年出生的章旺就是其中之一。

余姚市姚剧保护传承中心主任倪乐辉告诉记者,去年余姚市举办了“薪火相传”国家级非物质文化遗产项目姚剧代表性传承人收徒授艺仪式,第七代姚剧传承人楼利辉与景洁丰分别拜入姚剧表演艺术家沈守良、寿建立门下,章旺也有幸与景洁丰一起,成了寿建立的弟子。

“活态传承的非物质文化遗产有赖于优秀传承人的薪火相传,通过‘师父带徒弟’这一方式,可以培养优秀的姚剧人才,推动姚剧的蓬勃发展。”倪乐辉说。

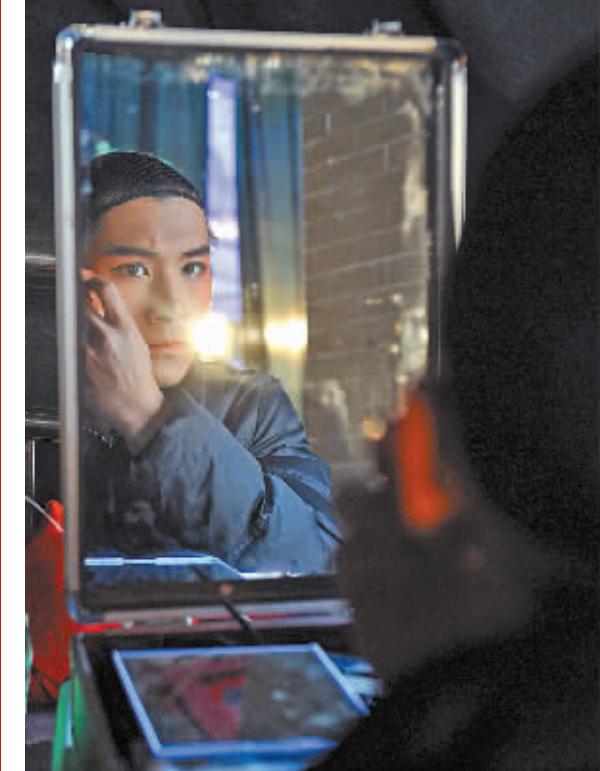
(周维强 谢敏军 文/摄)



2009年9月,绍兴小百花艺术学校开设姚剧表演专业班,培养第八代姚剧传承人。(资料图片)



景洁丰(右)与师父寿建立在讨论剧本。



章旺在演出前化妆。

## 别戴耳机 找个搭档 夜跑,要健康更要安全

本报讯(记者王晓峰 通讯员徐秋瑾)如今,随着各类马拉松活动的兴起,夜跑成为一种时尚,但随之而来安全问题日益突出。

家住鄞州云龙任新村的钱女士是位长跑爱好者。为了参加国际半程马拉松比赛,她开始了夜跑训练。1月12日晚上9时,当她跑到一个三岔路口时,一辆摩托车从后面跟了上来。车上男子显得很“热心”,问她:“要不要送你一程?”

钱女士礼貌地回绝了,对方也没说多少,慢慢骑车走了。大约5分

钟后,钱女士手机响了,是家人催她回家的。就在此时,前面那辆摩托车突然掉头并往回开,交会一瞬间,男子一把夺走了她的手机。

暂住在鄞州云龙冠英村的陈小姐也有夜跑的习惯。2月2日晚上,她出门夜跑,在经过一个“丁”字路口时,手机响了。她停下脚步查看,同样是在一瞬间,一个人突然从背后扑了过来,抢了手机就跑。

夜跑遭遇各种安全问题,这并非个案。在其他地方,有人夜跑时

遭遇歹徒,不仅被劫财,还被打伤;有人在夜跑时发生交通事故;甚至还有人夜跑时掉进施工地段的坑里或被警戒线勒伤脖子等。

“有网络问卷调查结果显示,七成跑友认为,交通安全隐患是最大的问题。”民警说,有些地段晚上视线不佳,存在不少“地雷”。因此在路线选择上,最好是提前熟悉,并且尽可能逆着车辆行驶的方向跑。这样即便对面来车没有看到夜跑者,夜跑者自己也能及时作出反应。同时,夜跑时千万别戴耳

机,以免听不到附近来车或者来人的接近。

此外,自身安全问题同样不容忽视。最好能有搭档一起夜跑,这样也能相互有个照应,不会出现“被人抢劫,路人还以为是情侣间打闹”这样的囧事。跑步的时间也不易太晚,最好选择在晚上7时至9时半这段时间,路上人来车往相对多一些的时候。同时,出门尽量穿得朴素,各种首饰留在家里为好,以免被不法分子惦记。手机也不要握在手上,很容易被人一把夺走。

## “小镇少年”陈琪携新书家乡象山签售

本报讯(记者南华 吴冠夏 象山记者站陈光曙)昨天,象山“小镇少年”、著名娱乐策划人、新锐青年作家陈琪携自己的第三本新书《再见,小镇少年》回到家乡举办新书签售会,这是陈琪“北漂”十年后与家乡父老的首次零距离沟通和交流。

1989年出生于象山丹城的陈琪,17岁只身闯荡北京,从一

个对娱乐圈一无所知的“北漂”男孩,逐步成长为一名独立策划人、圈内闻名的“明星推手”。他在为明星包装策划的同时,还忙里偷闲写下了自己的创业历程,希望与青年朋友们互勉。著名歌手金莎、后弦昨天亲临象山为好友站台“吆喝”。在签售会现场,很多读者慕名而来,排长队购书,气氛十分热烈。