

# 部分书店可以直接借书了

## 市图书馆“你选,我买”阅读服务昨起试运行

本报讯(记者陈青 通讯员乔津晶)“今天来宁波书城买书,工作人员说市图在这里推出了‘你选,我买’的服务,我没有借书证就现场在自助机上办了一张,试了一下还挺方便的。”今年的4月23日是第21个“世界读书日”,市图书馆在当天将推出14项活动,“坐拥书城——你选,我买”阅读服务是其中的重点之一。昨天这项服务在宁波书城4楼试运行,市民周雷高兴地先行体验了一把。在“世界读书日”当天,市图书馆还将推出包括“图书馆之夜”、特色主题馆——人文地理馆开馆等14项活动。

据宁波市图书馆副馆长贺宇红介绍,“坐拥书城——你选,我买”阅读服务是宁波市图书馆推出的一项惠民工程,意在借互联网技术的发展便利,缩短读者借书流程。原来图书从书店到读者手中,要经过图书馆的采购、编辑、整理等多道工序,再由读者从图书馆办理外借手续,现在读者只要在书店专柜直接借走,满足读者阅读的需求。

市图书馆“你选,我买”阅读服务和宁波市新华书店书城店合作开展的。那么,怎样才能在宁波书城直接借到图书呢?首先,持有宁波市图书馆借书卡的读者,需要关注宁波市图书馆的微信公众号,在“我的甬图”找到“读者空间”一栏,按指示绑定借书卡;在“发现甬图”中点击“扫码荐书”扫描图书的条形码,查询此书是否可借。“所选图书如果已达宁波市图书馆藏书复本数上限时,不能通过‘你选,我买’方式借阅。”贺宇红说,持证读者在宁波书城借阅,与在宁波市图书馆借阅规则相同。

读者参加“你选,我买”活动,所选的每本图书单册价格不超过100元人民币,每张借书卡全年借阅量不超过50册。“按照规则找到可以借阅的图书后,必须在宁波书城指定柜台办理借阅手续。看完以后,一定要还到宁波市图书馆外借部一楼服务台。”贺宇红提醒读者,“这是一项长期持续的便民措施,服务活动刚推出可能会不断有问题产生,我们会根据情况不断完善。”



图为市民在宁波书城现场体验。(记者 周建平 摄)

有各图书馆借书卡的市民来说,享受这一服务要分清自己手中的卡,了解每家图书馆借阅规则,关注该图书馆公众号,查询哪些书可以借阅。”宁波书城相关负责人建议。

# 美术馆展出加拿大艺术家作品

本报讯(记者陈青 通讯员徐良)近日,由宁波美术馆主办的“AINIAIRY艺术作品展”在2号厅开展,此展由澳门国际油画学会和奈良国际美术研究所协办。展览以“浑然天趣的奇幻世界”为主题,展出留学加拿大艺术家AINIAIRY的近百幅水彩画

和版画作品。AINIAIRY奉行表现主义,主攻意象钢笔绘画,其作品强调逼真浪漫和抒情天趣,多次在海内外美术馆及画廊展出、被收藏和获奖。其本人还擅长古典音乐钢琴演奏以及多国语言艺术文献翻译。展览将持续至4月23日。

# 安徽画家王智作品展在甬亮相

本报讯(记者周燕波)“翰墨宁波——王智国画人物展”日前在宁波树人书院展出,共展出安徽籍画家王智的国画人物、山水及油画作品等80余幅,吸引甬城众多书画爱好者前来观赏。王智,安徽无为为人,中国美术家协会会员,安徽省安庆振风书画院院长。他的作品《金色十月》及邮资明信片《安庆历史名人》曾入选全国美术作品展览,曾获2002年“新世纪杯”全国书画摄影大赛绘画优秀奖、2011年全球华人纪念辛亥革命百年书画优秀奖。王智追随艺术30多年,在国画创作上有着很深的造诣,是一

位实力派画家。他的画风醇厚、大气,画面中流淌着中国画传统笔墨的神韵,同时显示开放、包容、洒脱的姿态,表达了他对绘画艺术的独特感悟。此次画展中的一幅《荷香霓裳》清新脱俗,尤其受到书画爱好者及观众的喜爱。画面中,女性清纯、秀丽的气质与荷花出淤泥而不染的高洁水乳交融。另一幅《神女峰》用细致的笔法描绘出山峰断崖、亭舍云霞、流泉飞瀑的自然景象,精思巧构,让人赏心悦目。《雨巷》展现了民国时期著名诗人戴望舒笔下诗意、空灵的烟雨江南景象,实现了文学与绘画珠联璧合的艺术效果。本次展览将持续至4月25日。

# 我市四户家庭入选全国“书香之家”

本报讯(记者陈青)记者昨日获悉,国家新闻出版广电总局网站公布了第二届全国“书香之家”入选家庭,我市有四户家庭上榜,在21个“世界读书日”到来之际,为甬城增添了浓浓书香。

国家新闻出版广电总局组织专家经过初审、复核等严格的推荐程序,最终确定了959个家庭入选第二届全国“书香之家”。浙江省共有39户家庭入选,我市入选的四户家庭分别是余姚市马渚镇文昌名苑的熊熊海家庭,象山县丹东街道梅苑社区桃花源孙平华家庭,海曙区澄浪小区28弄的王勇家庭和奉化市绿都小区的王雅娣家庭。

# 全国男子举重锦标赛 69公斤级比赛举行 宁波石智勇获亚军

本报讯(记者姬联锋)2016年全国男子举重锦标赛暨里约奥运会选拔赛前天在衢州江山体育馆进行了69公斤级决赛。宁波小将石智勇的抓举成绩为157公斤,挺举成绩为195公斤,总成绩352公斤,这个成绩比去年他在世锦赛夺冠时的成绩还要好。然而北京奥运会冠军廖辉在这次比赛中状态更好,他以总成绩354公斤领先石智勇2公斤夺冠。石智勇虽然也达到了国家队350公斤的考核指标,但获得亚军的他目前只能是中国举重队在该项目上备战里约奥运会的第三人选。根据国家队里约奥运会的选拔标准,本次举重锦标赛的各级别冠军将被视为里约奥运会的第一人选,亚军为第二人选。如果第一人选在接下来三个月的夏训中能够保持稳定的状态,就能在里约奥运会亮相。第一人选出现意外,第二人选才有机会递补出战。

# 甬超联赛第三轮 陈黄天半场比赛打进6球



图为大树银博(红衣)和余姚腾宇队的比赛场景。(周建平 摄)

## 关注甬超联赛

本报讯(记者姬联锋 通讯员俞学丰)2016“大树杯”甬超联赛第三轮比赛近日进行。在大榭银博与余姚腾宇的比赛中,大树银博前锋陈黄天状态神勇,在上半场比赛中就打进六球,下半场比赛他甚至客串起了门将,最终大树银博以6:2轻松击败对手,继续领跑A组积分榜。三轮比赛过后陈黄天以12球高居射手榜首位。本轮比赛之前,高新智慧园和北仑飘逸队以相同积分、净胜球和进球同列小组第一,本场比赛是B组头名之争,双方都格外重视,打法也相对比较保守。北仑飘逸在控球率上占优,而高新智慧园则有多次有威胁的进攻。90分钟下来,双方势均力敌最终以0:0平局收场。三轮比赛过后,双方都积7分并列B组积分榜首。

# 凡人凡影——李浙东摄影作品展开展



4月17日上午,由宁波市文联、浙江省摄影家协会主办,市摄影家协会承办的《凡人凡影——李浙东摄影作品展开展》在宁波文艺之家开展,同时现场举行了《凡人凡影》画册签名赠书活动。此次展出的50幅作品,是李浙东近年来“用影像关注民生”的一个创作选集,作者用平实的视角、朴实的手法记录和再现了当今普通人的酸甜苦辣和小人物的喜怒哀乐。没有刻意的光影、没有严谨的构图,平凡的影像中倾注了作者用本真的摄影语言去品味人生冷暖的初衷。此次展览将持续至5月16日。(胡延松 严龙 摄)

# 龙开胜书法精品展鄞州开幕

本报讯(记者南华 通讯员羽佳 松虎)作为“中国著名书法家走进鄞州”系列活动之一,近日,由鄞州区文广新局、区文联等主办,市青年书法家协会等承办的“旗开得胜——龙开胜书法精品展”,在位于下应街道的宁波水墨艺术馆开幕。龙开胜教授的书法作品刚中有柔,柔中见刚,自成一派,多次荣获全国各类书法大奖,被中国美术馆、国家博物馆等收藏,还荣获北京市第五届中青年“德艺双馨”艺术家、《书法》杂志中国书坛青年百强榜“十佳”书法家等荣誉称号。本次展览展出龙开胜的精品力作100余幅(件),作品形式多样,有斗方、对联、横幅、长卷、团扇、条屏等,书体囊括楷



图为展览现场。(记者 吴冠夏 摄)

书、行书、草书、魏碑等,内容多为古先贤诗词名句。该展览将持续到5月7日。

# 新碶与骆驼居民联手办书画展

本报讯(记者周燕波 通讯员陈红 石平波)“墨融峡桥——新碶骆驼街道‘书画走亲’作品联展近日在位于北仑新碶街道的百姓艺术馆开幕。北仑新碶街道和镇海骆驼街道两地的书画爱好者联手为居民献上一道文化大餐。“书画联展就是两地文化联姻的一种形式,借此为两地的书画爱好者提供展示、交流的平台,共同促进两地群众文化繁荣发展。”新碶街道负责人表示。据介绍,此次参展的书画作

品,均出自新碶、骆驼街道两地的居民之手。近60幅展出作品涵盖书法、绘画、篆刻,作品或工整隽秀,或酣畅淋漓。家住新碶街道东方花园小区的李阿姨今年78岁,从去年开始接触书法艺术,面对一幅幅精美的作品,她赞叹不已:“这些书法作品太棒了,看得出作者都有好多年的功底。像这样的展览希望以后多办点,给我们提供学习、交流的机会。”

本次书画展由北仑区文化馆、北仑新碶街道文化站、镇海骆驼街道文化站主办。

# 江南100公里越野赛开跑

本报讯(记者朱军备 通讯员黄莹莹 郑珂君)4月16日一早,江南100公里越野赛在巍峨四明山开跑,全程100公里,跑者从龙观开跑,一路穿过五龙潭、千年古村栖霞坑、仰天湖、丹山赤水、四明山心等风景优美之地。赛道全程复杂多样,古道、林道、石阶、苔藓路、机耕路,让选手们翻山涉水于樱花正盛、春风十里的江南山水间。这场极富浓郁江南风情的越野赛吸引了中国乃至海外近500名选手参赛,其中有两次完赛TDG意大利巨人之旅的云南跑者王晓林,刚刚摘得杭州问道100公里冠军的温州跑者谢樟荣等高手。不仅如此,还有来

自法国、韩国、新加坡、美国、日本等8个国家以及港澳台3个地区20余名选手。江南100公里越野赛,还邀请了日本的一名视障跑者和小铃声团队,以及上海“做你的眼睛”一名视障跑者和他的陪跑员。他们是一群特殊团体,靠耳朵辨别方向,用脚感受赛道风景。视障跑者和他们的“眼睛”——陪跑员参加10公里组。本次比赛分为100公里(五龙潭-杖锡)、60公里(栖霞坑-杖锡)、25公里(五龙潭-栖霞坑)、10公里(五龙潭-五龙潭)以及亲子10公里(五龙潭-五龙潭)五个组别,以满足不同水平越野爱好者的需求。

# 名导、名编剧论道当前影视文学“IP热”

本报记者 余建文 镇海记者站 张寒

近日,在九龙湖召开的IP创新论坛上,“IP热”自然成为与会嘉宾的焦点议题。“目前,资本炒作太过火,IP有点被‘玩坏’了,该降温。”著名编剧、中国电影文学学会副会长汪海林直言不讳。“IP其实是中国人创造出来的概念。但仅凭一部热门网络小说,通过粉丝造势,就能造就一部成功的电影?这样想,未免太简单了。”汪海林说,眼下影视业要提防搞“大跃进”。因为各路资本的盲目追捧,现在“IP”开发“虚火太旺”,甚至一个点子(创意)能卖上千万

元,太夸张,“今年来看,IP剧已经出现热度衰退的迹象,投资须谨慎。”汪海林说,有人说,好莱坞电影是用流水线方式生产出来的,根本就是乱讲。“作家写作,是个手艺人,需要长期积累。当前影视剧生产的IP热,专业的玩不过业余的,从另一个方面来说,反映出专业化创作的不足。一个好编剧的培养‘潜伏期’至少要七八年。我们需要好的剧本生产、交易平台,为影视产业升级、创造好作品多做点事情。要克服浮躁的情绪。”清华大学教授、中国文艺评论家协会副主席尹鸿认为,今后IP开发是个内容为王的时代,在拥有一

定用户规模的基础上实行创意IP的开发。在互联网时代,IP培育可能“无心插柳柳成荫”,要注重类型IP和粉丝IP的区别。尹鸿认为,类型IP是趋势。就像好莱坞制作的《复仇者联盟》《超人》等系列影视作品,中国的影视创作要有品牌意识,不能“打一枪换一个地方”,赚一把就走,要从IP时代迈向品牌时代,促进影视产业的健康发展。“这两年,国内影视IP热和‘小鲜肉’走红现象,都是资本炒作的结果,甚嚣尘上。”著名导演、制片人尤小刚说,这也反映出目前影视文学创作“空心化”比较严重。尤小刚谈起了最近在网上热议

的《电视剧内容制作通则》一事,“有个标准,对创作是好事”。他认为,当前影视文学创作,最要紧解决的是“讲什么样的故事”和“怎么讲故事”。在IP作品的改编上,要取得让原粉满意和向健康道引引领的平衡,这之间有时必须有所取舍。在谈及互联网文学与影视创作生态关系时,尤小刚打比喻说,文化产业要符合中国的文化特性,引导好的东西,“积极向上的作品,要大力扶持。如果有市场需求,但存在‘不环保’‘污染’的成分,我们可以采取限制措施。如果是‘制毒’的,不符合价值观的,坚决制止,不许播。”

●城市文化交流平台“周六悦读沙龙”将在本周迎来几位重量级嘉宾。4月23日下午,著名作家、央视《看见》栏目主编王开岭将与甬城读者分享他那诗性的文字、纯美的思想;23日晚上,两位2016《人民文学》新人奖获得者彭敏、徐海蛟将展开对话;4月24日,著名作家、浙江省作协主席麦家将做客沙龙。麦家是首位被英国“企鹅经典文库”收录作品的中国当代作家,著有长篇小说《解密》《暗算》《风声》《风语》《刀尖》,小说《暗算》获第七届茅盾文学奖。(许静杰)