

乡下头一周精选

主持:王珏

《一份走心的油焖笋，入口化成深不可测的春意盎然》



推送日期:2016年4月28日
推荐:一碗美味,未必就得是昂贵的,也未必得冠名百年老字号,但必是具有令人牵肠挂肚、流连忘返的力量。尚田冷西,用一年的竹林仙气,做一道春季的油焖笋。

功宁:家乡油焖笋,每年都要做一些,放在冰箱里。想吃的时候就拿出来,鲜嫩又可口,美味实难忘。

《这里,真的有找到宝贝!还有大师的经验之谈,一生受用!》

推送日期:2016年4月28日

推荐:周巷镇对老街投入近1亿元“升级资金”,长约1000米的老街目前已入驻200余家古旧家具和古玩商铺。以老街为“发源地”,未来三至五年,这里还将崛起古香艺宝特色小镇。

国学经典:文化巧润色,老街换新颜。

大魔仙:懂古玩的看门道淘宝贝,不懂的看热闹长知识。

《甬上茶事 | 茶为国饮!宁波的茶,大有乾坤,你了解多少?》



推送日期:2016年4月25日

推荐:第八届中国宁波国际茶文化节将于5月6日至9日在宁波举办。乡下头“茶香甬城”专题,带“乡粉”们直击茶文化节各大盛况,聆听茶叶专家和茶农讲述宁波茶的故事,参加茶文化有奖知识问答,一起感受中国茶文化的深厚底蕴。

妙笔生花:茶香四溢来,悠然好自在,品茶需懂茶,全在茶文化。

姚虹翔:通过这些茶事活动,普及传统茶道,让更多的人慢下脚步,静下心来,享受生活。

《1800年前,这个村子有个温婉的女子,她叫田螺姑娘》



推送日期:2016年4月25日

推荐:田螺姑娘是一则流传了近1800年之久的古老民间传说,盛传于中国南方,尤其是江浙水乡地区,可谓家喻户晓。宁波人认为,田螺姑娘故事的发祥地就在鄞西高桥、集士港一带。

东篱采菊:“笃笃笃,傣拉阿姆(你的母亲)田螺壳,叮叮叮,傣拉阿姆田螺精。”小时候会经常听到这段戏唱着的童谣。这段童谣引出的就是“田螺姑娘”的美好故事。

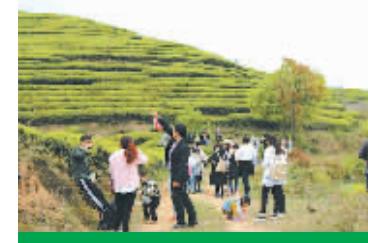
上周互动最佳粉丝:功宁姚虹翔

请中奖“乡粉”后台留下联系方式,方便乡姑给你们发稿费。同时,依然欢迎大家积极在后台留言、评论,分享我们的图文消息,或者分享你所看到的乡下美景、好吃的乡土美食……乡姑会定期选出若干名“最佳互动粉丝”,送上50元话费奖励。

驻村不到一年 创作打油诗50首

打油诗集《浙东小西藏》让宁海双峰高山村一举成名

本报记者 朱军备
通讯员 汪泳



塞,这块独特的宝地一直未得到开发,其中的一些村还相对贫困。

从宁波城区开车到山里,需要近两小时,谢建定吃住都在山上,村集体没有地方住人,他就住在村书记家里,通常一住就是十多天。在村里,白天走访村民,了解村情,广交朋友;晚上与村书记商议脱贫帮扶对策。

“每户房门开大大,家里钞票没几张,有钱跑城镇,无钱留山村”,高山人家迫切需要解决创收和增收的问题。这一切让他深深地意识到:做到精准帮扶就是农指员的职责所在。

“谢建定来村里一年多时间,但他对村里的情况比我还熟悉。”在外地办企业的村主任杨武君说,与村民成了朋友,村民常与他拉家常,说他是弘扬村的自己人。

“没有像他这样热心的人了!”黄坛镇镇长朱军华对谢建定赞不绝口。

谢建定请来市农科院专家,准备引进日本优良稻米试种,策划明年四季的种植计划。与市里多部门食堂进行对接,商谈农产品联销意向;同时为农产品销售及定点,一遍遍跑宁波菜市场。

把心融入山里人

“我与高山村有缘,三年前局党支部活动到双峰时,就惊叹于那里的自然风光和贫困状况。”谢建定说。他主动向组织提出,要到那里去当农村指导员,2015年1月起,正式成为驻弘扬村的一名农村指导员。

号称为“宁海小西藏”的双峰,位于宁海西部海拔500多米高山上,那里重峦叠嶂,空气清纯,物产丰富。但是,由于原来交通闭



自掏腰包投进高山

写打油诗推介高山村

谢建定的特长是能写打油诗,去年还自费出版过打油诗集《人生感悟》。

看到双峰,群山连绵,云雾缭绕,风景如画,谢建定又诗兴大发。他写好诗,配上自拍照片,就在2000多个朋友的微信群里一发,点赞多多。

《世外桃源双峰山》《颂弘扬村》《山乡毛笋节诗》等,没几个月就写了40多首打油诗,以此来宣传双峰,吸引更多的人走进双峰。

前不久,谢建定将这些诗汇编成册,取名《浙东小西藏》,宁海县委常委、组织部长林惠明在序言里写道:“全文采用现代打油诗的形式记录了工作和生活中的种种感悟,是我县广大农指员扎根基层、服务农村的一个缩影。”

黄坛镇党委书记胡海军说:“《浙东小西藏》,内容真切,图文契合,故事生动,风趣幽默,感染力强,是一本易记且非常诱人的双峰山生态旅游美景好册子,也不愧为一张双峰山区域响当当的新名片。”

这本打油诗成为双峰的推广名片和导游图,引来许多城里人上山

来。毛笋节期间,每天进来600多人,午餐时,临时就餐的村大食堂,坐满了人。近段时间里,他用最快速、简单的方法将《浙东小西藏》分送到那些向往去大山搞活动的学校、幼儿园、机关单位党支部等集体与个人,让他们从中了解双峰。

对双峰的今后的发展,谢建定心里还有一个远景规划,要实现这些梦想,他这个农指员还要再当下去。“兴之所至,生动的打油诗自然又会萌发,出版第二本、第三本打油诗集,也有可能。”他说。



刘叶青:20年追逐海岛 养殖梦



本报记者 余建文
通讯员 陈吉明

承包海岛养牛羊,一波三折

刘叶青是安徽人。20岁时,他从安庆的畜牧学校毕业,来到象山谋生,在渔船上打工。在海上漂泊了三年,他决定上岸,“我是学畜牧的,一直打渔下去,那专业就白费了”。

那时,恰逢海岛开发的政策“东风”。1996年,他看中了石油对岸的檀头山岛。岛上牧草丰富,坡地平缓。刘叶青拿出三年打渔船下的全部积蓄,与两个合伙人一起,在岛上圈起一块大牧场,引进波尔山羊养殖。

最多时,他养了200多只羊,“实际养起来,发现和书上教的相去甚远,成本大大超支”。更要命的是,羊大了之后满山乱跑,抓都抓不住,一年下来,跑丢了几十只。

一气之下,刘叶青把剩下的羊全卖了,“羊养不好,我就改养牛”。

刘叶青懂技术,自己给牛人工授精,待大牛生下小牛,养壮后再卖掉。牛儿白天上山吃草、溜达,到晚上回来休息,也不用太操心。

“那10年光景,最惬意了。我从最初的40头母牛起步,到后来养了250头牛,每年能挣10多万元,成了象山县有名的养牛大户,电视台还来拍过专题片呢”,回忆起那段美好时光,刘叶青神采飞扬。

没想到,“好日子”戛然中止。2010年,檀头山岛重新规划开发旅游,全面清退畜牧养殖。刘叶青只好把200头牛装上车,运到江苏连云港,实行工厂化养殖。

说来也怪,在檀头山岛膘体壮的牛,到了江苏之后不停地掉膘,怎么伺候也不见效。“水土不服啊。吃惯了海岛牧草的

“哒哒哒”,清晨的薄雾中,一艘渡船靠上石浦的码头。刘叶青和工人一起,把七八只大活猪抬上车,准备运往屠宰场。

像这样往返渡海运猪,刘叶青已经记不得有多少次了,“在海岛上搞养殖,这条路,我整整走了20年,还在不断摸索中”。

牛,对人工的青贮饲料‘反胃’”。

才养了一年牛,刘叶青就亏掉了五六十万元,把多年积蓄几乎赔了进去。他一狠心,又把牛全卖了,又回到了象山。

再战海岛,重塑养殖创业梦

“圈养,总归是生态养殖好”,刘叶青的心头念念不忘海岛养殖。

这次,他看上了鹤浦的中界山岛。这个1000多亩的小岛,离石浦直线距离不过1公里多,且岛上村民都已迁出,就剩一家修船厂,是个搞养殖的好地方。

刘叶青用了两年时间,到1000多户村民一家家地拜访、签订协议,把小岛整个包了下来。“岛上尽是低矮的灌木,没有牧草,养牛不适合,那就养猪吧”。

重新创业,一切得从头起步。刘叶青与当地青年小黄余迪合伙,引进100多头黑猪,另外

刘叶青把养大的猪运到大陆,准备销售。(余建文 陈吉明 摄)



在岛上自由溜达觅食的猪、羊。

又养了几十只羊。老刘把关养殖技术,小黄主要跑市场,做营销。

最初两年间,刘叶青一边发展养殖,一边忙着挖沟铺路,盖码头、仓库,将几百万资金大都投在了基础建设上。去年还正式注册了半岛家庭农场有限公司。而合作一年之后,小黄决定“单飞”,目前发展得也很好。

小岛原生态的环境让猪、羊快活地成长。刘叶青实施的是人工喂食的生态散养方式。到了“饭点”,猪、羊闻到饭菜香,自己跑过来吃食。吃饱喝足了,三五成群自由溜达、嬉戏,玩累了,就冲进海水里洗个澡。刘叶青说,生态散养,人工管理成本低,主要是猪、羊的活动量大,生长健康,很少生病,肉质也更好。

从去年起,为加快上市周转频率,刘叶青开始引进饲养白猪。他从三门、天台等地购进六七十公斤重的猪,放到岛上喂养近半年,待猪长到约140公斤再销售出去。目前,小岛上常年优化暂养的猪有近200头。

“自己养的猪,品质上我很有信心”,最近两年间,他陆续在石浦和象山丹城开出了三家肉铺,专卖自己养的猪,生意相当火爆。老刘告诉记者,平均每三天能卖掉七八头猪,因为人手不够,他得自己操刀卖肉,“以前没干过这个,为了学分肉,我可花了不少功夫”,他笑着说。

近一年来猪肉价格的节节攀升,让刘叶青的养猪路走得愈加踏实。

刘叶青希望有人能与他合作,进一步扩大养殖规模,把海岛猪的品牌做大。“我想让更多的人体会到小时候吃肉的那种感觉”,刘叶青想把自己的肉铺开到大城市去。对于未来,他一脸憧憬。

通讯员 胡启敏 郑拓
本报记者 朱军备

鄞州区横溪镇横溪村上街自然村,幸福大会堂门口,俞国甫猫着腰,正全神贯注盯着腿上的竹筒,手上的锤子不时起落,钻头咚咚咚的声响在小巷回荡。

64岁的俞国甫是村里的竹匠,专门制作竹凳,如今这门手艺他已经坚守了47年。

17岁拜师学艺

在横溪镇海拔500多米的梅岭山区,是连绵的青山和茂林修竹。竹篮竹筐、竹匾竹床、竹椅竹凳、竹筛竹箩……竹匠这门手艺,为当地人生活、生产增添了劳动工具和日用品,手艺人也以此谋生。

俞国甫的老家就在梅岭山区,打小就看着竹匠们制作各种竹制产品,聪敏的他,一有时间就去偷学。

要靠这门手艺谋生,就得有过人的技术,为了学艺,17岁那年,俞国甫专程跑去象山拜师。

学竹匠手艺其实是个苦活,每天天麻麻亮就得起床干活,直到天黑才歇手,一年四季除了农忙时节,俞国甫几乎都是跟着师傅在外“上工”,只有一个清闲的梅雨时节,算是竹匠们难得的一个假期了。

由于人机灵,也勤快好学,俞国甫在短短3年内就学成手艺。

3年出师独自打拼

3年后,学成归来的俞国甫立马就加入了手工艺社。“包括我在内,生产大队只有两个竹匠师傅,活忙不过来。”俞国甫说,“忙的时候,一天要制作10把竹凳。”

20世纪70年代,随着经济的发展,涌现出了越来越多的手工艺者,俞国甫正好赶上了这趟潮流。除了给生产大队帮忙,俞国甫还要到处去“上工”,近的塘溪,远的宁海、舟山,都留下了他的足迹。

良田千顷,不如一手半艺。由于手艺出众,俞国甫的活从没停过,这也给他带来了可观的经济收益,“那时,上门帮人家加工一把3毛钱,带料制作一把3



图为老俞在制作竹凳。

元,一个月收入起码有90元。”老俞笑道,90元的收入,在那时算是高收入了。

改革开放后,做外贸出口的竹制品企业如雨后春笋般涌现,会制作竹凳的俞国甫也不愁没活干,一年四季他制作的竹凳都会有人来收购。

传统手艺也可创新

“这个凳面没有拼合过,是一整根竹筒经过火烤后制作的。”俞国甫搬出一张刚做好的竹凳自豪地说。和其他竹凳相比,凳面十分光滑平整。为了让竹凳更美观,老俞还自学书法和雕花,如今,他制作的竹凳非常具有欣赏价值甚至收藏价值。

老俞告诉记者,现在竹凳的需求市场越来越小,但他的竹凳却并不愁销路。“雕花的一把可以卖到三四百块,一般的也能卖到三十四十块,都是人家来预订的。”老俞说。

销路虽然不愁,但老俞也有烦恼,年轻人来拜师学艺的寥寥无几,担心这门手艺后继无人。

