

赴日本参加“东亚文化之都”交流活动 北仑梅山舞狮威武亮相奈良

本报讯 (记者周燕波 通讯员徐巧妮 戴云华)作为2016年“东亚文化之都”中的一个中日交流活动项目，宁波市非遗项目“梅山舞狮”走出国门，赴奈良市参加当地平城京天平祭活动的表演。昨日，在奈良平城京遗址广场上，伴随着激烈、高昂的鼓乐声，梅山舞狮队的几位演员娴熟地表演着翻转、腾跃、采青、踩桩等惊险、刺激的动作，引来日本观众经久不息的掌声，在异国他乡展现了中华民族传统文化的魅力。

中国宁波、日本奈良、韩国济州同为2016年“东亚文化之都”城市，三城在今年年内将加强国际文化交流合作、增进睦邻友好为目的，代表三个国家开展了一系列文化交流活动。梅山舞狮参加奈良平城京天平祭活动就是其中的一项。据悉，这也是北仑区第一个走出国门进行文化交流的民间文艺团队。

平城京天平祭是奈良市重要的文化节庆活动之一，今年活动期间恰逢国际劳动节，许多观众从大阪、京都、神户等周边城市赶来观看，他们被来自中国宁波民间舞狮的精彩表演所折服。

梅山舞狮起源于清朝道光年间，距今有180多年的历史，表演



图为梅山舞狮队在日本奈良演出。

(由梅山舞狮队供图)

形式以“采青”和“踩梅花桩”为主，其中“踩梅花桩”在传统醒狮表演技艺的基础上，将杂技、武术、技巧、舞蹈等融于狮舞艺术之中，整套动作十分惊险，观赏性极强，可以说是代表了当今国内舞狮技艺的最高水平。2000年，梅山舞狮队还受邀参加上海世博会文艺汇演。

据梅山舞狮传承人沈海迪介

绍，2005年，梅山舞狮队成立，2010年梅山舞狮被列入宁波市非物质文化遗产名录。至今，梅山舞狮队已发展成员100多人，参加各类庆典、节庆活动1000多场次。2010年5月，梅山舞狮队还受邀参加上海世博会文艺汇演。

绍，在接到要赴日本奈良展演的任务之后，舞狮队上下倍感振奋。在出国演出前的两个月时间里，舞狮队对几位演员进行体能、技巧等方面强化训练，并且在鼓乐、动作、队员配合、表演节奏等方面进行了重新编排设计，力争将最精彩的表演展现给日本观众。

丁俊晖无缘斯诺克世锦赛桂冠

据新华社电 (记者王子江)从0：6落后追到10：11，再从11：16扳成14：16，但比分最终停留在14：18。首次闯入决赛的丁俊晖不敌世界头号选手塞尔比，未能在谢菲尔德的克鲁斯堡剧院举起冠军奖杯。

经过两天四个阶段的激战，29岁的丁俊晖虽败犹荣：他重新书写了斯诺克运动的历史：他成为第一位闯入世锦赛决赛的亚洲选手。他还在半决赛中轰出7个单杆过百，打破了奥沙利文和塞尔比各自保持的世界纪录。

“我为自己的表现感到非常自豪。”丁俊晖赛后告诉记者，“尽管经过了开局0：6的落后，但我直到最后一刻仍然在战斗，仍然有机会取得胜利。我想国内的球迷也不应该感到失望。”

他说，经过这次决赛的磨练，他已经变得更加成熟，“在将来的比赛中，我会一直想起今天的比赛，保持战斗的心态，争取赢得更多的胜利。”

闯入决赛标志着丁俊晖已经走出长达一年多的状态低谷。从世界排名第一跌落至赛前的第17位，他经过3轮预选赛的厮杀才进入正



5月2日，丁俊晖在比赛中。

(新华社发)

赛。但正是经过这一年的艰苦经历，他的生活和职业生涯才达到了新的境界。

当然，丁俊晖闯入世锦赛决赛，最大的受益者还是斯诺克这项仍然由英国选手统治的运动。统计表明，尽管比赛大部分时间在北京时间凌晨举行，但收视率一直高居首位。如何利用丁俊晖的成功更好地在中国推广这项运动，如何帮助

中国球员争取更多的权利，如何扩大中国在斯诺克运动中的话语权，是中国台协和国内相关赛事主办者需要深入思考的问题。

丁俊晖在决赛开局不利，一度以0：6落后，但之后他绝地反击，到前一天晚上第二阶段结束后，他追成7：10。当天进入第三阶段后，丁俊晖上半时发挥出色，赢得4局中的3局，将比分追成

10：11。经过短暂的休息后，丁俊晖失误增多，塞尔比回敬一个3：1，将优势扩大为14：11。

晚上第四阶段开始后，塞尔比连下两局，距冠军再进一步，16：11，但是丁俊晖危机时刻突然找回手感，接连三局没让塞尔比得到一分，将差距缩小为14：16。第31局，两人面对机会都接连失误，经过50分钟的缠斗之后，塞尔比凭借几个关键球得分，取得这一局的胜利，以17：14拿到赛点。他之后再没给丁俊晖得分机会，轻松拿下这局锁定冠军，结束了这场35局18胜的较量。

丁俊晖说：“决赛刚开始连输6局还是因为紧张，之后我反倒平静下来，告诉自己即使输了也一定要拿下一局。从预选赛开始，我已经打了8场比赛，中间非常疲惫，我一直咬牙坚持。希望下次打入决赛时，获胜的是我。”

这是33岁的塞尔比继2014年之后第二次在这里赢得冠军，他也获得了33万英镑(约合312万元人民币)的奖金。丁俊晖的奖金总额也达到13万7500英镑(约合130万元人民币)，他的排名也将重返世界前十。

狐狸城的逆袭： 莱斯特城创造足坛神话

据新华社电 (记者王子江)上赛季勉强保级的莱斯特城创造了英国足坛最大的奇迹。随着热刺2日客场战平切尔西，他们提前两轮加冕英超冠军。

由于前一天在老特拉福德以1：1与曼联战平，莱斯特城领先第二名热刺8分。少赛一场的热刺只有击败切尔西，才能阻止莱斯特城提前夺冠。最终，切尔西在落后两球的情况下将比分扳平，“保送”莱斯特城赢得了俱乐部成立132年来的首个顶级联赛冠军。

英国首相卡梅伦向莱斯特城表示祝贺，称他们赢得了一项“非凡的和完全受之无愧的英超冠军”。

国际足联主席因凡蒂诺称，莱斯特城夺冠是一个如童话般的美丽故事。

从莱斯特城出道的英格兰队前球星莱斯特城的胜利是他生平中经历的最令人震惊的体坛奇迹，并说莱斯特城的成就将永垂史册。

这位英国足坛传奇人物说：“我太激动了，简直难以呼吸。从7岁起我就是莱斯特城的季票持有者。这简直是不可能发生的事情。”

英格兰前队长希勒也认为，莱斯特城夺冠是足球历史上最伟大的事件。



图为在莱斯特城队与利物浦队的英超联赛中，瓦尔迪(左)、马赫雷斯(右)与利物浦队球员萨科拼抢。

(新华社发)

的人都知道莱斯特城的位置了。”

莱斯特夺冠后不到10分钟，塞尔比也击败中国选手丁俊晖夺得世界斯诺克锦标赛冠军。这位莱斯特球迷在赛场内举起了一面莱斯特队旗。他说：“赢得英超冠军是一个了不起的成就，我想对克劳迪奥(拉涅利)和所有球员说，你们干得漂亮。”

意大利主帅拉涅利成为莱斯特

城夺冠最大的功臣。去年夏天他接替皮尔森成为球队主教练，球迷和英足坛大佬都对他的前景不看好。他之前担任希腊国家队主教练时，在2016年欧锦赛预选赛中竟然输给过“鱼腩”法罗群岛，之后被迫“下课”。

但全部球员身价总和只有3000万英镑的莱斯特城在拉涅利的带领下，焕发出神奇的力量。36轮过后，他们只输了3场比赛。

伴随着切尔西与热刺比赛终场哨声响起，莱斯特城整个城市陷入狂欢。市长索尔斯比说，庆祝计划暂时保密：“我们受到了全世界媒体的关注。我们登上了《华尔街日报》的头版。过去几天我已经接受了两家德国电视台的采访，也接受了智利电视台和意大利电视台的采访。我们吸引了全世界的注意。(这)超过了我们所有的想象。”

来自泰国的商人维猜·斯里瓦塔那布拉帕2010年以3900万英镑的价钱入主莱斯特城。2014年，他们从英冠升入英超。当时斯里瓦塔那布拉帕就宣布，要为俱乐部投资1.8亿英镑，力争3年内打入欧冠。现在，他们已远远超越了这个目标。

莱斯特城本周末将在主场迎战埃弗顿，然后在客场与赛季的最后一个对手切尔西交锋。

第12届中国国际动漫节闭幕 交易总额151亿余元

据新华社电 (记者冯源)历时6天的第12届中国国际动漫节2日下午在杭州闭幕。本届动漫节累计交易总额达到151.63亿元，创下历史新高。

据动漫节执委会初步统计，本届动漫节实际成交、签约交易和达成意向合作累计交易额为129.37亿元，动漫节综合消费涉

中国成为法国电影人优先合作伙伴

据新华社电 (记者张曼)“中国电影市场发展迅速，是法国不可缺少的、优先的合作伙伴。”法国国家电影中心欧洲和国际事务处副处长米歇尔·普拉扎内2日在第六届法国中国电影节新闻发布会上说。

普拉扎内告诉在场记者：“中国正在超越美国成为第一大电影

市场，法国国家电影中心对中国的重视不断提升。中国电影每年制作的数量和质量都在不断进步，并逐步走出国门。”据悉，5月13日，法国中国电影节组委会将和法国国家电影中心在戛纳共同举办中法电影工作者座谈会，深入讨论中国电影市场及中欧合拍片前景。

奥运圣火抵达巴西利亚



5月3日，里约奥组委主席努兹曼(前)手提火种灯走下舷梯。

当日，2016年里约奥运会

(新华社发)

郜林闪击 恒大胜悉尼告别亚冠赛

据新华社电 (记者王浩明)

在3日晚进行的亚冠联赛H组最后一轮比赛中，已经提前出局的广州恒大在主场依靠郜林的进球1：0战胜悉尼FC，以一场胜利告别本赛季亚冠。

虽然赛前恒大主帅斯科拉里称要派出全华班作战，但最终他仍派出一名巴西外援高拉特首发，郑智迎来在广州队的第200场比赛，门将刘殿座则迎来自己在广州队的首秀。

开场仅仅一分半钟，李学鹏左路下底传中，郜林中路抢点推射破门，恒大取得梦幻开局。此后恒大控制着场上局面，没有给对手太多机会。上半场结束恒大

下半场继续控制着比赛，悉尼FC罕有射门机会。第60分钟，完成了在广州队的第200场比赛的郑智被廖力生换下，全场球迷对这位功勋队长报以热烈掌声。比赛结束前10分钟，悉尼终于打出一些像样的进攻，但刘殿座把守的大门牢不可破，最终助恒大守住胜果。

在本组另外一场比赛中，浦和红钻1：1战平浦项制铁，最终悉尼FC以小组第一出线，浦和红钻获得小组第二，恒大和浦项分列三四名。这是卫冕冠军广州恒大自2012年参加亚冠以来，取得的最差成绩。

数千人挥泪八宝山 送别京剧表演艺术家梅葆玖

据新华社电 (记者张漫子)著名京剧表演艺术家梅葆玖遗体告别仪式3日在北京八宝山殡仪馆举行，数千名各界人士前来为梅先生送别。

梅葆玖于1934年3月29日生于上海，是京剧艺术大师梅兰芳之子，京剧梅派艺术传人，北京京剧院梅兰芳京剧团团长，代表作有《霸王别姬》《贵妃醉酒》《穆桂英挂帅》等。他因支气管痉挛，深度昏迷，经多方抢救无效，于4月25日在北京逝世。

3日9时许，前来送别的人们胸前佩戴白花，排起长队，来见其最后一面。一位清早从天津赶来八宝山的戏迷王聿忠哽咽着说：“从小听梅葆玖的戏长大，今天替家人送先生一程，算是了却心愿。”

遗体告别仪式开始于上午10时。在低沉的哀乐声中，梅葆玖的同行、弟子、戏迷等数千人依次缓缓步入吊唁厅，向梅葆玖的遗体行鞠躬礼。梅葆玖的家人哽咽着，对吊唁者一一握手致谢。

中国戏剧家协会名誉主席尚长荣、评书表演艺术家田连元等

艺术家也前来道别。尚长荣接受记者采访时表示，“梅葆玖先生的离世是中国戏曲界的重大损失，其艺德、人品永远是我们学习的榜样。”

田连元感慨，“梅先生怀有精湛造诣，却在生活中把自己当做一个普通平民，他既是一位看透世事的‘寻常百姓’，又是一位对艺术精益求精的艺术大师，令人敬仰。”

作为京剧表演艺术家梅兰芳的幼子，梅葆玖是梅家血脉中唯一一个梅派京剧的继承者，他继承父亲梅兰芳衣钵，唱腔醇厚流丽，姿态优雅，曾在青衣、花衫、刀马旦、昆曲等各行当技术方面，均有精湛造诣。

来自北京京剧院的几位艺术家评价，梅葆玖是梅派艺术活的灵魂和新的范本。他不为世俗狂躁艺术风气所影响，在平易中蕴藏深邃内涵，把人物塑造融化于美的形象之中，保持了不温不火、中规中矩的梅派艺术本色。作为政协委员，他以京剧弘扬为己任，关注传统戏曲走进校园，关注传统戏曲演员队伍培养，将生命奉献给了京剧艺术的继承、弘扬与传承。

“人间尚有绕梁唱，梅韵无处芬芳。”走出吊唁厅的田连元说。