

# 八年风雨情 几度夕阳红

## ——记海曙区文化馆“月亮湖”女声合唱团

本报记者 周燕波  
海曙记者站 朱尹莹

亮丽多彩的裙子、优雅自信的微笑、矫健挺拔的身姿、柔美深情的歌声……有谁能相信这是一群平均年龄已56岁的大妈、阿姨在表演节目？前天晚上，海曙区文化馆“月亮湖”女声合唱团成立8周年纪念音乐会在海曙文体中心举行。合唱团的40多位成员用歌声追忆“月亮湖”走过的八年风雨岁月，表达自己对这个大家庭的感恩之情。

### “闭关修炼”一年惊艳亮相

为了丰富群众业余文化生活，2008年5月5日，海曙区文化馆组建了一支群众业余女声合唱团，这也是全市第一个纯女声合唱团队。近40名成员来自全市各行各业的歌唱爱好者，以中老年女性为主。团长兼指挥是海曙区文化馆的声乐干部袁野。

“因为团员年龄偏大，团长又是一个毛头小伙子。当时外界都不看好我们这个‘老少配’合唱团，认为我们是搞不出名堂的。”担任二高声乐部部长的沈小燕回忆道。为了不想被人家看扁，她们都憋着一口气，在成立一年多时间里进行“闭关修炼”。

每个星期四晚上合唱团成员雷打不动地赴区文化馆排练。当时区文化馆的排练室是一间朝北的老房子，没有空调，冬天寒冷，夏天闷热。“尤其是夏天，三四十人挤在像蒸笼一样的屋子里训练，汗流浹背。有好些成员家在慈城、高桥，还有镇海、北仑等地的，又没有私家车，公交车要转好几趟，往来回路上就得花三四个小时，在这样艰苦的条件下一直坚持训练了6年，大家坚持下来真的不容易。”袁野说。

在经历了300多天的“闭关修炼”后，2009年9月，在海曙区各界群众庆祝新中国成立六十周年大型歌会上，合唱团首次亮相，引起宁波合唱界的关注，同年她们参加浙江省首届社会艺术团队比赛，就获得



宁波市“月亮湖”女声合唱团在演唱。

(周建平 摄)

了声乐类银奖；2010年9月代表浙江省参加文化部第十二届“永远的辉煌”中国老年合唱节，在80多支参赛团队中脱颖而出，一举摘得银奖。这个全国大奖给了她们极大的信心和鼓舞，也引起省内外合唱界对宁波“月亮湖”的关注。“这是一支非常有潜力的合唱团队。”著名指挥家、浙江音乐学院教授阎宝林对“月亮湖”给予了很高的评价。

从首次亮相到摘取全国奖项，“月亮湖”在一年多的时间里完成了一支区级业余文艺团队的完美蜕变。现在的“月亮湖”已成为一支能演绎多种风格、多种曲目的群众业余合唱团队，成了海曙区群众文化的一张名片。更有意思的是，“月亮湖”合唱团的故事还成为海曙区文化馆创排的另一个舞蹈作品《阿娜合唱团》的题材原型，这群大妈在这个作品中扮演合唱团成员，最终这个舞蹈作品于2014年11月在浙江舞蹈大赛中获奖。

### 年轻团长与一群大妈学员

合唱团副团长王晓玲说：“在

我们这个合唱团里，大家心里只有一个信念：没有我，只有我们。”记者采访时，沈小燕、林冬梅、郭宇宝、方红等资深老团员表示，合唱团取得成功，最关键的是团结的精神。这么多年来大家之所以坚守在“月亮湖”，最主要的原因是这个团队就像一个温暖的大家庭，彼此相处得像自家亲姐妹一样。合唱团里有一位大姐去年患癌症开刀，术后康复还不到三个月，她就回归“月亮湖”，还主持了合唱团的春节茶话会。

8年来，经历过风风雨雨的“月亮湖”名气越来越大，慕名而来的合唱爱好者越来越多，原来团员绝大多数在海曙区，现在已经变成全市都有了。说到“月亮湖”的成功，几位老团员向记者表示，这跟她们的团长袁野的努力是分不开的。“我们的袁老师真的非常敬业，2014年9月至2015年7月，他脱产去上海音乐学院进修学习，本来他完全有理由不管我们了，但他每个周末自己买票坐火车从上海回到宁波，给我们上课、排练，真的太让我们感动了，

如果我们再不好好学的話，太对不起他了。”担任一低声部部长的林冬梅说。

袁野是东北人，毕业于齐齐哈尔音乐学院，专业是音乐教育，2006年应聘到海曙区文化馆工作。回忆起8年前走上马任的情景，袁野记忆犹新：“当时的我才25岁，工作才一年多时间，各方面还挺稚嫩的，再一看这些学员的年龄，差不多是跟我妈妈同辈的人。当时心里真有点犯愁：我能驾驭得了这个团队吗？”然而，年轻的小袁老师很快发现，这个大妈合唱团也有许多年轻合唱团所不具备的优点：第一，这些中老年女性大多数退休或退居二线了，相对有比较多的空闲时间来学习、排练；第二，大妈们学习认真而又执着，而且对他很理解，宽容。渐渐地，年轻的小伙子与这群大妈磨合得越来越好，8年下来，竟有了一种亲人般的感情。“说实话，我自己也没想到对‘月亮湖’会有这么深厚的感情，也许就是因为它也见证了我在青春岁月中的成长吧。”袁野感慨道。

# NBA季后赛猛龙加时胜热火

两队总比分 1:1



5月5日，猛龙队球员比永博（前右）与热火队球员怀特塞德（前左）在比赛中拼抢。（新华社发）

新华社华盛顿5月5日电（记者李博闻）卡罗尔得到21分帮助多伦多猛龙5日在主场经过加时以96:92击败迈阿密热火，在东部半决赛中将总比分扳成1:1平。

瓦兰丘纳斯得到15分和12个篮板，其中11分和7个篮板都是在第四节和加时赛中得到的。德罗赞为猛龙贡献20分，洛瑞得到18分，罗斯取下10分。德拉季奇为热火得到20分，韦德和乔·约翰逊各得17分，怀特塞德取下13分和13个篮板，罗尔·邓贡献12分。

热火第四节一度以77:70领先，但瓦兰丘纳斯篮下连续得手，在比赛还剩3分18秒时帮助猛龙把比分追至78:80，罗斯在还剩2

分01秒时跳投命中，两队战成80:80。此后德罗赞两罚不中，但瓦兰丘纳斯补篮得手帮助猛龙82:80取得领先。

最后45秒，洛瑞跳投命中，猛龙84:80领先热火。最后37.7秒，韦德面对约瑟夫的防守三分命中，将比分追至83:84。但洛瑞在离比赛结束还剩14.9秒时再度跳投命中，猛龙以86:83领先。还剩10.5秒时，德拉季奇接乔·约翰逊传球，面对卡罗尔防守冷静命中三分，将比分追成86:86。此后，洛瑞三分未中两队进入加时。加时赛热火前五投全失，猛龙打了对手一个6:0。热火直到比赛还剩23秒时才由罗尔·邓扣篮得到两分，但已经无力回天。

# 《百鸟朝凤》诠释黄土地艺人的文化传承

据新华社北京5月6日电（记者彭卓）“黄河岸边，不能没有唢呐。只有把唢呐吹到骨头缝里的人，才能拼着命把唢呐传承下去。”吴天明导演遗作《百鸟朝凤》于6日在全国上映，讲述了两代黄土地唢呐艺人为了信念坚守梦想，传承传统的真挚情谊。《百鸟朝凤》是吴天明生前执导的最后一部完成作品，2013年9月获得第29届中国电影金鸡奖“评委会特别奖”。

作为影坛伯乐，吴天明培养了张艺谋、陈凯歌、黄建新、田壮壮、何平等一批电影人，被誉为第五代导演的“引路人”。奥斯卡金像导演马丁·斯科塞斯盛赞道：“吴天明，一位电影界真正的巨人。”

《百鸟朝凤》原是流行于山东、河南等地的民间乐曲，以热情欢快的旋律与百鸟和鸣声，展现生机勃勃

的自然景象。

在影片中，《百鸟朝凤》被赋予了更为厚重的含义：不只是民间艺术，更是对逝者的人生评价，道德平庸者吹两台，中等者吹四台，上等者吹八台，德高望重者才配得上《百鸟朝凤》，全镇几十年鲜遇一次。

沉稳的镜头中，广袤苍凉的土地呈现出浓烈的东方审美。娓娓道来的叙事里，勾勒出少年游天明的成长：谎报年龄拜师唢呐艺人焦三爷，以勤补拙终成大成，传承衣钵，扛起班主大旗。

时光荏苒，上世纪90年代西洋乐队进入村庄，以唢呐为代表的传统文化受到冷落和冲击；红白两事不请唢呐班，唢呐声被嫌“吵吵嚷嚷”，唢呐艺人纷纷改行打工。穷困、边缘化带来的无力感，令焦三爷痛心。

“这部电影是吴天明的自传。他展现了文化始于心底的坚持，以

及自强不息、誓死不认输的倔强。”导演黄建新认为，影片中游天明谎报年龄学艺的桥段，就是1967年吴天明谎报年龄，去西安电影制片厂考表演班的写照。“焦三爷坚守文化传承的戏码，也是吴天明导演上世纪的困惑。”

影片末尾，县文化局想把《百鸟朝凤》录下来，作为非物质文化遗产申请保护。然而游天明发现，师兄弟有的右手中指被电锯切掉，有的在矿上打工染上尘肺病，有一心向“钱”不愿回头，八台唢呐之梦已然成空。

肺癌临危的焦三爷去世后，游天明独自站在坟前，含着泪吹上一曲《百鸟朝凤》。大开大合的旋律，流淌着情感的大悲大恸，一切正如焦三爷所言：“唢呐不是吹给别人听的，是吹给自己听的。”

面临东西方文化的八面来风，传统文化在虚无主义的侵蚀和质疑

下，一度畸变迷失。“吴天明导演对此痛心疾首，始终努力呼吁文化回归，这部电影的表意就是如此。”黄建新说。

“天上日头，把河水烧干；时间钢刀，不把谁躲闪。看看身边，人群荒原……”影片终于，充满西北大地力量的《喊歌》，在耳边萦绕。

在这个民心浮躁的时代，一代唢呐匠人，以不服输的任性，追求着理想的执着。一位艺术情深的导演，明知市场前景式微，也坚持文化自觉与艺术定力，“发一声喊，震一震肝胆”。

这样一部呕心沥血的封箱之作，未及上映，吴天明就因病去世，享年75岁。吴天明的女儿吴妍妍告诉记者，父亲去世前手机里还有一条短信尚未发出：“请关注《百鸟朝凤》，看看是否可以发行。”“这部电影的上映，是他的未了夙愿。”

# “十三五”要让体育走进生活

新华社记者 王恒志

国家体育总局5日发布的《体育发展“十三五”规划》（以下简称《规划》），提出重点领域改革、全民健身、竞技体育、体育产业等各领域未来五年发展目标。纵观一万八千字的《规划》，无论是深化体制机制改革，还是落实全民健身国家战略；无论是优化提高竞技体育发展方式，还是不断提升体育产业规模、质量，显然是希望为老百姓提供更多更好的体育服务和体育产品，让体育真正走进中国人的生活和生命，成为生活方式的一部分。

以足球为代表的体制机制改革，一直以来备受关注，也成为《规划》中五大目标的“排头兵”。深化重点领域的改革创新，不仅仅是中国男足冲出亚洲，《规划》将加快政府职能转变放在首位，可谓切中命脉，只有当负面清单管理模式建立、政府不再大包大揽，体育事业的很多难点问题才能迎刃而解，不再陷在“头疼医头脚疼医脚最后啥也没治好”的窘境之中。

有些事业需要政府“退出”，有些则需要政府加大力度投入，比如公共体育服务。《规划》明确提出，到2020年经常参加锻炼人数达到4.35亿，人均体育场地面积达到1.8平方米的目标。

## 香港姑娘陈婉婷 演绎现实版《女帅男兵》

新华社香港5月6日电 21世纪初上映的电影《女帅男兵》曾风靡全国。如今在香港，27岁的陈婉婷上演了现实版的《女帅男兵》。带领东方队日前在香港足球超级联赛中夺冠后，她创造了一项历史，成为世界上第一位带领男子足球队获得国际足联下属协会顶级联赛冠军的女性教练。

陈婉婷于去年12月接过东方队主教练的职务。这支球队在过去21年里未能在香港联赛中夺冠，上个月他们终于结束了这段历史。

陈婉婷说：“我真的太幸运了。如今创造了历史，我要感谢俱乐部对我的信任和支持，还有队

标，这其中涉及设施、场地、组织、指导等方面，简单一句话就是要让老百姓健身更方便更科学。

值得注意的是，体育天生有其竞技属性，我们反对“唯金牌论”，反对的是那个“唯”，而不是体育对更快更高更强的追求。其实，从马拉多纳到乔丹，从科比到宁泽涛，甚至从佐为（日漫《棋魂》人物）到樱木花道（日漫《灌篮高手》人物）……竞技体育尤其是体育明星在推动普通人、特别是孩子走进体育方面向来是灵丹妙药。《规划》提出优化提高竞技体育发展方式，正符合当前大背景下对竞技体育本质和功能的理解。

同样，体育产业的发展目标也绝非“超过3万亿”一个数字那么简单，大力提高体育服务业比重，促进体育消费才是核心，而这也是打造“体育生活”必不可少的一部分。

想象一下吧，当“十三五”过去，我们或许还是看不到中国男足打进世界杯，但会有更多的家庭把看场联赛甚至业余比赛作为“家庭日”内容，“约跑”“约球”“约滑雪”将成为更多人的交际方式，而在街头的广场舞阵容里，不只有大爷大妈，还有年轻人的身影。当然，还会有更多的人走进足球场、篮球场、冰球场、滑雪场……

这样的生活图景，正是体育可以赋予我们的健康生活。

## 中澳男篮对抗赛举行



5月6日，中国队球员周鹏（左）在比赛中带球进攻。当日，2016年中澳男篮对抗赛南宁站比赛在广西体育中心篮球馆举行。最终中国队以57:49战胜澳大利亚队。（新华社发）

## 上海迪士尼 将于5月下旬启动试运行

新华社上海5月6日电（记者许晓青 季明）上海国际旅游度假区管委会6日透露，备受瞩目的中美合作大型项目——上海迪士尼，将于5月下旬启动试运行，6月16日正式开幕。5月7日起，主题乐园启动内部测试。

上海迪士尼是全球第六家、中国内地第一家迪士尼度假目的地，自4月26日起，上海国际旅游度假区部分公共设施开始进行测试，在“五一”小长假期间，迎来了30多万人次的客流，经受了最初的考验，整体秩序良好。自5月7日起进行的内部测试，主要针对尚未对外开放的迪士尼乐园各景点。与此同时，乐

园外已经开放的迪士尼小镇，其商业设施将开门迎客，接受公众体验和评价。

美国华特迪士尼公司首席执行官艾格5日在北京表示，迪士尼公司高度重视促进中美人文交流，即将开园的海上迪士尼乐园将努力确保为广大中国游客提供安全、优质、愉悦的服务。

上海迪士尼度假区于2011年破土动工，2013年启动地上建设，2015年5月度假区标志性的奇幻童话城堡封顶。此外，2014年4月，上海迪士尼度假区双方股东共同宣布度假区提前扩建计划，以新增景点、娱乐演出和其他设施提高主题乐园开幕时的游客容量，更好地支持中国旅游业的高速发展。