

第69届戛纳电影节前瞻 呈现全球电影面貌 华语影片遗憾缺席

据新华社电 (记者张曼 张雪飞) 第69届戛纳电影节将于5月11日至22日在法国地中海之滨的戛纳市举行。今年的电影节将呈现怎样的精彩呢? 戛纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫此前对媒体表示, 本届电影节将是“艺术电影的电影节, 明星云集的电影节, 也是充分展示不同地区电影的电影节”。

在电影节组委会公布了入围影片名单后, 主竞赛单元成为媒体关注的焦点。21部参与金棕榈角逐的影片中, 18位导演曾有“戛纳经历”, 3位导演曾摘得金棕榈奖。这些电影大腕的回归也将电影节艺术性推向了新的高度。

两次金棕榈奖得主、比利时导演达内兄弟将携《无名女孩》冲击三获金棕榈奖的纪录; 凭借《四月三周两天》摘得金棕榈奖的罗马尼亚导演克里斯蒂安·蒙久的新作《毕业会考》也杀入主竞赛单元, 期待梅开二度; 现年80岁的

金棕榈奖得主、英国导演肯·洛克18次参与戛纳电影节, 创下纪录, 这位老将宝刀不老, 将携《我是布萊克》第13次角逐金棕榈奖, 书写传奇影人的戛纳神话。

坚持拍摄独立电影的美国导演吉姆·贾木许, 转向幕后的影帝肖恩·潘, 帮助中国香港演员张曼玉赢得戛纳影后的法国导演奥利维耶·阿萨亚也都是冲击金棕榈奖的强力选手。而媒体关注和看好的“戛纳金童”、27岁的加拿大导演格利维埃·多兰将携《只是世界尽头》重返戛纳, 获奖呼声颇高。

此外, 韩国人气导演朴赞郁, 曾获柏林电影节金熊奖的伊朗电影《一次别离》的导演阿斯加·法尔哈迪、菲律宾导演布里兰特·曼多萨等人的作品也会给观众带来别样精彩。而德国导演玛伦·阿德、巴西导演克萊貝爾·門東薩和荷兰导演保羅·費爾赫芬作为杀入主竞赛单元的“戛纳新人”, 必将为电影

节注入新鲜血液和活力。

“她的微笑让她首次银幕亮相就大获成功; 而他, 华发初生时更具魅力”, 这就是近日网络票选出的最让法国人为之疯狂的两位明星——茉莉亚·罗伯茨和乔治·克鲁尼。更让法国人激动不已的是, 数日后这两位好莱坞巨星就将走上戛纳红毯, 一展风姿。

戛纳电影节一向注重选片的全球视野。据组委会此前公布的数据, 今年共收到了来自28个国家的1869部报名影片, 最终来自14个国家的21部电影入围主竞赛单元。艺术总监蒂埃里·弗雷莫强调, “电影节选片非常重视电影的地理多样化, 以呈现全球电影面貌。”

虽然欧美电影继续在入围影片的数量上领跑, 但亚洲、拉美均有作品入围。来自亚洲的入围影片有3部, 分别是伊朗导演阿斯加·法尔哈迪的《推销员》、韩国导演朴赞郁的《小姐》和菲律宾导演布

里兰特·曼多萨的《玛罗萨》。

为了更好地展示全球电影发展, 在戛纳经典单元, 电影节组委会特意选取了此前从未入选此单元的来自斯洛文尼亚、瑞士、巴基斯坦、捷克等国的老电影, 宣传这些国家的电影文化。

令人遗憾的是, 今年争夺金棕榈奖的影片中并没有一部华语片, 未能延续去年两部华人导演的作品入围主竞赛单元的辉煌。华语电影的缺席不仅让中法影人感到失望, 连法国电影杂志《电视全览》都评论道: “入围名单中虽然亚洲电影有所代表, 但是竟然没有一部华语片。”

不过即便缺席入围名单, 华语电影和影人也将参与戛纳电影市场, 接触国际买家, 探寻更好的国际发行和发展道路。同时, 中法影人座谈会将于5月13日在戛纳举行, 探讨中国电影市场以及中欧合拍前景。

中国三对三篮球联赛 宁波北仑分赛区 选拔赛举行

本报讯 (索向鲁 杨军 金旭孟) 近日, 由北仑区文体局、宁波市篮球协会主办的“博地影秀城杯”宁波市百万市民健身大联动暨2016年中国“三对三”篮球联赛宁波北仑分赛区选拔赛举行, 来自北仑区各行各业的52支球队依次展开角逐, 争取宁波赛区的参赛资格。

据了解, 2016年中国三对三篮球联赛4月22日在北京五棵松“Hi-Park”篮球公园举行启动仪式, 本次比赛吸引了来自全国200多个城市的15万篮球爱好者参与其中。根据赛程安排, 今年的联赛将分3个阶段进行: 首阶段为省级预赛及省级决赛, 从即日起至5月22日在北京、天津、上海、辽宁、广东和广西等30多个省区市展开; 第二阶段为6月上旬至7月中旬举行的大区赛, 全国共分华北、东北、华东、华中、华南和西部6大赛区; 第三阶段为全国总决赛, 将于今年7月30日、31日在上海举行。



昨日起, 鄞州鱼文化博物馆举行为期5天的“走近非遗课堂, 传承中华文化——迎5·18国际博物馆日”系列活动, 来自鄞州镇和洞桥镇的500余名中学生走进博物馆参加了非遗文化体验活动, 现场有非遗老师手把手教学生面塑、中国绳艺、陶塑等非遗项目。此外, 本月13日、14日, 市收藏家协会副会长王晓海将为市民免费鉴定文物。

图为学生们正在编中国结。
(南华 沈松虎 王林)

●第八届“五洲杯”宁波国际业余排球精英赛日前在宁波体校排球馆举行, 有12支男子排球队和9支女子排球队参加了比赛, 最终, 宁波甬悦队、宁波体校队和杭州新天队分获男子前三名, 在女子组中列前三位的是福州体校一队、宁波五洲队和宁波体校队。
(郭妍)

王重光家藏文献捐赠鄞州区图书馆

本报讯 (记者陈青 通讯员胡晓群) “鄞州地方名人——王重光先生家藏文献捐赠仪式”昨日在鄞州区图书馆举行, 已故甬上民间文化学者王重光收藏的3128册图书、38包地图以及205份手稿全部入藏该馆建立的首个地方名人藏书库。

王重光 (1939—2014) 上世纪

让“00后”孩子爱上传统戏曲 海曙区举行戏曲文化艺术节

本报讯 (记者周燕波 海曙记者站朱尹莹 通讯员应颖) “头戴珠冠压鬓齐, 身穿八宝锦锦衣, 百折罗裙腰中系, 轻提罗裙往前移……”日前, 海曙区致和学校里传来一声声婉转动人的戏曲声。这是海曙区图书馆举办的“戏曲进校园”的系列活动之一。致和学校里的120余名学生通过聆听“赏越轩越剧社”老师传授的戏曲课, 零距离感受传统越剧艺术的无穷魅力。

当天的活动中, 戏曲老师不仅讲解了《打金枝》《宝莲灯》等越剧经典片段, 还请孩子们上台模仿表演。第一次在现场观赏戏曲表演的初一学生刘婷看着越

剧老师示范表演的一招一式, 十分入迷, 她说: “以前我从来没有在现场看过戏曲表演, 这次活动让我了解了戏曲中的生、旦、净、末、丑各个角色的特点, 感觉学唱戏特别有意思。”

今年是我国戏曲家汤显祖和英国戏剧家莎士比亚逝世400年, 为了纪念两位伟大的戏剧家, 海曙区在举办第十二届未成年人读书节的同时, 以“戏曲之旅从阅读开始”为主题, 举办“戏曲文化艺术节”, 共推出“戏曲经典图书分享”“粉墨神韵——中国京剧脸谱艺术展”“戏曲动漫展播”“戏曲进校园”“甬剧讲座”“戏曲人物现场绘

画比赛”等六大主题活动。

“现在的中小学生对绝大多数是‘00后’孩子, 为了让传统戏曲得到更好的传承, 必须在活动举办形式上与时俱进, 尽量采用孩子们喜欢的方式, 迎合他们的口味。”活动主办单位海曙区图书馆的馆长陈俭介绍, 在这次戏曲文化艺术节中, 他们特别策划了一些互动性强、体验感强的活动, 旨在激发“00后”孩子们的学习兴趣和参与热情。“比如, 现在的孩子普遍喜欢看动画片, 所以我们推出的‘戏曲动漫展播’这项活动很受他们欢迎, 不少低龄段的孩子在现场能坐得住, 有滋有味地观看《十五贯》《墙头记》等戏曲节目。”陈俭说。

探访内测中的上海迪士尼乐园



上海迪士尼乐园的花车巡游 (5月10日报)。
5月10日是上海迪士尼乐

园的又一个内部测试日。在乐园运营管理方的安排下, 上万名参加测试的游客参观园内部分景点

和游乐设施。据悉, 上海迪士尼乐园将于6月16日开幕。
(新华社发)

鄞州广电 正式加入“一省一网”

本报讯 日前, 鄞州广电正式加入“一省一网”签约仪式举行。自此, 鄞州广电网络公司成为宁波华数全资子公司, 鄞州市本级同步的全面“云服务”。

推进广电网络“一省一网”整合发展, 是省委省政府、市委市政府深化文化体制改革, 加快广播电视数字化、网络化、信息化进程所作出的一项重要战略部署, 是加快广播电视走市场化发展之路、实现转型升级的一个重大举措。鄞州广电加入“一省一网”的宁波地区发展平台宁波华数后, 将实行一体化运作, 充分分享“一省一网”在资源、科

技、应用、产业等方面的优势, 在鄞州全面推进“云服务”战略。

通过云服务平台提供的云电视服务, 不仅有直播、点播、轮播等视听类服务, 还以其丰富的互动应用, 帮助用户实现集生活、娱乐、教育为一体的数字化生活服务。同时, 基于海量内容的智能缓存和汇聚, 使得云宽带不仅提供高速、流畅的上网服务, 还为用户带来多种增值服务, 进一步提升用户体验。为用户倾力打造的“爱宁波, 惠民生”数字电视民生服务平台, 集电视挂号、化验单查询、水电煤支付、电视淘宝、云游戏、空中课堂、就业查询、物价查询、生活资讯等功能为一体, 为用户提供贴心的全方位生活服务。

民俗体育找回童年的记忆



昨天, 江东东胜街道王家社区举办了一场别开生面的“找回童年的记忆”邻里情趣运动会。滚铁环、跳皮筋、踢毽子等民间游戏项目吸引了中老年人, 他们在活动中找回了童年时的记忆, 并愉悦了身心。
(丁安 孙灵 摄)

亚洲老将田径锦标赛结束 宁波教练张艳玲获两金两银

本报讯 (记者姬锋锋 通讯员陈皎宇) 第十九届亚洲老将田径锦标赛日前在新加坡结束, 宁波体育运动学校教练张艳玲代表中国参加了女子50岁至54岁年龄组的比赛, 夺得铅球和跳高项目的亚军。她还获得标枪和跳远项目的亚军。
据悉, 亚洲老将田径锦标

赛两年举办一次, 亚洲每个国家报名人数限额为70人。中国田径协会结合近年来各省市人员参加国际、国内田径比赛的水平情况, 经过层层选拔, 组建了本届参赛队。张艳玲曾是七项全能全国冠军, 现任宁波体育运动学校田径高级教练, 培养出了多名全国少年冠军。

微电影《致命一击》 入选公安部微电影大赛主竞赛单元

本报讯 (记者南华 通讯员倪东) 由宁波庚申文化传媒有限公司、宁波时光映画工作室等联合摄制的侦破悬疑微电影《致命一击》, 近日被江西省推选入选公安部第二届“我奉献, 我快乐”微电影大赛主竞赛单元作品。

据市微电影协会航拍专委会副主任、制片人邵张伟介绍, 该片由江西省万年县公安局出品, 宁波市微电影协会会员组成制片

人、编剧、摄影和主演等主创队伍, 全片由宁波本土影视企业制作。今年5月制作完成, 时长约20分钟。正在腾讯网上热播。

宁波市微电影协会编剧专委会成员、编剧王肖刚告诉记者, 该片根据真实案件改编, 讲述2014年11月30日, 江西万年县发生的一起持枪抢劫案, 受害人在地下停车场内被几个歹徒持枪抢劫, 公安局刑侦大队接到报案后迅即出发, 给予歹徒致命一击的故事。

杭州湾新区将举办钓鱼大赛

本报讯 (记者黄程 杭州湾报道组卓松磊) 6月18日, 将来自全国各地的中国钓鱼运动协会会员来到杭州湾新区, 在杭州湾湿地垂钓中心以及杭州湾新区河、湖进行多场钓鱼比赛。届时, 全国30个省、市(区)近150个城市也将同步举行约150场各类会员钓鱼比赛

和活动。
“宁波杭州湾国家湿地公园垂钓中心拥有华东地区首例圆形赛场和符合国际标准化赛事要求的钓台。”新区旅游局负责人告诉记者, 垂钓赛场面积约为22000平方米, 可同时容纳200人进行垂钓比赛, 高标准的场地建设, 成为湿地公园举办钓鱼赛事的重要保障。

我国大幅压缩文艺评奖项目

据新华社电 (记者杨一苗) 据了解, 我国通过压缩文艺评奖、加强评论, 进一步完善了文艺评价体系。据文化部副部长雒树刚介绍, 目前文化部拟设全国性文艺评奖项目只保留了中国文化

艺术政府奖1项, 评奖数额由530个压缩为60个, 压缩比例为89%, 分项由24个压缩为8个, 压缩比例为67%。同时, 取消了所有国内全国性文艺评奖项目和展演中的评奖活动, 仅保留3项国际性艺术节的评奖。