

以城市雕塑展现美丽宁波 第二届中国(宁波)城雕设计大赛启动

本报讯(记者陈青 江北记者站吴红波 通讯员任春晓)“三江六岸”是展示宁波城市独特魅力的重要窗口,是“美丽宁波”城乡品质提升的核心区域,也是展现城市风采、城市品质、城市文化的重要平台。“三江六岸 老外滩杯”第二届中国(宁波)城市雕塑设计大赛昨日启动,活动目的在于为宁波城市“会客厅”老外滩量身打造雕塑作品。

“城市雕塑是公共艺术的重要内容,公共艺术恰恰是城市文化最重要、最显著的载体。在国际上,

公共艺术和城市文化创新、文化传播有关,可以创造宜居环境、促进交流,提升城市的品质,培育公共审美价值。”全国城市雕塑艺术委员会副主任、中央美术学院教授王中昨日在城市雕塑设计大赛新闻发布会上说,“世界经济的重心正在向文化积累厚重的城市转移,中国飞速的城市化进程,已经到了一个拐点,要从规模转向质量。时代注意力正转向城市公共艺术。公共艺术不是简单的公共空间的艺术,它强调的是以艺术为纽带,来连接我们的生活,

使我们的文化具有生长性。毫无疑问,未来城市建设一定是以文化为核心的,举办城市雕塑大赛这样的活动,表明宁波具有敏锐的文化远见和文化判断力,对其他城市有示范作用。”

据介绍,首届城市雕塑大赛收到了来自800位艺术家的1500多份作品,最终评选出16件获奖作品,其中有些作品已经成为宁波城市雕塑景观,如《拼搏》《港湾》在东部新城的市民广场、《领跑者》在宁波南部滨海新区宁东新城、《我们像风一样自由》在新典

公园。在首届大赛成功举办的基础上,本次赛事又有更多新亮点:得到国内3大高端艺术平台支持;8大艺术院校以及欧洲、韩国艺术名家的共同参与;邀请市民全程参与活动。

大赛由三江六岸开发建设统筹协调领导小组办公室、江北区外滩管理委员会、宁波雕塑艺术院主办,将通过网络投票、“零距离”巡回展市民现场投票、专家投票等多种形式进行评选,最终评选出的“宁波市民最受欢迎城雕”作品将落户老外滩。

宁波老字号“东福园”在中学招传承人

鄞州古林职高4名学生正式拜师学艺

本报讯(记者周燕波 海曙记者站朱尹莹)鞠躬敬礼、签订“师徒关系约定书”……昨日,鄞州区古林职业高级中学举行了一场兼具传统与现代气息的拜师仪式,该校葛祥飞、管文涛、张小军、柴文祥4名学生正式拜师东福园饭店第六代传承人张空为师,正式学习宁波菜烹饪技艺。按照教学计划,这4名学生今后一年内将在“东福园”师父的带领下,系统地学习食材雕刻、烹饪等课程。学成后,这批学生有望成为“东福园”宁波菜烹饪技艺第七代传承人。

东福园饭店始建于清光绪年间的1908年,从第一代掌厨方炳文算起,至今已传承六代。100多年来经历历代厨师的烹饪实践,东福园饭店烹制的宁波菜形成了“原汁原味、咸鲜合一、注重主料、讲究入味”的独特风味,后经宁波帮爱国人士包玉刚、邵逸夫等人士的传扬,在港澳乃至国际上享有盛名。1993年,“东福园”被授予首批中华老字号饭店称号。2009年,宁波菜制作技艺被列入省级非物质文化遗产名录,“东福园”也成为宁波菜烹饪技艺非遗传承的一个基地。

“向东福园烹饪大师学习,这样的机会对我来说非常难得,我要虚心向师父学习,努力掌握宁波菜烹饪精髓,更好地传承宁波菜烹饪技艺。”古林职高14级西京班学生葛祥飞说。

记者了解到,2015年8月,古林职高被教育部认定为首批“现代学徒制”试点学校。校长俞浩奇昨天表示,“现代学徒制”不同于以前的“校企合作”,不能再单纯地将学生推给企业,而应该工学交替,推行由企业师父与学校教师组成“双导师”的教学制,把学生从学徒逐步培养成高级技师。这次与东福园合作就是一次“现代学徒制”的实践性探索。“这4名学生入东福园学习,了解东福园非遗文化,学业优秀者还可成为东福园宁波菜烹饪技艺第七代传承人,为职教学生就业指出一条明路。”

对于“东福园”第六代非遗传承人张空来说,这也是一次有意义的寻找传承人的过程。“这次古林职高输送过来的是最优秀的学生,有的甚至获得过全国技能大赛一等奖,这些学生在校期间已经有了扎实的烹饪理论基础,我相信之后的教学过程会很顺利,他们成为传承人的希望很大。”张空说。

体操全锦赛:林超攀逆转摘金

新华社合肥5月13日电(记者詹婷婷 张薇)在13日进行的2016年全国体操锦标赛暨里约奥运会选拔赛中,福建队的林超攀凭借最后一项单杠的出色发挥,以总分90.600的总成绩夺得男子个人全能金牌,贵州队的邓书弟以0.2分之差获得亚军,贵州队另一名队员刘榕冰获得第三名。

在男子个人全能决赛上,林超攀、邓书弟、刘榕冰三人争夺激烈。前五项过后,邓书弟以75.400分排第一,林超攀以75.200分排第二,刘榕冰列第三。

在最后一项单杠的比拼中,邓书弟和刘榕冰分别得到15.000分和14.650分。最后一个出场的林超攀的难度分高达7.1分。凭借稳定的发挥和落地加分,林超攀得到了15.400的高分,从而后来居上夺得冠军。

林超攀赛后说:“最后一个上场压力挺大的,从来没有压轴过。上去第一个动作和第二个动作都很紧,后面赶紧放松心情,不要想太多。虽然拿到了冠军,但还不是最完美,不是我最强的实力,有点瑕疵。”

林超攀说,过去在大赛中他没有拿过个人全能冠军,这段时间训练非常辛苦,拿到这块金牌是对自己



林超攀在鞍马比赛中。

(新华社发)

能力的证明,也是对自己的奖励。获得亚军的邓书弟告诉记者,

伤病对自己的发挥有影响,但自己还是顶下来了,未来会在鞍马、吊

环和单杠方面再改进,“对自己还是很有信心的”。

中国体育品牌登上里约奥运舞台

新华社里约热内卢5月12日电(记者姬烨)2016年里约奥运会和残奥会官方制服12日在里约“桑巴城”正式发布,赛事志愿者、技术、医疗、赛事服务人员都将身穿中国体育用品品牌361°的服装。

经过45天海运,共200万件奥运制服相关物品被装在58个集装箱里,从中国运到了巴西。从5月13日起,约87000名奥运相关人员将前往“桑巴城”的奥运制服和注册中心领取官方制服,这里是每年里约狂欢节各大桑巴舞校排练的地方。

12日的发布会在堆满了装有奥运制服箱子的仓库里进行,身穿奥运制服的模特和舞蹈演员向人们

展示了颇具桑巴风情的舞蹈。

里约奥运制服分为蓝色、红色、绿色、黄色,每种颜色的衣服都代表一类人员,其中技术官员为蓝色,医疗人员为红色,赛事运行人员为黄色,为公众直接服务的人员为绿色。四种颜色均源自里约奥运会会徽,表达了“四种颜色、一支队伍”的理念。

里约奥组委主席塔兹曼在发布会上说:“我们的制服非常漂亮,服装色彩非常鲜明,一眼就能看出不同的服务内容。从现在起我们向公众呈现这四种颜色的奥运制服,让他们更好地识别奥运各类服务人员。”

里约奥组委品牌主管贝特·卢拉说:“奥运制服的设计灵感来源

于巴西人的天性、能量以及里约奥运的视觉标识。设计初稿在2014年1月完成,经过修改后于去年12月投产。”

奥运制服包括T恤、裤子(可变为短裤)、外套、书包、袜子、鞋以及雨衣等,突出强调了舒适性、多功能性和耐用性,采用了能适应冷热两种天气的服装面料。

361°总裁丁伍号说:“里约奥组委对我们的认可与选择让我们对自身提出更高的要求。361°一直致力于推动世界体育事业的发展,我们希望借此机会,让巴西以及全世界的体育爱好者了解中国的体育产品和品牌。”

此前的三届奥运会,组委会

动装备类别的官方赞助商一直是阿迪达斯公司。里约奥运会,361°取代了阿迪达斯,成为奥运会官方支持商。此外,该品牌还赞助了中国游泳队、中国自行车队、希腊和南非奥运代表团以及中国残奥代表团征战里约。

361°此前曾为多项综合性运动会提供服装,包括2010年广州亚运会、2011年深圳大运会、2014年南京青奥会以及2014年仁川亚运会。

据奥组委相关人员介绍,里约奥运会赞助商级别由高到低分为全球合作伙伴、官方赞助商、官方支持商、官方供应商和供应商五个等级。361°作为官方支持商,提供全部奥运制服。

中国话剧《乌合之众》首次登陆秘鲁受好评

新华社利马5月12日电(记者张国英)由中国和秘鲁戏剧艺术家合力打造的西班牙语版中国话剧《乌合之众》,12日在秘鲁首都利马的中秘友谊馆举行首演,极具看点的剧情和情真意切的表演赢得全场观众热烈掌声。

《乌合之众》由上海话剧艺术中心制作人、艺术中心主任喻荣军担任编剧,秘鲁女导演玛丽萨·贝哈尔执导,孔子学院拉美中心翻译。该剧讲述了一个热血青年为母亲复仇的故事。

当晚8时许,可容纳200人的中秘友谊馆座无虚席。演出结束后,在观众热情洋溢的掌声中,前来利马参加话剧艺术交流活动的喻荣军、导演玛丽萨走上舞台与演员牵手致谢。

喻荣军在接受新华社记者采访时说,这部话剧用了许多中国传统戏曲的元素,同一个演员会

在台上演几十个人物,用不同角度看同一事件,排练难度大。不过,他认为秘鲁演员当晚的表演非常出色,“把我剧本里所表达的东西传递给了观众,我非常喜欢他们的表演”。

据秘鲁天主教大学孔子学院中方院长朱玉山介绍,将中国作家的佳作推上秘鲁话剧舞台是孔子学院拉美中心举办的“中国作家拉美行”文化活动的组成部分。为了让秘鲁观众更好地理解剧情、了解故事发生的时代背景,孔院拉美中心将《乌合之众》翻译成西班牙语,这也是中国话剧首次被翻译成西班牙语。

中国驻秘鲁大使馆文化参赞朱晓燕说,中国话剧登陆秘鲁,有助于当地民众增进对中国文化和社会的了解,促进两国在戏剧表演艺术领域的交流。

据主办方介绍,《乌合之众》还将在秘鲁演出多场。

5·18 国际博物馆日来临 宁波中国港口博物馆推出系列活动

本报讯(记者南华 通讯员赵锡)昨天下午,宁波中国港口博物馆在北仑一家企业举行“港博流动博物馆走进企业”活动,“传统木质糕模和中国近代物资票证”展览,由此拉开了该博物馆纪念2016年第40个“国际博物馆日”系列活动的帷幕。

2016年“国际博物馆日”的主题是“博物馆与文化景观”,为此,该博物馆将围绕该主题举行为期一月的展览、讲座、社教活动等14项丰富多彩的主题活动。在5月18日“国际博物馆日”当天举行的活动包括“楚风当歌——九连墩出土文物精品展”、《楚国贵族的精神世界》讲座、“古物鉴定港博行”公益鉴宝活

动、首届“港博杯”小小讲解员大赛等。此外还有:半岛海韵——杨忠华摄影作品展、“我与港博共同成长”青少年体验活动之“走进楚文化——礼仪小课堂”,让青少年观看汉服表演、学习楚国古代礼仪、《古代新疆与丝绸之路》讲座;民国国民学校课本展览及相关讲座;“探古寻幽第十季:走进梅山”活动将组织观众参观梅山盐场旧址、梅山盐场纪念馆、梅山烽火台等景观。

该馆馆长冯毅告诉记者:“举办这些主题活动,旨在让越来越多的人走进博物馆感受文化与艺术的气息、获取科学与自然的知识,同时也鼓励公众成为文化景观演变中的观察者。”

鄞州区举行科普电影节 2000场科普电影下农村

本报讯(记者南华 通讯员吕益君)昨日,鄞州区科技活动周暨第11届科普电影节在鄞州潘火街道泗港社区开幕,现场开展了公益科普咨询、赠送科普书籍、科普展览等活动,当晚放映了科普影片《低碳生活》及优秀故事片《捉妖记》。

根据科技部、中宣部的大力“普及科学知识,弘扬科学精神,提高全民科学素养”的指示,鄞州区科技局(科协)、区科普电影放映协会携手开展了系列科普活动,并把科普电影节作为每年科普活动的重头戏之一。至今,该区科普电影节已连续举办了

11届,主要是将实用的科普知识,通过电影载体寓教于乐地传递给百姓。11年来,该区已累计放映科普影片2.3万余场,受益观众约900万人次,共放映了百姓健康类科普片《生活习惯与健康长寿》《家庭小药箱》、指导致富类科普片《淡水小龙虾养殖》《科学种田巧施肥》、安全教育类科普片《火灾逃生》《安全用电小故事》等200部国产优质科普电影。

据悉,今年科普电影节将放映《碳排放和农业生产》《有机葡萄栽培技术》及迎接G20的宣传片《做文明有礼浙江人》等,全区计划放映2000场次。

阳光跑操



昨天下午,华茂外国语学校、华茂国际学校各年级4000多名学生在学校操场参加“阳光跑操”比赛,展示他们青春活泼、积极向上的精神风貌。(严龙袁红丽 摄)

●浙江省社区(街道)足球培训班日前在宁波开班。来自全省11个地市的近50人参加了培训班,他们大多是各地社区文化站的工作

●《美丽中国(二)》普通邮票前天在我市发行,一套4枚,分别为《牡丹江雪乡》《兴义万峰林》《石嘴山沙湖》《杭州西溪湿地》,

人员在培训班上,慈溪市浒山街道足协 and 宁波南门街道足协的相关人员进行了经验介绍。本次活动由省体育局、省体育总会主办。(姬晓锋)

其中《杭州西溪湿地》是继中国邮政1986年发行《浙江民居》普票30年后的第二枚包含浙江元素的普票。(南华 许凌云 章鲁)



昨天下午,江东区政府、江东残联等单位在宁波文化广场文化艺术培训中心举行一场《天上的星星会说话》的话剧表演,意在唤起全社会对自闭症家庭的关爱。据了解,这部由江

金翅膀文化服务中心创作、排演的话剧是通过10多家单位的公益众筹而完成的,在去年江东区社会组织公益创业大赛上曾获得“启步奖”和“创益奖”。(陈结生 熊璇 摄)