

随思录

阿Q式下跪,自侮的不光是膝盖

陈庆贵

下跪作为肢体动作,跪姿本身无分良莠雅俗;下跪要表达的意思,则有优劣高下分野。其判定标准,无非两个。

一个标准是,看是主动跪还是被动跪?溯及起源,下跪本属于对等礼节,彰显的恰是众生平等。古人“席地而坐”,即相互跪坐对等叩拜,不分三六九等、尊卑高下。随着凳椅出现,权力改变坐姿,下跪才异化为奴性臣服权力的代名词。设若说,在“普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”的皇权专制社会,对沦为“会说话的工具”的臣民而言,不得不下跪山呼“万岁万万岁”,乃情有可原难以臧否的话,照理,在辛亥革命推翻帝制,尤其是“中国人民从此站起来了”后,挥之不去的国人下跪已然嬗变,由被动下跪变为主动下跪。由是,有形肢体下跪也好,无形精神上跪也罢,庶几皆不可原谅。如果谓被动下跪尚属“哀其不幸”,主动下跪则纯属“怒其不争”。

阿Q大堂下跪,便是典型的主动下跪。鲁迅在《阿Q正传》

里如是描状:“膝关节立刻自然而然的宽松,便跪下去了。”‘站着说!不要跪!’长衫人物都吆喝说。阿Q虽然似乎懂得,但总觉得站不住,身不由己的蹲了下去,而且终于趁势改为跪下了。‘奴隶性!……’长衫人物又鄙夷似的说,但也没有叫他起来。”先生借“长衫人物”的一句“奴隶性”斥责,算是击中了阿Q们的精神命门!两千多年封建专制统治,迫使许多国人养成了匍匐于王权的习性,阿Q式下跪,不过是他们奴性基因的顽固积淀和条件反射的惯性发作。基于屈从、自辱、弃我、顺上认知链,藉以精神DNA遗传,阿Q及其后裔们笃信,下跪能博取怜悯,能换来权利,能减轻处罚,能寻求自救……尽管除了跪出“精神胜利”,从没见过有谁跪出过人样,谁真正跪赢过一回。

要命的是,近年来少数国人“精神返祖”,一些隅域主动下跪非但未曾绝迹,反而死灰复燃。媒体上形形色色的“跪闻”此起彼伏,随便就能搜出“矿工下跪讨薪”、“考生家长集体下跪讨说

法”、“男子酒驾被查下跪”、“警察下跪举报官员不作为”、“制片人为求电影多排片下跪”等等,让人哭笑不得。尽管这些跪姿多半被换上了贴着各色标签的“新裤子”,但终究还是“怒其不争”的主动下跪,自侮自虐的,还是阿Q那一对跪出老茧的贱膝盖。

另一个标准是,对谁下跪?下跪不全是坏东西,要看对谁下跪。明人凌濛初《初刻拍案惊奇》有言:“男儿膝下有黄金,如何拜人?”意思是男儿当具骨气尊严,断不可卑躬屈膝。国人更有“男儿膝下有黄金,只跪苍天和娘亲”的传统礼教。如果说跪天地是信仰、跪娘亲是孝道的话,法治时代、公民社会,跪公权力跪老板之类,大抵只可归入阿Q式自辱自虐自贱之列。

跪对了对象,下跪则是个好东西。女护士跪地人工呼吸救人,被网友赞为“最美护士”,她跪出了美德;诺贝尔医学奖得主屠呦呦在瑞典发表演讲时,主持人一直跪地紧握话筒一动不动,他是向知识下跪;1970年12月7日,时任西德总理威利·勃兰特在犹太沙犹太起义纪念碑前下跪,为在纳粹德国



商海春 作

新华社发

侵略期间遭杀害的遇难者默哀,他是为赎罪忏悔下跪。

《孟子·离娄上》曰:“夫人必自侮,而后人侮之;家必自毁,而后人毁之;国必自伐,而后人伐之。太甲曰:‘天作孽,犹可违;自作孽,不可活。’”切割臣服权力奴性基因顽固发作,固然需要藉以公民启蒙实施疗救,更需铲除催生阿Q的温床土壤。王岐山老友黄江南回忆,上世纪80年代他与老

王到某县,县领导招待他们。当地有“灌酒”之风,餐桌上一位办公室主任拿起一杯酒顶在头顶,跪地对老王说:“到我们这来,这酒一定要喝,你不喝我就不起来。”老王不是不能喝,但他对这种方式不屑一顾,说:“你喜欢跪着就跪着吧。”最后跪者无趣,只得尴尬起身。假若我们无“特效药”根治国人身不由己的“病腿”,不妨学学老王,用对下跪说“不”来倒逼奴性基因改变。

说法

对企业来说,当经营困难、无法偿还到期债务时,企业要学会自保,主动申请破产,进入破产保护,这样银行暂时就不能收贷了。在这个过程中企业是可以正常运营的。许多民营企业对这个不大明白,银行收贷资金紧张,就去找民间借贷,可能导致陷入万劫不复的深渊。现在各方面听到要破产都极为惶恐,认为破产就是企业完蛋了,职工失业了。其观念还停留在以前老破产法认识,他们不知道破产重整的概念。

——中国企业改革与发展研究会副会长周放生

我一直有个忧虑,15世纪之前世界的科技创新都是中国引领,15世纪之后世界的所有科技创新都与中国无关。现在我们正面临第四次工业革命,第四次工业革命一共有12项技术,其中有9项都和人工智能相关,如果中国还在通过死记硬背那就算了,把每个人都训练成机器人有意思吗?不如给他们更多的时间去搞创新。

——国防大学教授、军事评论家张召忠

电影艺术性的提高依赖于电影文化水平的总体提升,一方面是电影工作者自身艺术水平的提高,另一方面是观众欣赏能力的提高,是一个互相培养的过程。光有电影节和文化中心远远不够,应该形成一个艺术电影的工业体系,有正常的回收,国家可以考考虑从税收等方面提供政策倾斜,并给予艺术电影适当的补贴。就电影工作者的角度而言,艺术电影的繁荣不能完全依靠政府,也应该依靠市场的力量。

——著名导演贾樟柯

诗歌是人类灵魂的声音。诗歌不像政治、经济、军事那样,直接干预和改变人的现实命运,但潜移默化地影响着人类的精神世界。一个民族如果没有诗歌的声音,就会缺乏精神上的丰富和优雅,就不会百花盛开、生气勃勃。这个民族的灵魂将是暗哑的。

——93岁高龄的著名诗人、翻译家屠岸

提高教育效率的目的绝不是要多出人才、快出人才,“快”并不是好事。提高教育效率是为了我们下一代健康愉快地成长,成为真实、善良、健康的人,提高教育效率是节约教育成本和学生的学习时间,如果本着这样一个目的考虑教育效率的问题,那才是真正的有效率。

——厦门大学教授易中天

数字

1657人

——中纪委副书记、监察部部长黄树贤透露,2014年以来,中国政府连续开展“天网行动”,集中缉捕外逃腐败分子和经济犯罪嫌疑人,已从71个国家和地区追回外逃人员1657人,追回赃款62.9亿元人民币。

近六成

——北京市高级人民法院一份调研报告显示,68%的校园暴力犯罪案件中,加害人大多手持棍棒、砖头甚至管制刀具等凶器,对受害学生不分部位、不计后果地进行攻击,死伤后果严重。其中,近六成校园暴力是因碰撞、口角、玩笑,甚至一个眼神而引起的偶发微小事件。

54.2%

——尽管90后大学生在生活上更为崇尚个人自由、注重自我,但在处理个人与社会关系、个人与国家关系时,仍呈现出“国家利益优先”的倾向。报告显示,54.2%的大学生倾向于认同“当两者冲突时,个人自由应该服从国家利益”。

老话新聊

逐魂装翠鸟,毛羽欠细巧

桂晓燕

有一句宁波老话这样说:“逐魂装翠鸟(鸟音“雕”),毛羽欠细巧。”逐魂是谁啊?唔,就是长相丑陋、叫声刺耳、行动诡异的猫头鹰。宁波人特讨厌猫头鹰,把它叫做“逐魂”。逐魂自己也知道长得难看,不讨人喜欢,那怎么办呢?到韩国去整容怕有风险,要不,就装装翠鸟吧!翠鸟多漂亮啊,翠蓝色的背羽,栗色光鲜的腹部,红艳艳的爪子和嘴巴,越看越讨人喜欢!逐魂想得美,只可惜长了一身又黑又粗又硬的羽毛,无论怎么装,也装不出翠鸟的半点风韵。

当然,大家都明白这是一句比喻。明为说鸟,实为喻人。“逐魂”之所以要装“翠鸟”,为的是伪装美好形象,掩饰自己的丑态,取得群众的信任,以便在江湖上混。但由于“毛羽欠细巧”,总也装不像,反而惹人耻笑。

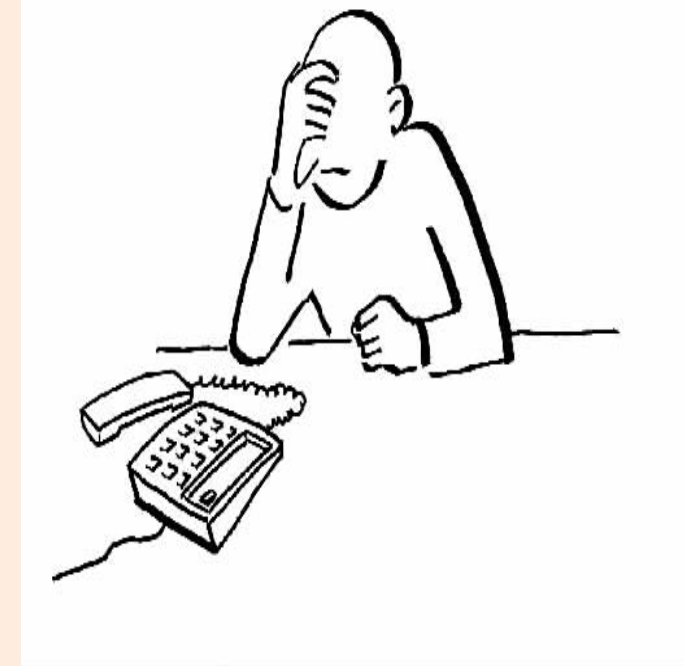
如今“逐魂”也与时俱进,花样翻新,干脆将“翠鸟”身上细巧的羽毛弄掉,插在自己身上,这样效果就大大增强了。例如近日引起全国舆论哗然的大学生魏则西之死事件中,发迹于电线杆上治性病小广

告,不上台面的莆田系“老军医”,如果不借助大名鼎鼎的百度搜索引擎为之鼓吹,不借助头戴“三甲医院”桂冠的武警北京二院的金字招牌,魏则西会对他们如此信任、性命相托吗?如果说在这起悲剧中,莆田系是“逐魂”,那么百度和武警医院就是用“翠鸟毛”包装“逐魂”的“翠鸟”。当然,“翠鸟毛”不是白给的,价钱很惊人的哦。从莆田市委梁书记曾透露的一个细节,可见一斑:“百度2013年的广告量是260亿元,莆田的民营医院在百度上就做了120亿元的广告。”怪不得莆田系被称为百度的“大金主”,其实羊毛出在羊身上,最后,这笔巨额广告费还不是由病人买单,包括既丢了性命又倾家荡产的魏则西花掉的20多万元冤枉钱。

又如形形色色的电信诈骗案中,骗子们通过电话向民众施展骗术时,绝对不会暴露原形:“喂,你好!俺是逐魂……”必定是亮出种种漂亮的“翠鸟毛”进行伪装——或冒充中央电视台节目主持人,恭喜你获奖了,只要付一些所得税和手续费,价值30万元的汽车就归你啦;或冒充银行、海关、公检法等机构人

员,说你摊上大事了,有人举报你在洗黑钱,赶紧将你银行账户里的钱统统转入某个安全账号;或冒充中国移动公司工作人员,利用中国移动国际漫游免费服务热线进行诈骗……再如在非法集资案中,那些引诱人们投资发财的“逐魂”们,也无不插“翠鸟毛”,作“翠鸟”状。笔者最近得悉,宁波有150多位老人,将自己一辈子辛辛苦苦积攒的共两千多万元血汗钱,投入到辽宁一家公司,结果公司倒闭,老人们血本无归,欲哭无泪!为什么老人们会将自己辛辛苦苦积攒的养老钱,投入到千里之外、自己根本不了解的一家公司呢?因为这家公司在中央大报上作了大幅宣传,让中央大报主持人、恭喜你获奖了,只要付一些所得税和手续费,价值30万元的汽车就归你啦;或冒充银行、海关、公检法等机构人

显然,“逐魂”若是以真面目出现,许多人就会望而生厌,退避三舍,危害还不至于太大;一旦它插上了美丽的羽毛,必然迷惑性大增,危害性翻倍。所以,我们必须擦亮眼睛,高度警惕“逐魂”,扯下它买来的、偷来的、骗来的种种“翠鸟毛”,让它原形毕露!



哲理漫画

高幼军

离开手机,我们还记得多少人的电话号码?

社科书架

“副产品”是一种新视角

发明、发现,都不是计划性行为的产物,而是某些行为的副产品。

农业之前的人类是不是饥寒交迫?未必和我们想象的一样。达尔文学说的第一核心词是什么?不是“进化”,而是“适应”,适者生存。人类活动是一个不断适应的过程。地球上生活的原始部落里的人,平均一天工作一两个小时。我们每天要干多少时间的活?你怎么能说原始人一定比我们辛苦呢?再说,他们一直在游走的状态,不停地采集,采这一块,采完以后就转移。假如你跟他讲,你到我家来做客,冰箱里什么都有。他不稀罕,这个猪肉买多长时间了?一个月。还能吃?不新鲜。你上我那儿去看看,那几一大片的地方都是我的仓库,要吃的时候现杀、现采摘。

农业是因什么产生的,这件事情非常微妙。首先这里有一个槛,只有定居才能产生农业,解释不了定居怎么出现的,就无法解释农业是怎么产生的。比如爱斯基摩人是定居的,以打鱼为生,他们的食品非常单一,就是鱼。爱斯基摩人为什么定居?是因为这里有丰富的食物源,食物源的巨大诱惑导致他们定居了。这个线索可以给我们思考农业起源带来很大启示,但光有这个诱因可能还不够鲜明。

人类走向农业的道路是一条

“不归之路”。为什么回不去了?大自然给人类一个摆脱不了的诱惑,当人类进入这个诱惑多少代以后,采集的本领就没有了,周围的生态也产生了变化,加上人越来越多,这样靠采集生活的状态就回不去了。

生活的状态就回不去了。大学问家许慎,是《说文解字》的编著者。许慎和蔡伦是同代人,而且他们共同给皇帝做事。但许慎在解释“纸”的时候,说的不对,他说造纸是在水中击絮,击废旧的丝织品,这些东西干了就成了纸片。后来的科学家说,如果蔡伦拿丝织品敲打就能造纸的话,咱们就敲打敲打吧。于是弄了很多蚕丝,浇上水,怎么打也打不出纸来。为什么?因为,这个关于纸的解释是完全错误的。

许慎为什么会说错?我是这样解释的,皇上派了一个比较硬的活给蔡伦,蔡伦负担非常重。皇帝说:小蔡,我每天看奏折,竹筒太厚重,以后宫里最好都用帛书。你给我提供大量的帛书吧。蔡伦怎么办?各地产出的可做帛书的原材料丝织品很有限,可皇帝如山,不干活不行啊。后来他就用了植物纤维这个材料来造纸。但又不敢对皇帝说这是用树皮草根做的,就是用旧的丝绸、废的丝绸做的。他没敢把它卑贱的出身说出来,编造了它的出身。这个事情工匠知道,蔡伦知道,但既然这是一个谎言,就不能让皇上知道,也不能让皇上周边的人知道,所以许慎就写错了。

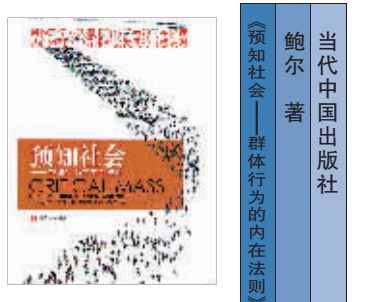
那么,造纸的技术是怎么产生的?古代并存在着两种解决人穿衣的办法,一个是纺织,从中亚传到中国。与此同时,还有一种树皮布。树皮布是拿少数几种树木的树皮,用石头把它打成糊糊状,这些糊糊干了以后具有张力,就可以用它做衣服穿。很多民族的考古发现,在远古的时候都有树皮布。而在造树皮布的过程中产生了一个副产品,就是纸。敲打得过分了,在糊糊状固体下面产生了一些很稠的液体。上面的成了树皮布,底下的液体干了以后,挺薄的一片,这拿来做什么呢?包一点细软吧,比如用它来包首饰,后来用它来包药片。纸产生后的相当一段时间里,不是用来写字的,后来才被用来书写的。所以,纸是树皮布这种东西的副产品。但人类的发明还能有比纸东西更伟大?纸养育了人类的文明。

人类这些里程碑的发明、发现,都不是计划性产品,而是无心插柳的过程。在我们认识世界、认识人的过程中,副产品也是一个视角。你做一件事情,会想到自己的目的,但也会有一些始料不及的副产品。所以,我很郑重地把“副产品”这个概念推介给文化界,推给社会。幸福也是副产品,很多经济学家过去讲GDP,现在讲幸福。大家追求幸福生活,幸福是当你投身一个高于私人利益的伟大事情中时,你就变得非常幸福。幸福是一个副产品,它不是直奔主题就能找到的。



中信出版社
杰里米·里夫金
著

本书分析了人类同理心的演变历程及其对人类发展历史与未来命运的深刻影响,并借此对人类文明史做出新的解读。如今,分布式信息和通信技术与分布式可再生能源融合,人类意识正在从意识意识转变为生物圈意识。



当代中国出版社
鲍尔
著

在社会中,一个人的行为是如何影响另一个人的?一件事又如何导致另一件事的发生?成千上万的人,或避开他人,或寻求接触,或共同合作,或冲突骤起,时聚时散,他们的合力是什么?在人类生活中,到底有没有“自然法则”存在?
(图书信息由宁波市新华书店提供)



《文明是副产品》
郑也夫 著
中信出版社

知名社会学家、北京大学教授郑也夫新书《文明是副产品》,坚持从个人求知和社会问题出发,运用十八般武器求解、分享他对于文明发生意义的理解和思考。

郑也夫

人类文明中那些最重要的发现、发明,我认为它们很多都是副产品。也就是说,它们不是人类的目的性行为、计划性行为的产物,而是人类一些行为的副产品。这说法,很多人肯定不能认同,马上就可以举出几个例子来反驳,古人修建长城难道不是目的性行为吗?当代人类登月难道不是目的性行为吗?同样,简单的抬杠,我也可以举出例子来,比如青霉素的发明,完全是副产品;伟哥可以壮阳,但伟哥的出现完全是副产品,它原来是用来治心脏病的。几个文明里程碑式的