

五年整治背街小巷

刷出新颜值

小巷里有民心

虽然近年来宁波城市的整体环境日新月异，但背街小巷的整治步伐未能跟上。不少街巷存在基础设施配套不全、人居环境较差、市民生活条件仍显简陋等问题，市民对于实施背街小巷环境整治的意愿日益高涨。

“民有所呼，我有所应。”2011年3月23日，市城管局主持起草的《宁波市中心城区背街小巷综合整治实施方案》提交市政府常务会议审议，并于同年4月29日颁发，全市266条背街小巷的改造计划正式提上日程；2011年5月20日，宁波市中心城区背街小巷综合整治工作领导小组成立，全面负责整治工作的统筹协调；2011年7月10日，随着挖掘机作业的轰鸣声，江东区东郊路等4条背街小巷进场施工，中心城区背街小巷综合整治工程正式拉开序幕；2011年10月10日，《宁波市背街小巷综合整治项目建设管理办法》和《宁波市背街小巷整治工程设计导则》出台，进一步加强了背街小巷整治项目的管理力度和标准。

在我市第十二次党代会上，时任浙江省委常委、宁波市委书记王辉忠同志提出：“中心城市要以完善功能、提升品质为重点，实施老城区有机更新，加强城市空间整理，加大背街小巷整治力度，提高群众对城市形象的满意度。”为切实做好背街小巷综合整治这一惠民工程，城管部门提出“改不改、居民定”“改什么、居民选”“怎么改、居民提”的整治理念。在项目实施前，通过召开意见征询会、发放意见征询单等形式，广泛收集市民对设计方案的意见和建议，并对具体方案进行优化和完善。

如江北区在实施正大路改造前，还向每户居民及商铺发放了模拟改造调查表，针对店招、门窗、空调架、雨篷、花架、晾衣架等拟改造项目进行问卷调查，若支持率高于70%，才将其列入改造项目等等。切实做到背街小巷整治问政于民、问需于民、问计于民、问效于民。

小巷里有底蕴

5年，在历史的运笔中，不过短短一瞬。但城管部门以设施功能完善、沿线环境提升和街巷特色塑造为着力点，以“增设施、保畅通、整两侧、改上下、亮

本文版/摄 单玉紫枫 周骏 张晋



“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长，悠长又寂寥的雨巷……”诗人戴望舒的名篇《雨巷》，描写的就是一条背街小巷。

如果说中心干道是一个城市的面子，那么背街小巷就是城市的里子，它更加贴近人们的生活起居，并且承载人心；

如果说中心干道是一个城市现代化建设的窗口，那么背街小巷就是城市历史文化的卷轴，一个个文化符号、传奇故事在其中回转流淌；

如果说中心干道是一个城市的名片，那么背街小巷就是城市的亮点，让你在不经意间，为这个城市的魅力倾倒。

作为城市重要的市政基础设施，星罗棋布的背街小巷既蕴含了厚重的历史文化，又像毛细血管遍布城市，其通畅与否，直接关系到百姓生活、城市健康。

形象、树特色”为主要内容，具体做好道路平整、积水治理、截污纳管、立面整治、公厕改造、违建拆除，规范店名招牌、户外广告和城市家具设置，提升园林绿化和灯光照明设施，缓解交通“两难”、架空线“上改下”、标志标牌多杆合一、文化挖掘、特色塑造等16项工作。

如今，一下雨就“水漫金山”的弄堂不再积水，空中密密麻麻的电线“蜘蛛网”消失不见，道路“白改黑”大大提升了行车舒适度。有的街巷新增了港湾式停车位，有的街巷规范了沿街商铺的店面招牌，有的街巷新建了歇脚凉亭和绿化景观……改造后，背街小巷的基础设施更加完善，社区功能更加齐备，居民生活环境得到了洁、靓、序的提升。

不仅如此，各区还非常注重对街巷历史人文内涵的挖掘和特色塑造。如海曙区通过特色围墙涂绘、车止石、栏杆等设施的改造来体现白云片区史上的好学之风；江东区将华严街浓缩了华严精髓的莲花图案作为片区Logo，结合到围墙、小品、车止等景观设计当中；江北区对历史建筑群进行了保护和修缮，还原了德记巷、生宝路、中马片区、新马片区等区域的历史文化面貌，体现了深厚的历史人文内涵……

海曙区：变出时尚

“走遍天下不如宁波江厦”掷地有声。

五年来，海曙区共计完成背街小巷改造107条，以前缺失破损的人行道板不再“溅水伤人”；坑洼的车行道被改造为平整的沥青路面；高低不齐的店面招牌从“犬牙交错”变成了“一排横队”；还有绿化改造、灯光升级……在海曙区背街小巷整治中，海曙区城管局对江厦片区的东渡路、日新街、咸塘街、车轿街、崔衙街等街巷进行了统一整改，使这些街巷更加彰显时代风貌、体现市民意愿、符合城建要求，充分融入流光溢彩、市面兴旺的江厦商业片区。如今的海曙区，已经成为名副其实的时尚靓丽之地，人气汇聚之地。

代表街巷：茂兴街

茂兴街的历史虽然不长，却是一条具有优良文化传统的街巷。据传，茂兴街上的史家巷，就曾是史氏家族的居住地之一。该家族曾出过“一门三宰相，四世二封王，五尚书六大夫，七十二进士”，被誉为“满朝文武，半出史家”。而今，又有宁波书城矗立在旁，入驻其中的新华书店中心店，更是华东地区最大的单体图书零售市场。史家的好学之风和宁波的书城文化，在历史的长河中交汇、传承、碰撞，共同营造了茂兴街特有的“书香气息”，而茂兴街的整治也正是在此基础上进行的。

如今，漫步茂兴街，你会发现沿街的建筑立面和坡顶立面，已经被大量的彩绘所“占领”。小区入口处的围墙上，画着梅、兰、竹、菊四幅水墨墙绘，浓重轻淡的几点笔墨，将“四君子”的傲、幽、坚、淡刻画得淋漓尽致；修车铺的坡顶上，绘着两棵傲骨斗雪、既挺且直的松树，与边上两只羽色纯洁、体态飘逸的白鹤一起，送出松鹤延年的祝福；有的墙面上画着两只俯首的麻雀，似要采撷嫩枝上鲜红的小果儿；有的墙面则画着几棵翠竹，让人领略“窗前一丛竹，清翠独言奇”的意境……还有街边独具特色的树池、随处可见的健身器械、街头的小广场，使这条街巷充满了阳光与生活的气息，让人觉得恬静自得，悠闲闲适。

江北区：唤醒古韵

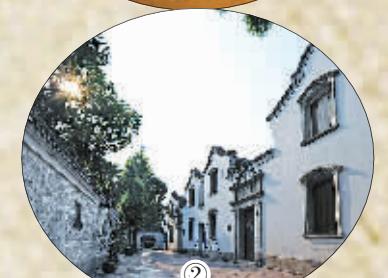
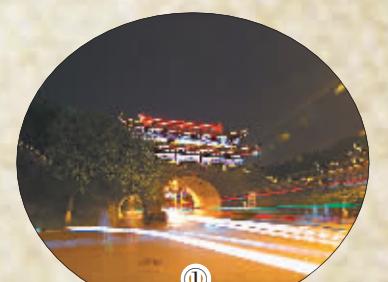
19世纪中期，宁波被辟为沿海五大通商口岸之一，外国人和富商巨贾纷纷涌入江北，大量具有中西合璧风格的住宅也随之涌现，赋予了此处街巷独特的风情。在背街小巷综合整治中，江北区共计完成背街小巷整治51条，对部分街巷的历史文化进行了挖掘和重塑，不少百年老巷洗净尘土、重现原貌。如改造后的新马路和鄞慈镇路，还原了其古建筑群的原始布局和风貌，西式木窗、拱形门楣、石库门框和砖石墙面，让浓浓的历史气息在繁华的城

市中慢慢沉淀；有着百年老墙门历史遗存的正大路，改造后也华丽“变身”，素雅整洁的楼房外立面、靓丽整齐的店铺招牌、艳丽缤纷的各色花境，共同塑造成一幅3D立体的油彩画；还有德记巷，灰白相间的砖块当中镶嵌着样式精美的木制窗格，拼搭着造型迥异的石雕花窗，走在这条散发着历史印记的古巷中，让你深深感受到德记巷的历史触碰，捡拾起它昔日的辉煌与传承。

代表街巷：德记巷

改造后的德记巷，恢复了其以民国和清代时期为主的建筑风格，成为一条集休闲、人文、旅游于一体的历史街区。为了修旧如旧，改造过程中尽量采用德记巷原旧房的材料，新修的石墙石板路，其条石砖瓦也是从宁波各地的废弃旧宅购来的。镶嵌在老巷南墙上的40多扇清代镂空石窗，更是每一扇都有上百年的历史，独特的镂空石纹展现出旧时宁波一带匠人的高超技艺。所用石窗则由白沙街道通过种种途径从市区、宁海、象山等地收集而来。小巷中还保存着董宅、严宅、方宅等历史建筑，其中更流传着不少商海浮沉和凄美的爱情故事。

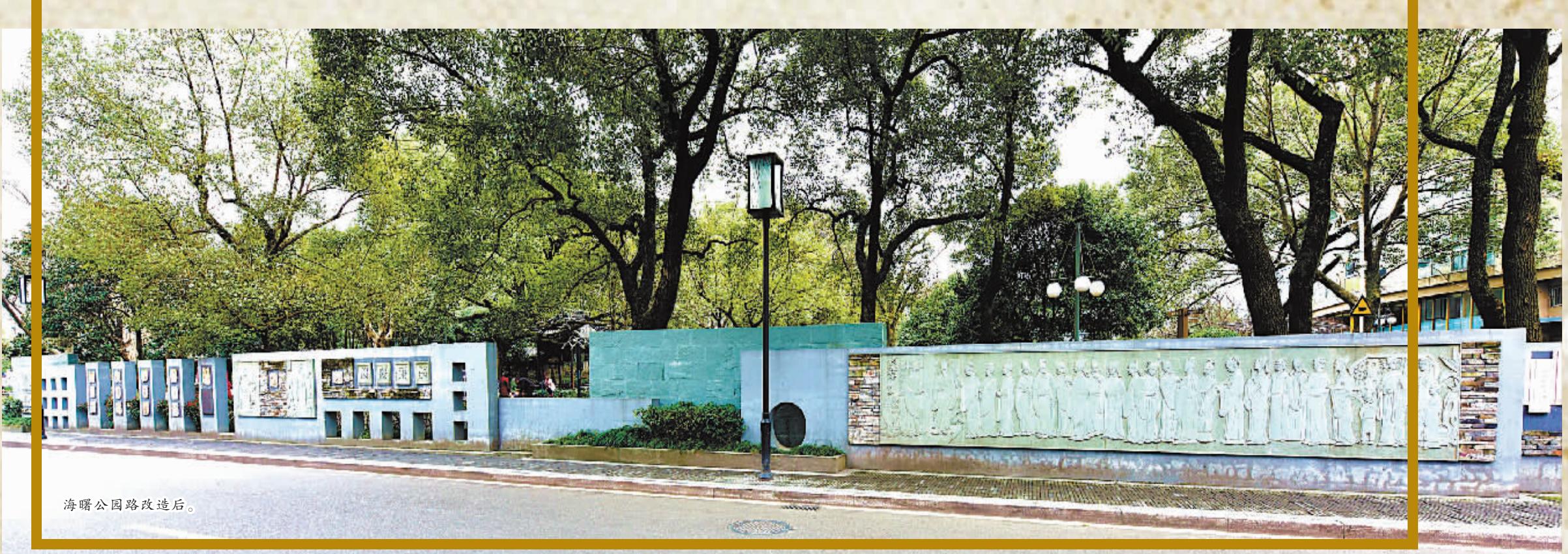
把整洁舒适送还小巷，把历史文化带出小巷，宁波的大街小巷正在用自己独特的视角诠释一种全新的“城市文明”观。



①镇海区城河东路改造后。

②江北区德记巷改造后。

③江东区王隘路改造后。



海曙公园路改造后。