



五年整治 背街小巷

刷出新颜值

海曙区公园路步行街夜市流光。

小巷里有民心

虽然近年来宁波城市的整体环境日新月异,但背街小巷的整治步伐未能跟上。不少街巷存在基础设施配套不全、人居环境较差、市民生活条件仍显简陋等问题,市民对于实施背街小巷环境整治的意愿日益高涨。

“民有所呼,我有所应。”2011年3月23日,市城管局主持起草的《宁波市中心城区背街小巷综合整治实施方案》提交市政府常务会议审议,并于同年4月29日颁发,全市266条背街小巷的改造计划正式提上日程;2011年5月20日,宁波市中心城区背街小巷综合整治工作领导小组成立,全面负责整治工作的统筹协调;2011年7月10日,随着挖掘机作业的轰鸣声,江东区东郊路等4条背街小巷进场施工,中心城区背街小巷综合整治工程正式拉开序幕;2011年10月10日,《宁波市背街小巷综合整治项目建设管理办法》和《宁波市背街小巷整治工程设计导则》出台,进一步加强了背街小巷整治项目的管理力度和标准。

在我市第十二次党代会上,时任浙江省委常委、宁波市委书记王辉忠同志提出:“中心城市要以完善功能、提升品质为重点,实施老城区有机更新,加强城市空间整理,加大背街小巷整治力度,提高群众对城市形象的满意度。”为切实做好背街小巷综合整治这一惠民工程,城管部门提出“改不改、居民定”“改什么、居民选”“怎么改、居民提”的整治理念。在项目实施前,通过召开意见征询会、发放意见征询册等形式,广泛收集市民对设计方案的意见和建议,并对具体方案进行优化和完善。

如江北区在实施正大路改造前,还向每户居民及商铺发放了模拟改造调查表,针对店招、门窗、空调架、雨篷、花架、晾衣架等拟改造项目进行问卷调查,若支持率高于70%,才将其列入改造项目等等,切实做到背街小巷整治问政于民、问需于民、问计于民、问效于民。

小巷里有底蕴

5年,在历史的运笔中,不过短短一瞬。但城管部门以设施功能完善、沿线环境提升和街巷特色塑造为着力点,以“增设施、保畅通、整两侧、改上下、亮

前言

“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长,悠长又寂寥的雨巷……”诗人戴望舒的名篇《雨巷》,描写的就是一条背街小巷。

如果说中心干道是一个城市的面子,那么背街小巷就是城市的里子,它更加贴近人们的生活起居,并且承载人心;

如果说中心干道是一个城市现代化建设的窗口,那么背街小巷就是城市历史文化的卷轴,一个个文化符号、传奇故事在其中回转流淌;

如果说中心干道是一个城市的名片,那么背街小巷就是城市的亮点,让你在不经意间,为这个城市的魅力倾倒。

作为城市重要的市政基础设施,星罗棋布的背街小巷既蕴含了厚重的历史文化,又像毛细血管遍布城市,其通畅与否,直接关系到百姓生活、城市健康。

形象、树特色”为主要内容,具体做好道路平整、积水治理、截污纳管、立面整治、公厕改造、违建拆除、规范店名招牌、户外广告和城市家具设置,提升园林绿化和灯光照明设施,缓解交通“两难”、架空线“上改下”、标志标牌多杆合一、文化挖掘、特色塑造等16项工作。

如今,一下雨就“水漫金山”的弄堂不再积水,空中密密麻麻的电线“蜘蛛网”消失不见,道路“白改黑”大大提升了行车舒适度。有的街巷新增了港湾式停车位,有的街巷规范了沿街商铺的店面招牌,有的街巷新建了歇脚凉亭和绿化景观……改造后,背街小巷的基础设施更加完善,社区功能更加齐备,居民生活环境得到了洁、靓、序的提升。

不仅如此,各区还非常注重对街巷历史人文内涵的挖掘和特色塑造。如海曙区通过特色围墙涂绘、车止石、栏杆等设施来体现白云片区史上的好学之风;江东区将华严街浓缩了华严精髓的莲花图案作为片区Logo,结合到围墙、小品、车止等景观设计当中;江北区对历史建筑群进行了保护和修缮,还原了德记巷、生宝路、中马片区、新马片区等区域的历史文化面貌,体现了深厚的历史人文内涵……

海曙区:变出时尚

“走遍天下不如宁波江夏”掷地有声。

五年来,海曙区共计完成背街小巷改造107条。以前缺失破损的人行道板不再“溅水伤人”,坑洼的车行道被改造为平整的沥青路面,高低不齐的店面招牌从“犬牙交错”变成了“一排横队”;还有绿化改造、灯光升级……在海曙区背街小巷整治中,海曙区城管局对江夏片区的东渡路、日新街、咸塘街、车轿街、崔衙街等街巷进行了统一整改,使这些街巷更加彰显时代风貌、体现市民意愿、符合城建要求,充分融入流光溢彩、市面兴旺的江夏商业片区。如今的海曙区,已经成为名副其实的时尚靓丽之圈,人气汇聚之地。

代表街巷:鼓楼步行街

鼓楼步行街,是唐宋时期宁波的子城中心,是宁波八大历史街区之一,具有深厚的历史文化底蕴。改造后,鼓楼步行街有了一个全新的名字——鼓楼沿历史文化街区。如今,循着鼓楼沿漫步,脚下是全新的石板路面,抬头是大红灯笼、青瓦屋面、风火马头墙、外墙木装饰,给人以强烈的历史文化质感。

沿着小铺儿逛逛,你或许能看到这样的场景:一群孩子手里握着小风车,咂巴着小嘴儿,眼睛一眨不眨地盯着某个方向。沿那目光看去,一位艺人正用小勺儿舀起溶化了的糖汁,在案板上牵丝“作画”,一个个活灵活现的“糖龙”“糖凤”呼之欲出,让孩子们久久挪不开脚步。除了糖画外,还有其他各种手工艺道上的人,有的是捏彩塑泥人的,他们把喜羊羊、蜘蛛侠等现代造型搬上了传统艺术的舞台;有的是吹玻璃的,他们一面吹,一面不停转动手中的玻璃,拉卷出一个个栩栩如生的造型;还有的是书法先生,他们落笔如云烟,挥洒出一个个清朗俊逸的文字。

如果逛累了,你还可以去买上一袋“膨酥膨酥”的老宁波油赞子,尝尝光绪

年间流传下来的“历史味道”;或是驻足在古戏台前,赏一出精彩纷呈的甬剧;或是看看沿街的墙绘雕刻,与长衫留辫的历史人物来个“幸会与邂逅”,吃一口汤团、打一桌麻将、品一口清茶……甚至可以走进督学行署,坐在古色古香的木制桌案前,感受清代学堂的历史韵味。

江东区:留下恬静

现代江东,区位优势得天独厚,作为宁波城市“东扩”的主战场,又是“中提升”的核心区。在背街小巷综合整治工程中,江东区共完成背街小巷改造92条,并对部分街巷的历史文化进行了挖掘和重塑,旨在唤起江东人触摸历史的精髓,把脉文化的根底。“江东街巷话生活”,在江东街道的改造中,杂乱的架空线“上改下”,破损的道路归于平整,破旧的店面招牌重规整,绿化提升、灯光升级、公厕改造、违建拆除,一条条街巷华丽焕新,焕发出浓郁的生活气息和别致的艺术情趣。

贺丞路上,改造后红砖白栅栏的矮隔离凸显古朴,小青砖店面招与石鼓休憩座椅及朴素的地面铺装和栏杆,让它沾染上诗人贺知章的灵气;华严片区的街巷改造,归纳、提取并传承了大量文化元素,使之重现“大隐于市”的历史神韵,在喧嚣中,凸显那一抹清雅与温润。

代表街巷:茂兴街

茂兴街的历史虽然不长,却是一条具有优良文化传统的街巷。据传,茂兴街上的史家巷,就曾是史氏家族的居住地之一。该家族曾出过“一门三宰相,四世二封王,五尚书六大夫,七十二进士”,被誉为“满朝文武,半出史家”。而今,又有宁波书城矗立在旁,入驻其中的新华书店中心店,更是华东地区最大的单体图书零售市场。史家的好学之风和宁波的书城文化,在历史的长河中交汇、传承、碰撞,共同营造了茂兴街特有的“书香气息”,而茂兴街的整治也正是在此基础上进行的。

如今,漫步茂兴街,你会发现沿街的建筑立面和坡顶立面,已经被大量的彩绘所“占领”,小区入口处的围墙上,画着梅、兰、竹、菊四幅水墨墙绘,浓重轻淡的几点笔墨,将“四君子”的傲、幽、坚、淡刻画得淋漓尽致;修车铺的坡顶上,绘着两棵傲霜斗雪、既挺且直的松树,与边上两只羽色纯洁、体态飘逸的白鹤一起,送出松鹤延年的祝福;有的墙面上画着两只俯首的麻雀,似要采摘嫩枝上鲜红的小果子;有的墙面则画着几棵翠竹,让人领略“窗前一丛竹,清翠独言奇”的意境……还有街边独具特色的树池、随处可见的健身器械、街头的小广场,使这条街巷充满了阳光与生活的气息,让人觉得恬静自得,悠然闲适。

江北区:唤醒古韵

19世纪中期,宁波辟为沿海五大通商口岸之一,外国人和富商巨贾纷纷涌入江北,大量具有中西合璧风格的住宅也随之涌现,赋予了此处街巷独特的风情。在背街小巷综合整治中,江北区共计完成背街小巷整治51条,对部分街巷的历史文化进行了挖掘和重塑,不少百年老巷洗净蒙尘、重现原貌。如改造后的新马路和鄞慈镇路,还原了其古建筑群的原始布局 and 风貌,西式木窗、拱形门楣、石库门框和砖石墙面,让浓浓的历史气息在繁华的城

市中慢慢沉淀;有着百年老墙门历史遗存的正大路,改造后也华丽“变身”,素雅整洁的楼房外立面、靓丽整齐的店铺招牌、艳丽缤纷的各色花境,共同塑造一幅3D立体的油彩画;还有德记巷,灰白相间的砖块当中镶嵌着样式精美的木制窗格,并搭着造型迥异的石雕花窗,走在这条散发着历史印记的古巷中,让你深深感受到德记巷的历史触碰,捡拾起它昔日的辉煌与传承。

代表街巷:德记巷

改造后的德记巷,恢复了其以民国和清代时期为主的建筑风格,成为一条集休闲、人文、旅游于一体的历史街区。为了修旧如旧,改造过程中尽量采用德记巷原旧房的材料,新修的石墙石板路,其余石砖瓦也是从宁波各地的废弃旧宅处购来的。镶嵌在老巷南墙上的40多扇清代镂空石窗,更是每一扇都有着上百年的历史,独特的镂空石纹展现出旧时宁波一带匠人的高超技艺。所用石窗则由白沙街道通过种种途径从市区、宁海、象山等地收集而来。小巷中还保存着董宅、严宅、方宅等历史建筑,其中更流传着不少商海浮沉和凄美的爱情故事。

把整洁舒适送还小巷,把历史文化带出小巷,宁波的大街小巷正在用自己独特的视角诠释一种全新的“城市文明”观。



①镇海城区河东路改造后。
②江北区德记巷改造后。
③江东区王隘路改造后。



海曙公园路改造后。