

足球为孩子们带来健康和快乐

“建行善融杯”校园足球联赛

本报记者 姬联锋

“建行善融杯”2016宁波市青少年校园足球联赛小学组的比赛已于5月20日全部结束。宁波市足球协会副秘书长俞学丰告诉记者，今年小学组的整体水平明显提高。比如往届比赛中，男子乙组就四五个强队，今年有十几个球队的水平差不多，竞争很激烈。

余姚肖东第一小学就是今年比赛中冒出来的一匹“黑马”。该校在聘请了专业的足球教练到学校任教后，水平提高很快，今年首次打进男子乙组决赛，最后在点球大战中击败传统强队北仑区灵山学校，夺得冠军。在小学男子丙组的比赛中也冒出了两匹“黑马”，分别是鄞州赫德实验学校 and 江东第二实验小学，这两支球队都打进了四强。这两所学校也同样聘请了专业的足球教练对学生进行训练，一年的时间便取得了显著的成效。

记者在采访中发现，越来越多的孩子通过足球训练拥有了更加强健的体魄，体会到了团队合作的重要性，收获了更多的快乐，同时，越来越多的家长也意识到了小孩全

面发展的重要性，鼓励孩子走向运动场地，快乐成长。在宁波市实验小学等学校，参加足球班的名额很快便被学生抢光。

在小学女子甲组比赛结束后，北仑区灵山学校小球员余雪的妈妈张女士告诉记者，她的女儿小时候几乎每个月要进医院，在学校道进行了近3年的足球训练之后，女儿的体质大大增强，现在很少生病了。“我儿子今年9月也要读小学一年级了，我想让他也读这所学校，能进校足球队最好。”张女士说。

也有个别家长担心孩子踢球会影响学业。叶嘉慧是范桂馥小学女子乙组的一名足球重点队员，个头小小的她在前锋位置上有着很强的得分能力。有一次叶嘉慧的妈妈来学校跟老师说，她女儿踢球都踢疯了，学习成绩退步了，想让她退出球队。叶嘉慧为了得到妈妈支持，后来学习上更加努力，最终她妈妈同意她仍留在球队。

在这次比赛中，记者也发现了一些有悖于校园快乐足球理念的做法。在小学丙组的一场比赛中，慈溪崇寿镇中心小学球员推进到对方前场时，对方球队教练在场边竟然



图为小学男子甲组决赛中的情景。(周建平 摄)

指使球员“踢人”，致使慈溪崇寿镇中心小学的一名球员被踢倒在地，在场边观战的家长险些发生冲突。而在丙组女子组决赛中，某队被对方打进关键一球后，教练直接冲进场地呵斥防守球员。在一些比赛中，记者还看到有教练在场边对球员破口大骂。这些有违体育道德的行为，给球赛带来不和谐的一面。

在采访中，很多家长表示，为了孩子的健康成长，学校应该通过考核方式提高足球教练的道德、素质水平。此外，在校园足球联赛中，裁判对教练的那些违反体育道德的行为应该作出处罚。

国际业余网球邀请赛落幕 韩国球员:希望今后与宁波开展更多交流

本报讯(记者姬联锋)2016宁波第二届国际业余网球邀请赛昨天在市小球训练中心结束。来自中国、韩国、日本的9支业余网球代表队参加了这次比赛，最终韩国釜山市代表队夺得第一名，宁波市一队和二队分获第二名和第三名。本次比赛由市外办和市体育局联合主办。

金璟旭是韩国济州道代表队的领队，同时他也作为球员参加了这次比赛。从事金融信贷工作的金璟旭告诉记者，在济州道打网球的人很多，政府建造的网球场有两三处，民间资本兴建的网球场有一处，学校里的网球场也对公众开放。“法律规定

学校体育设施只要没上课的话就得向社会开放，允许民众使用。”金璟旭说。这是金璟旭第一次带队到国外参加比赛，宁波干净整洁的市容给他留下了很好的印象，他希望以后两地在网球方面多进行交流。

洪三男是韩国济州道代表队的一名老球员，这位神经内科医生打网球已经有30年了。洪三男告诉记者，在当地有三四十家网球俱乐部，每家俱乐部有数十名会员，俱乐部之间经常组织各类比赛，因此当地参与网球运动的人很多。“我从小就打网球，这项运动上手容易，已经成了我生活的一部分，让我结交了很多朋友，丰富了我的业余生活。”洪三男说。

中国女子围甲联赛走进宁波高校

本报讯(记者姬联锋 通讯员王铁群 张凉)第四届“中信置业杯”中国女子围棋甲级联赛第四轮比赛昨天在宁波大红鹰学院阳明讲堂举行，对阵双方分别是浙江云林棋禅队和洛阳河湾队。本次比赛也是中国女子围棋甲级联赛“见贤思棋高校行”活动之一。

本轮比赛由浙江云林棋禅队的二段棋手范蔚菁、初段棋手潘阳分别对阵洛阳河湾队的初段棋手周泓余和五段棋手李赫，经过四个多小时的激战，范蔚菁执黑胜周泓余，潘阳执黑负于李赫。

比赛期间，浙江云林棋禅队的初段女棋手张越然还与宁波大红

鹰学院棋类协会会员及其他围棋爱好者进行了一对六车轮赛的交流。浙江云林棋禅队以中国女子乙级围棋联赛第一名的佳绩升入今年的甲级围棋联赛。在前三轮比赛中，该队积4分名列第三。

今年的中国女子围棋甲级联赛共有10支代表队参赛，总共要进行18轮比赛。浙江云林棋禅队领队夏敏表示，在宁波大红鹰学院的这场比赛是她们今年的首个主场比赛，她们打算把另外几场主场比赛也放在高校举办，以期推动围棋运动在高校校园的发展。

据悉，浙江云林棋禅队的宁波籍棋手汪雨博去年被借给了洛阳河湾队，今年则被借给了北京棋院队。

鄞州越剧团演出受到温岭戏迷的追捧



图为演出场景。(痕迹 摄)

本报讯(通讯员柳丹 记者陈青)昨晚，鄞州越剧团在温岭市城西街道下蔡村表演的最后一场戏《鸳鸯蝴蝶梦》谢幕，观众持久的掌声为该团在当地连续四天五夜9场大戏画上圆满句号。

此次鄞州越剧团精选了《琥珀缘》《荆钗记》《梁祝》等9台大戏，并准备了三四十个加演节目。刚下台蔡村，演员们就被巨型舞台“吓”到。该舞台19米宽、13米深，观众席长度36米，宽度20米，台下木长凳密密麻麻的，一排紧接一排，目测座位数是普通剧场的好几倍，据说这个舞台是温岭戏迷迎接专业剧团的最高配置。

每天锣鼓未响，戏台下早已黑压压地坐满了人，观众除了本村村

民，还有驱车几十里从周边地区赶过来的，一部分还是“赶场”的台州戏迷团。这些戏迷不仅爱看戏，而且会看戏，对鄞州越剧团的一些演员非常了解，有的还善于“挑剔”，演出一结束就来后台跟演员交流，指出演员表演时的瑕疵。

面对每场5000名左右的热情观众，鄞州越剧团的演员们纷纷拿出了十二分的精气神，在正式演出前加演近一个小时的越剧折子戏、经典唱段等，尽量满足戏迷的要求。艺术部经理郑燕燕惊喜地说：“面对如此热情的观众，演员们的演出状态也特别好，《梁祝》中的一场‘楼台会’就收获了10多次雷鸣般的掌声，这样的场面实在太震撼了，说实话，比得奖还要觉得荣耀。”

省体育舞蹈公开赛在甬举行

本报讯(记者姬联锋)“永远跟党走”第十一届中国青少年艺术节体育舞蹈展演暨浙江省体育舞蹈公开赛、“跳动中国”体育舞蹈俱乐部联赛宁波市分站赛上周六在华茂外国语学校举行，来自南京、马鞍山、芜湖、宁波等地42支代表队的1600多名体育舞蹈爱好者参加了比赛。

中国青少年艺术节浙江省组委会还评出了2016年浙江省体

育舞蹈形象大使，来自宁波市广济中心小学的郑子瑜、宁波市行知实验小学的张雅菲、宁波华茂外国语学校的张佳熠当选。

据悉，中国青少年艺术节是新中国成立以来首次举办的国家级的区域性红色节庆文化活动，由文化部民族民间文艺发展中心、中国儿童戏剧研究会等发起主办。举办这项活动旨在向世界展示当代中国青少年的形象，促进中国和世界各国的文化艺术交流。

《零基础学琵琶》《画史清谈》首发

本报讯(记者陈青 通讯员吴雅琴)由宁波中华文化促进会、上海教育出版社和浙江纺织服装职业技术学院主办，《零基础学琵琶》和艺术悦生活系列丛书《画史清谈》首发式暨浙江纺织服装职业技术学院琵琶社成立仪式昨日举行。

《零基础学琵琶》由琵琶艺术

家、教育家、宁波中华文化促进会主席傅丹，中国著名琵琶演奏家、中央民族乐团首席琵琶演奏家吴玉霞和琵琶演奏家、资深出版人范慧和艺术悦生活系列丛书《画史清谈》首发式暨浙江纺织服装职业技术学院琵琶社成立仪式昨日举行。

《零基础学琵琶》由琵琶艺术

继推出《舞蹈印象》《影视漫谈》《戏剧掠影》《音乐漫步》《书法漫步》等“艺术悦生活系列丛书”之后的又一力作。这些年来致力于琵琶教育普及以及民族音乐推广事业的傅丹在首发式上说，这套丛书旨在丰富和提升人们精神生活品质，提高个人艺术审美和欣赏水平，以通俗易懂、雅俗共赏为编写

原则，帮助人们快捷地拥有一颗感悟艺术之美的心。

浙江纺织服装职业技术学院琵琶社团也于昨日成立。据介绍，前来报名参加琵琶社团的学生非常多，第一期招了30名成员。此前该校已经成立了古琴社团，已有5批学生在学古琴，并在全省大学生比赛中屡次获奖。

甬剧戏迷又可饱眼福了 “最美乡音”甬剧票友群星会拉开帷幕

本报记者 陈青

宁波最美乡音——甬剧票友群星会今晚将在宁波文化广场拉开帷幕，全市甬剧迷将迎来一场为期7天的狂欢。这两天，参加展演的鄞州古林镇张家潭艺术团、云龙乡艺术团、小董风甬剧团、下应甬剧团、姜山甬剧团的演员们正忙于排练，从5月24日至28日他们将向观众献上《李敏》《阿必大》《杨乃武与小白菜》《赖婚记》《男婚女嫁》共5台大戏。

被称之为“最美乡音”的甬剧名列国家级非遗项目，除了专业剧团宁波市甬剧团外，如今活跃在宁波城乡间的业余甬剧团有近30个，每年上演300多场戏，1000多名业余演员，这是甬剧传承和发展的肥沃土壤，参加本次展演的也是业余甬剧团的生力军。

古林张家潭艺术团排演的原创革命甬剧《李敏》从2014年开始

已经演出90多场，广受观众好评。艺术团负责人屠幼琴说，“因为一名演员有调整，前天晚上又把整台戏排演了一遍，希望以最完美的姿态亮相群星票友会展演。”

云龙乡艺术团组建于2011年夏天，艺术指导张海波是甬剧名家曹定英的开门大徒弟。“《阿必大》是沪剧经常演的滩簧老戏，通俗易懂、风趣幽默，平常为人熟知的是《阿必大回娘家》。甬剧移植自沪剧，我们这次演出的还有《阿必大回娘家》的戏，合起来是《阿必大》，这是我们团独创的戏。”昨天，张海波解释了《阿必大回娘家》《阿必大回婆家》的由来，“乡音艺术团根据沪剧剧本创作了‘回婆家’，给剧中的雌老虎婆婆加入人性化因素。服装、造型也按照现代人审美观念全新设计。”在张海波看来，甬剧的发展离不开创新，“根据沪剧新创作的古装戏《胡锦涛初妻》也是乡音艺术团创

有的，平常的演出中，我们积极创造机会让年轻人上台，培养年轻观众很重要。”

如今，宁波业余甬剧团青年演员人数越来越多。小董风甬剧团团长钱后吟是个“75后”，身边聚集了一帮志同道合的年轻人，他们参演的剧目《杨乃武与小白菜》是团里的保留剧目。2014年，钱后吟带着小董风甬剧团参加央视戏曲频道《一鸣惊人》栏目，获得周冠军、月冠军、年度十二强，“小董风”也因此“一鸣惊人”。钱后吟说，《杨乃武与小白菜》最早从沪剧移植而来，小董风的《杨乃武与小白菜》是根据甬剧的版本。我原来唱过赵志刚老师的越剧版本编排的，小董风的《牢会》一折中加入了越剧版元素，与甬剧的版本不一样。”

成立已经17年的姜山甬剧团，以经典剧目演出为主，团长胡艳梅告诉记者，《赖婚记》是其他剧种移植而来的传统戏，“剧本有了修

改，曲子也重新写了，可看性更强了。”这位“团长年龄”最长的当家人带着团里的年轻演员认真排练。她吸收了好几位在省、市甚至全国的越剧比赛中获奖的青年演员。对这些加入剧团的青年演员，胡艳梅给了他们很多演出机会，“《半把剪刀》《天要落雨娘要嫁》等剧目演出的时候分上、下半场，青年演员演上半场，对观众来说，青年演员的加入使得演出可看性更强了。”

能演出18台大戏的下应甬剧团去年演出121场，除了经典剧目，自创自演的比较多，大部分是写农村百姓生活的，比较接地气。此次该团自创的《男婚女嫁》将在甬剧群星会上展演。副团长郑诗芬告诉记者，这出剧目从去年7月开始演出，至今演出已近20场，“故事发生在清朝，内容概括起来是探讨婚姻的真谛，是一出有趣的戏，无论到哪里演出都受好评。”



图为红帮传人正为市民量身。(记者 陈结生 摄)

本报讯(记者南华 通讯员王奇峰 沈松虎)昨日，位于江东区福明路上的宁波红帮服装设计研发中心迎来了首批特殊体形市民，红帮裁缝技艺传人余爱华等高级裁缝师分别为他们免费量体裁衣。

据宁波红帮服装技术协会会长、设计研发中心负责人唐世麟介绍，他们组织了一批红

帮后人、传人和弟子等高级服装技术志愿者，面向社会大众开展公益服务，每周日将为市民开展免费的高级服饰设计和量体裁衣；每月推出10套服装新品、新款展示；每季度举办一次服装技术交流、研讨、培训或讲座，旨在推动宁波服装改革、促进服装创新，让省级非遗“红帮裁缝技艺”进一步发扬光大。



近日，鄞州区地质宝藏博物馆和宁波地质宝藏艺术馆联合举办“揭开鬼斧神工的奥秘——奇石风采荟萃”展览，展出戈壁玛瑙、彩陶石、碧玺、海蓝宝、夜明珠等一批石质奇石珍品，展览将持续至7月30日。

(南华 沈松虎/文 陈章升/摄)