

人物名片

戴祖贻，霞浦戴家人，1920年生，13岁在霞浦水音头私立国民学校小学毕业后，父亲托其舅舅带他到上海培罗蒙西服店做学徒，拜“培罗蒙”创始人许达昌（舟山定海人）为师。戴祖贻时时留心许达昌的裁缝诀窍，不懂就问，学了就做，废寝忘食，很快掌握了西服缝制技艺，1945年升任“培罗蒙”经理。上世纪40年代末，“培罗蒙”已成为世界五大西服店之一，戴祖贻随许达昌到香港发展。上世纪50年代初，许达昌又将业务拓展到日本。1969年，许达昌将日本“培罗蒙”所有资产转让给戴祖贻，戴祖贻没有辜负业师的期望，百尺竿头，更进一步，使“培罗蒙”成为日本西业业的“领头羊”，先后为美国总统福特、日本部长大臣、多国驻日本大使、体育及电影明星精制了数万套西装，戴祖贻的名字伴随“培罗蒙”品牌，飞向亚洲、欧洲、南北美洲等地。

“珍藏留给家乡，将‘红帮精神’传下去！”

——96岁高龄“红帮奇才”戴祖贻回乡侧记



因为戴祖贻(右)在老家霞浦参观戴祖贻陈列馆后，写下了“诚孝”二字。

本报记者 黄程
通讯员 郭恒烽 周方润

96岁高龄“红帮奇才”戴祖贻，近日再次带着家人回到老家霞浦省亲。戴祖贻的堂弟、今年85岁的戴源鑫老人说：“只要堂哥来，我每次都亲自接送。这里是我们的家，不论路有多远，我们都要回家，没有任何事情比回家更重要。”

在车辆开往北仑的途中，戴先生时不时望望窗外，“宁波真当是不一样的了，跟我上次来的记忆完全不一样了！”然而在这种不一样中，更多的是对家乡不变的情怀，每经过一个路站，老先生会兴奋地喊道：“阿拉到小港了……阿拉到大碇头（大碇）了……阿拉到新碇了……”

身旁的堂弟更是激动地介绍着路过的每一个地方，自豪地说：“北

仑通地铁了，终点站就在阿拉哩里（家里）——亚浦（霞浦）！”

此次回乡的首站，戴先生选择前往中国港口博物馆。“从远古到现代，从落后到欣欣向荣，从艰辛探索到昂首挺胸，宁波文明的历史跨度，宁波港口文化的源远流长，每一件馆藏珍宝，都是每一个宁波人不断书写着的历史，这是阿拉宁波人的骄傲！”戴先生说，“我们更要把这种骄傲，这种责任和担当，告诉我们的下一代，让孩子们一定要比我们更努力，一代代地传承宁波帮精神！”

在港口博物馆，还有一个特别的陈列区，这里陈列的物品都是戴先生捐赠的。“合影照片、面料样板、店章、租房协议书、回忆文字、西服商标、‘培罗蒙’西服……你们是最能完好保留这些东西的人。现在自

己年事已高，我最想的就是把自己多年来积攒的物件捐赠给我魂牵梦绕的家乡博物馆。”

最后，老先生说：“我想让更多的人知道、认识、读懂、爱上‘培罗蒙’，因为这值得骄傲，值得我们中国人骄傲！我是北仑人，我要把我最后的东西交给家乡，你们要什么，我给我什么！”

第二站，戴祖贻一行来到老家霞浦，参观了位于陈华浦社区的戴祖贻陈列馆。看着当年用过的每一件物品和满墙的照片，戴先生很是激动。“感谢家乡人民为我做了一个这么好的陈列馆，我的这些老东西放在这里，意义就完全不一样了，希望有更多的人能传承‘红帮精神’！”

走出陈列馆，戴老撑着拐杖，当场写下了“诚孝”二字，“我这辈子做的事情其实并不多，就这么两件事儿。我是北仑人，我要把自己最有意

义的东西留给家乡。”

戴先生说，他是一个家乡观念很重的人，这次带着家人一起回家，就是要让他们记得自己的家在哪儿。

说到眼下热议的“工匠精神”，他说：“光西装的一个止口（前襟底部）就有四五道工序，想要做得完美就必须仔细和有耐心，必须严格要求自己。‘红帮精神’要流传下去，这是值得中国人骄傲的。”



戴祖贻参观中国港口博物馆。

新闻链接

戴祖贻的故乡情

年高德劭的旅日“红帮裁缝”戴祖贻对自己的故乡戴家村梦萦魂牵，10余年来，他多次重返故乡，慷慨解囊，造福桑梓。曾出资铺筑村口300多米长的水泥路，在村中河槽两岸竖起石勒，还修复祠堂、祠堂；并将祖传的住宅捐赠给了水俞村，作为村老年活动室，还为戴家村的老年协会赞助活动经费和器具。

每次返乡探亲，戴祖贻

总忘不了为乡亲们送上崭新的衣物和礼品。对水俞村老阿姨家的亲朋也送衣送鞋送毛毯，接济病残。

戴祖贻还嘱咐其做服装及日用品生意的儿子、侄子，在上海、苏州、宁波等地投资，扶持家乡的经济建设。

尤其是近些年来，他向宁波和北仑的博物馆捐赠多批见证“红帮裁缝”辉煌历史的服饰和物件，显示了磊落的胸怀和高尚的情操。



▲志愿者巡查农田卫生环境。
▲整治河道。（汪双燕 余建文 提供）

本报记者 余建文
通讯员 汪双燕

“卫生要从小事做起，希望自己能带动周围的人，一起把生活环境搞得更好。”前不久，69岁的迎周村村民顾玉惠被评为村里的卫生示范户，这让她更有干劲了。

顾大妈在村里住了几十年，她家50多平方米的院子十分整洁，月季、铁树、观音竹等40多盆盆栽摆放整齐，“环境美了，自己心

情也愉悦。”

“村里每月评选一次卫生示范户，每次评出五户，上墙公布。用身边榜样带动村民，共同维护好村庄环境，效果不错。”迎周村党总支书记钟炎这样说。

镇海蛟川街道地处城乡结合部，制造业发达，工业园区与农村、城市社区比邻而居。2015年以来，镇海蛟川街道全方位、全覆盖推进农村环境卫生集中整治，并成功跻身市星级卫生街道行列。

基层治理创新

“五抓五促”，全民参与 蛟川创新长效机制提升农村“颜值”



“特别是经过‘百日攻坚’之后，农村环境面貌实现质的提升。”街道相关负责人表示，今年3月，蛟川街道相继制定出台有关强化农村环境卫生长效管理机制的实施方案和考核办法，通过抓巩固、促提升，抓评比、促带动，抓队伍、促运行等“五抓五促”，在镇海率先构建起符合辖区实际情况的环境卫生长效管理机制。

“在村庄保洁的常态管理上，巩固提升，力求有所突破。”街道

王武东副主任告诉记者，像农村道路两侧及房前屋后的闲杂地块，要求能硬化的全部硬化，不留死角，面积较大的废弃杂物堆放地块，因地制宜改建为停车场、健身场所或绿化配套设施。村庄内部的小竹林及小型农田，推广使用统一规格及颜色的浇灌铁丝围栏，全面清理原自行搭建的破旧简易围栏，把极易造成垃圾散落及污水横流的明沟全部改建为暗沟，全面开展河道砌坎硬化、绿化美化。

在管理模式上，以监督考评促卫生文明之风。按照各村实际情况，在各网格区块推选1至2名有责任心、有威信的外来人员担任组长，加强外来人口的环境卫生管理。发挥“卫生示范户”榜样带动作用，好的要奖励，对庭院环境脏乱差的住户，村里张榜公布，并通过提高租金、制约房屋产权人的股权红利等方式，确保整改措施落实到位。此外，严格落实“门前三

包”责任制，各村确定相关责任人进行日常的监督考评。

五里牌村成立了一支13人组成的卫生保洁小组，每天实行8小时动态保洁，常态化排摸责任区域卫生情况并及时清理。村党支部负责人说，村里外来人口多，几年前，村里就给每户人家发放垃圾桶，并派专人每天两次上门收取生活垃圾。“现在村里共有32座垃圾亭、9个公共厕所。村民卫生习惯明显好转，不随地扔垃圾了。”

村社结对带动村民呵护洁美。每个城市社区分别与三至四个村结对，把社区志愿服务的经验向各村推广，分类组建环境整治志愿小分队。王武东说，今年，街道挑选了陈家村和迎周村为试点，通过公开招标，实行由第三方专业保洁公司实施的服务外包模式。街道为此制订了详细的考核评价系统，探索“管分分离”，使农村日常卫生管理

更加及时、规范。

目前，蛟川街道各村建立的环境整治志愿小分队和环境卫生巡查劝导组，每月开展“清洁家园整治日”活动，每周巡查劝导。街道纪工委还对环境卫生工作进行效能督查。通过卫生公约、村规民约等制度，要求本村村民不得将房屋出租用于废品收购、茶水房等，并对已出租的严格规范管理。辖区中小学、幼儿园也被发动起来，“以小手拉大手”，鼓励学生自觉参与劝导、督促家长和社区居民讲究卫生、爱护环境的行动。

街道相关负责人说，今年，街道安排了1000万元专项资金，用于保障长效机制的建立和推广，并专门成立了环境整治巩固提升办公室，把农村环境卫生集中整治工作与主要道路沿线整治提升、生态文明建设、城乡统筹发展等有效结合，共同推进，创建出一批示范村和样板区块，“让乡村环境更美，群众有更多获得感”。

身边事

月湖畔“历史文化传播志愿者”在行动

“知道月湖有‘十洲盛景’吗？”“知道月湖与南宋宰相史浩家族有着密不可分的关系吗？”“这里曾是宋元以来的浙东学术中心，文人墨客荟萃于此，留下了不可磨灭的印记。”

每周六上午，在月湖的亭台楼阁、小桥流水间，这样的问题和故事总被一群文化志愿者一一讲解，让游客豁然开朗。这些志愿者就是来自海曙区月湖街道的“文化传播志愿者”。今年5月，这支有着30余人的志愿者团队正式上岗一周年。

本报记者 陈朝霞
海曙记者站 郑轶文

“2014年年初，我们向社会公开招募月湖历史文化传播志愿者，很快就40多人报名。”月湖街道历史文化传播志愿者负责人赖雅辉告诉记者，招募志愿者的目的就是为了让文化传播载体回归到以人为本，让千年月湖的深厚文化底蕴，通过口口相传的方式得到传播，从而让宁波这座国家历史文化名城为更多的人认识了解。在经过长达8个月的专业培训后，志愿者们熟练掌握了月湖的景点典故、历史知识和讲解技巧，于去年5月上岗。

志愿者中，有机关干部、退休老师，还有全职妈妈，虽然来自不同的行业，担任不同的社会角色，但是他们有着共同的爱好，就是对历史文化的“痴迷”，能通过自己的义务讲解让宁波的文化得到更广泛的传播，让他们感到自豪。“他们中约一半是宁波人，有着守住宁波文脉之根的强烈信仰，他们让乡情成为一股积极向上的精神力量。”赖雅辉表示。

浙江万里学院的退休老师徐建红原来教的是与历史文化毫不相关的会计，作为志愿者她感到自己收获很大。“以前常来月湖，却不知道月湖深藏着这么多文史瑰宝。现

在自己不仅知晓了更多月湖乃至宁波的历史文化知识，而且激发了自己作为宁波人的自豪感。”徐建红开心地说，“现在月湖的一砖一瓦、一草一木在我眼里都鲜活起来，相信通过我的讲解，也能让游客感受到历史文化的生命力。”

在江东机关工作的张杰从小在月湖畔长大，对这里的银台第、高丽使馆、宝奎巷、水则碑如数家珍。为了生动细致地讲解，他业余时间做了很多“功课”。“虽然在这些景点有介绍的碑文，但是毕竟不如现场有人讲解来得生动。”张杰告诉记者，他仔细阅读了《全唐

文》等相关古文，还特地去了解古建筑知识，“这让我的讲解更加深入浅出，更受欢迎。”

退休职工杨林是最早加盟团队的志愿者，每次为游客说起月湖的历史知识，她总是滔滔不绝。“很多外地游客，甚至是身边的朋友，说起宁波就知道宁波是个商埠港口，却不知道宁波还有着深厚文化底蕴。”杨林深有感触地说，一些更多了解宁波的人，通过“书藏古今，港通天下”这一宁波城市形象口号，知道了天一阁，而对附近月湖的历史文化渊源毫不知晓，为此，她总是热情洋溢地参与每次讲解活动，“月湖的每一



图为月湖文化传播志愿者在高丽使馆，为来自宁波大红鹰学院的游客讲解月湖文史知识。（陈朝霞 摄）

块石子，每一座房子里都藏着古今，我希望通过自己的努力让大家的生活的台湾同胞，到大陆来了解各地宗教故事，听了志愿者的相关介绍后，抑制不住兴奋和志愿者合影。“目前《月湖民间故事》、《月湖街巷》、《月湖寻贤》三本书已经出版，沉睡千年的月湖古今故事通过口口相传正越来越鲜活。”赖雅辉说。

他们的讲解服务，让大学生了解他们生活的城市宁波；一位对宗教有研究的台湾同胞，到大陆来了解各地宗教故事，听了志愿者的相关介绍后，抑制不住兴奋和志愿者合影。“目前《月湖民间故事》、《月湖街巷》、《月湖寻贤》三本书已经出版，沉睡千年的月湖古今故事通过口口相传正越来越鲜活。”赖雅辉说。